



**PENGGAMBARAN MASYARAKAT PEDALAMAN PAPUA DALAM  
FILM DI TIMUR MATAHARI**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)**

**Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

Disusun Oleh:

**GITA PRATIWI**

**44110010209**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2015**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PENGGAMBARAN MASYARAKAT PEDALAMAN  
PAPUA DALAM FILM DI TIMUR MATAHARI**

Nama : Gita Pratiwi

Nim : 44110010209

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 7 Juni 2015

Mengetahui,  
Pembimbing

( Christina Arsi, M.IKom )

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : **PENGGAMBARAN MASYARAKAT PEDALAMAN  
PAPUA DALAM FILM DI TIMUR MATAHARI**

Nama : Gita Pratiwi

Nim : 44110010209

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

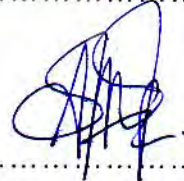
UNIVERSITAS Jakarta, 7 Juni 2015

Ketua Sidang,  
Rahmadya Putra, M.si



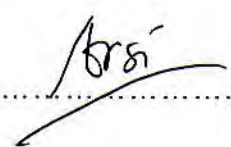
(.....)

Penguji Ahli,  
Afdal Makkuraga Putra, M.Si



(.....)

Pembimbing  
Christina Arsi, M.IKom



(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **PENGGAMBARAN MASYARAKAT PEDALAMAN PAPUA DALAM FILM DI TIMUR MATAHARI**

Nama : Gita Pratiwi

Nim : 44110010209

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 7 Juni 2015

Disetujui dan Diterima oleh,  
Pembimbing

(Christina Arsi, M.IKom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

( Feni Fasta, SE, M.Si)

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : **PENGGAMBARAN MASYARAKAT PEDALAMAN  
PAPUA DALAM FILM DI TIMUR MATAHARI**

Nama : Gita Pratiwi

Nim : 44110010209

Fakultas : Ilmu Komunikasi

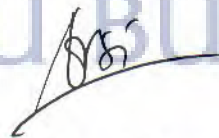
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 7 Juni 2015

Disetujui dan Diterima oleh,

Pembimbing

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**



(Christina Arsi, M.IKom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



( Feni Fasta, SE, M.Si)

## SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Gita Pratiwi  
NIM : 44110010209  
Program Studi : Broadcasting

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah murni hasil karya sendiri . Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain , maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku . Saya bersedia dikenakan sanksi pembatalan skripsi ini apabila terbukti melakukan tindakan plagiat (penjiplakan)

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Juni 2015



(Gita Pratiwi)

## KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur kupanjatkan kepada Allah SWT yang telah memberi rahmat dan karunia yang melimpah kepada peneliti. Dan juga kepada kedua Orang Tua, Papa dan Mama yang selalu mensupport, kasih sayangnya, memberikan bekal nasihat, kerja kerasnya hingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang menjadi tugas terakhir dalam mengakhiri kuliah ini sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul :

### **“Penggambaran Masyarakat Pedalaman Papua Dalam Film Di Timur Matahari”**

Skripsi ini disusun dengan maksud memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu (S-1) pada Fakultas Ilmu Komunikasi, jurusan Broadcasting, Universitas Mercubuana, Jakarta.

Ucapan terima kasih dan penghargaan ini penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Christina Arsi, M.IKom selaku dosen pembimbing, terima kasih banyak atas bimbingan, masukan, waktu dan pengetahuan baik dari akademik dan wawasan yang telah diberikan melalui pembicaraan selama bimbingan ini sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.
3. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi atas segala ilmu yang telah diberikan.

4. Kepada Kaka- kakaku tercinta yaitu Galih Pratama S.IKom dan Putri Rachmania, yang selalu menemani hari- hari saya dan memotivasi saya agar bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada Muhammad Amri yang selalu memberikan support baik materi maupun moril sehingga skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik.
6. Kepada para sahabat Dini, Dea, Nia, Annisa dan Nova yang selalu memberikan dukungan kepada saya untuk terus semangat dan menyelesaikan skripsi ini.
7. Dan teman-teman seperjuanganku Broadcasting 2010 dan teman-teman yang lainnya terima kasih telah bersama membagi ilmu serta saling memotivasi hingga skripsi ini terselesaikan.
8. Kepada seluruh kerabat yang telah mendukung penulis dan tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih atas dukungan dan penyertaan kalian semua selama ini.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih banyak dan berharap semoga Skripsi ini dapat sempurna dengan kekurangannya dan dapat bermanfaat bagi perkembangan Ilmu Komunikasi terutama program studi Broadcasting.

Jakarta, 7 Juni 2015

Gita Pratiwi

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	vi
ABSTRAKSI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Identifikasi Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat Akademis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5.3 Manfaat Sosial.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Film.....	8
2.1.1 Pengertian Film.....	8
2.1.2 Fungsi Film.....	8
2.1.3 Karakteristik Film.....	9
2.1.4 Jenis- Jenis Film.....	10
2.1.5 Unsur Film.....	11
2.1.6 Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	15
2.2 Genre Film.....	16
2.2.1 Pengertian Genre Film.....	16
2.2.2 Genre Induk Primer.....	17
2.2.3 Genre Induk Sekunder.....	21
2.3 Masyarakat Papua.....	25
2.3.1 Kebudayaan Papua.....	28
2.4 Semiotika.....	33
2.4.1 Semiotika Charles Sander Pierce.....	37

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Paradigma.....	40
3.2 Tipe Penelitian .....	40
3.3 Metode Penelitian .....	42
3.4 Unit Analisis .....	43
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.5.1 Data Primer .....	45
3.5.2 Data Sekunder.....	45
3.6 Teknik Analisis Data .....	45

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Sinopsis Film Di Timur Matahari .....	48
4.2 Karakter Tokoh Film Di Timur Matahari .....	49
4.3 Identitas Film Di Timur Matahari .....	51
4.4 Hasil Penelitian .....	52
4.5 Pembahasan.....	74

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan .....	78
5.2 Saran.....	79

DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN  
CV



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.4.1 Ras Papua.....	53
Tabel 4.4.2 Kehidupan Masyarakat Papua.....	54
Tabel 4.4.2.1 Kurangnya Tenaga Pengajar .....	54
Tabel 4.4.2.2 Tradisi Minum minuman Keras .....	56
Tabel 4.4.2.3 Kecurigaan Terhadap Pendatang .....	58
Tabel 4.4.2.4 Mata Pencaharian Berkebun .....	61
Tabel 4.4.3 Tradisi- Tradisi Papua.....	62
Tabel 4.4.3.1 Tradisi Denda Adat .....	62
Tabel 4.4.3.2 Tradisi Noken.....	65
Tabel 4.4.3.3 Tradisi Jaga Malam Pada Saat Kematian.....	67
Tabel 4.4.3.4 Tradisi Potong Jari .....	69
Tabel 4.4.3.5 Tradisi Perang Antar Suku.....	71
Tabel 4.5.1 Kehidupan Masyarakat Pedalaman Papua .....	75
Tabel 4.5.2 Tradisi- Tradisi Masyarakat Pedalaman Papua.....	76



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Hubungan Tanda, Objek dan Intepretant (Triangle of Meaning)....	37
Gambar 3.1 Elemen- Elemen Dari Peirce .....	46

