



**PENG GAMBARAN MASYARAKAT PEDALAMAN PAPUA DALAM
FILM DI TIMUR MATAHARI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Disusun Oleh:

GITA PRATIWI

44110010209

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PENG GAMBARAN MASYARAKAT PEDALAMAN
PAPUA DALAM FILM DI TIMUR MATAHARI**

Nama : Gita Pratiwi

Nim : 44110010209

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 7 Juni 2015

Mengetahui,

Pembimbing

(Christina Arsi, M.IKom)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PENG GAMBARAN MASYARAKAT PEDALAMAN
PAPUA DALAM FILM DI TIMUR MATAHARI**

Nama : Gita Pratiwi

Nim : 44110010209

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS Jakarta, 7 Juni 2015

Ketua Sidang,
Rahmadya Putra, M.si

(.....)

Penguji Ahli,
Afdal Makkuraga Putra, M.Si

(.....)

Pembimbing
Christina Arsi, M.IKom

(.....)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **PENG GAMBARAN MASYARAKAT PEDALAMAN
PAPUA DALAM FILM DI TIMUR MATAHARI**

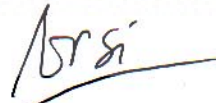
Nama : Gita Pratiwi

Nim : 44110010209

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 7 Juni 2015
Disetujui dan Diterima oleh,
Pembimbing



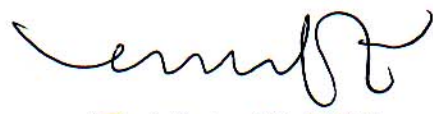
(Christina Arsi, M.IKom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Feni Fasta, SE, M.Si)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PENG GAMBARAN MASYARAKAT PEDALAMAN
PAPUA DALAM FILM DI TIMUR MATAHARI**

Nama : Gita Pratiwi

Nim : 44110010209

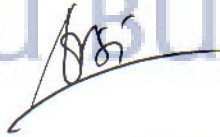
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 7 Juni 2015

Disetujui dan Diterima oleh,
Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



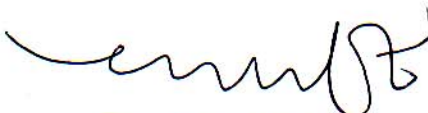
(Christina Arsi, M.IKom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Feni Fasta, SE, M.Si)

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Gita Pratiwi
NIM : 44110010209
Program Studi : Broadcasting

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah murni hasil karya sendiri . Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain , maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku . Saya bersedia dikenakan sanksi pembatalan skripsi ini apabila terbukti melakukan tindakan plagiat (penjiplakan)

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Juni 2015



(Gita Pratiwi)

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur kupanjatkan kepada Allah SWT yang telah memberi rahmat dan karunia yang melimpah kepada peneliti. Dan juga kepada kedua Orang Tua, Papa dan Mama yang selalu mensupport, kasih sayangnya, memberikan bekal nasihat, kerja kerasnya hingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang menjadi tugas terakhir dalam mengakhiri kuliah ini sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul :

“Penggambaran Masyarakat Pedalaman Papua Dalam Film Di Timur Matahari”

Skripsi ini disusun dengan maksud memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu (S-1) pada Fakultas Ilmu Komunikasi, jurusan Broadcasting, Universitas Mercubuana, Jakarta.

Ucapan terima kasih dan penghargaan ini penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Christina Arsi, M.IKom selaku dosen pembimbing, terima kasih banyak atas bimbingan, masukan, waktu dan pengetahuan baik dari akademik dan wawasan yang telah diberikan melalui pembicaraan selama bimbingan ini sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.
3. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi atas segala ilmu yang telah diberikan.

4. Kepada Kaka- kakaku tercinta yaitu Galih Pratama S.IKom dan Putri Rachmania, yang selalu menemani hari- hari saya dan memotivasi saya agar bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada Muhammad Amri yang selalu memberikan support baik materi maupun moril sehingga skripsi : vii sa diselesaikan dengan baik.
6. Kepada para sahabat Dini, Dea, Nia, Annisa dan Nova yang selalu memberikan dukungan kepada saya untuk terus semangat dan menyelesaikan skripsi ini.
7. Dan teman-teman seperjuanganku Broadcasting 2010 dan teman-teman yang lainnya terima kasih telah bersama membagi ilmu serta saling memotivasi hingga skripsi ini terselesaikan.
8. Kepada seluruh kerabat yang telah mendukung penulis dan tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih atas dukungan dan penyertaan kalian semua selama ini.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih banyak dan berharap semoga Skripsi ini dapat sempurna dengan kekurangannya dan dapat bermanfaat bagi perkembangan Ilmu Komunikasi terutama program studi Broadcasting.

Jakarta, 7 Juni 2015

Gita Pratiwi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI	vi
ABSTRAKSI	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Identifikasi Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat Akademis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	7
1.5.3 Manfaat Sosial.....	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Film	8
2.1.1 Pengertian Film	8
2.1.2 Fungsi Film	8
2.1.3 Karakteristik Film	9
2.1.4 Jenis- Jenis Film.....	10
2.1.5 Unsur Film	11
2.1.6 Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	15
2.2 Genre Film	16
2.2.1 Pengertian Genre Film	16
2.2.2 Genre Induk Primer.....	17
2.2.3 Genre Induk Sekunder	21
2.3 Masyarakat Papua	25
2.3.1 Kebudayaan Papua	28
2.4 Semiotika	33
2.4.1 Semiotika Charles Sander Pierce	37

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Paradigma.....	40
3.2 Tipe Penelitian	40
3.3 Metode Penelitian	42
3.4 Unit Analisis	43
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.5.1 Data Primer	45
3.5.2 Data Sekunder	45
3.6 Teknik Analisis Data	45

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Sinopsis Film Di Timur Matahari	48
4.2 Karakter Tokoh Film Di Timur Matahari	49
4.3 Identitas Film Di Timur Matahari	51
4.4 Hasil Penelitian	52
4.5 Pembahasan.....	74

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	78
5.2 Saran.....	79

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
CV



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 4.4.1 Ras Papua.....	53
Tabel 4.4.2 Kehidupan Masyarakat Papua.....	54
Tabel 4.4.2.1 Kurangnya Tenaga Pengajar	54
Tabel 4.4.2.2 Tradisi Minum minuman Keras	56
Tabel 4.4.2.3 Kecurigaan Terhadap Pendatang	58
Tabel 4.4.2.4 Mata Pencarian Berkebun	61
Tabel 4.4.3 Tradisi- Tradisi Papua.....	62
Tabel 4.4.3.1 Tradisi Denda Adat	62
Tabel 4.4.3.2 Tradisi Noken.....	65
Tabel 4.4.3.3 Tradisi Jaga Malam Pada Saat Kematian.....	67
Tabel 4.4.3.4 Tradisi Potong Jari	69
Tabel 4.4.3.5 Tradisi Perang Antar Suku.....	71
Tabel 4.5.1 Kehidupan Masyarakat Pedalaman Papua	75
Tabel 4.5.2 Tradisi- Tradisi Masyarakat Pedalaman Papua.....	76



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Hubungan Tanda, Objek dan Intepretant (Triangle of Meaning)....	37
Gambar 3.1 Elemen- Elemen Dari Peirce	46

