



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**Representasi Kekuasaan Dalam Konflik Komite
Nasional Pemuda Indonesia (Knpi) 2008-2011.
(Analisis Framing Zhongdan Pan Gerald M.Kosicki
Berita Kompas, Jurnal Nasional, Dan Republika)**

TESIS

Oleh:

Saepullah

55210110005

**UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
2011**

ABSTRACT

Power Representation of Indonesia Youth National Committee (KNPI) 2008-2011 Conflict (Framing analysis of Zhongdan Pan dan Gerald M. Kosicki in Kompas, Jurnal Nasional and Republika News)

As a political conflict, Indonesia Youth National Committee (KNPI) 2008-2011 conflict was very interesting from news perspective. Therefore, Kompas, Jurnal Nasional, and Republika covered the conflict for news. Different news-coverage of KNPI 2008-2011 conflict caused by attitude of the reporters, editors, dan editorial policies.

Presentation of KNPI 2008-2011 conflict in the form of news is known as representation. The power representation in KNPI 2008-2011 conflict shows how a ideology, vested-interest, and value. The importance of KNPI 2008-2011 conflict in news can be provided by framing, 5W + 1H, picture, graphic, and illustration.

This research aims to know power representation of KNPI 2008-2011 conflict news in Kompas, Jurnal Nasional, and Republika. To reveal ideology, vested-interest, and value of KNPI 2008-2011 conflict news, researcher uses Zhongdan and Kosicki Framing Analysis model. There are four tools of Zhongdan and Kosicki Framing Analysis model, syntactic structure, script, thematic, and rhetorical. With four framing tools the power representation in KNPI 2008-2011 conflict news can know.

Young readers is a power representation of KNPI 2008-2011 conflict in Kompas news which relevan with ist new tagline. President Susilo Bambang Yudhoyono's political imaging is Jurnal Nasional power representation of KNPI 2008-2011 conflict, which correlated with its establishment. Then, idelogical is the power representation of Republika in reporting KNPI 2008-201 conflict, which relevant to its vision and mission.

Keywords : power, representation, ideology, and framing

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur dipanjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, petunjuk, kemudahan dan ketabahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik.

Tesis ini disusun sebagai syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Magister Ilmu Komunikasi di Universitas Mercu Buana. Lepas dari bentuk sekarang ini, penulis yakin bahwa ada kekurangan didalamnya, oleh karena itu penyempurnaan dari pembaca atas tesis ini sangat diharapkan demi kemajuan penelitian.

Penyelesaian tesis ini semoga tetap membawa manfaat kepada teman-teman mahasiswa pascasarjana Universitas Mercu Buana, juga kepada pengamat periklanan, pengamat media, dan juga seluruh lapisan masyarakat. Meski demikian, penulis sangat menghargai proses yang berlangsung sebelum ataupun selama tulisan ini disusun dan diujikan.

Banyak pihak dan individu yang mendukung dalam penulisan tesis ini baik secara langsung ataupun tidak langsung, dan pada kesempatan ini penulis hendak mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orangtua, ayahanda R. Siswawahjono Soedjono dan almarhumah ibunda Tien Herawati, yang selalu memberikan semangat dalam hidup dan motivasi untuk selalu belajar.
2. Istriku Dian Ekawati Siswardhani tercinta, dan kedua anakku Dianda Calista Querida Siswardhani dan Dianda Callia Quinnara Siswardhani yang tersayang dan selalu menghibur dengan senyumannya dikala sedang jenuh dengan penulisan tesis ini.
3. Ketua Program Studi Magister Komunikasi, Dr. Farid Hamid, M.Si. terima kasih atas ilmu-ilmu dan pengetahuan serta pencerahan-pencerahan yang sudah diberikan saat di dalam kelas ataupun diluar kelas.

DAFTAR ISI

Halaman judul	
Lembar persetujuan tesis	
Lembar tanda lulus sidang	
Lembar pengesahan perbaikan tesis	
Lembar pengesahan tesis	
Abstract/abstraksi	
Lembar pernyataan orisinalitas	
Kata pengantar	
Daftar isi	
Daftar matriks/bagan	
Daftar lampiran	

BAB I

PENDAHULUAN

I.1. Latar Belakang Penelitian	1
I.2. Identifikasi dan Rumusan Masalah	13
I.3. Maksud dan Tujuan Penelitian.....	13
I.3.1. Maksud.....	13
I.3.2. Tujuan	14
I.4. Manfaat Penelitian.....	14
I.4.1. Manfaat Teoritis	14
I.4.2. Manfaat Praktis	14
I.4.3. Manfaat Sosial	15

BAB I

KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1. Kajian Pustaka	
2.1.1. Hasil Penelitian Kajian Terdahulu	
2.2. Kerangka Penelitian.....	
2.2.1. Representasi.....	
2.2.2. Kekuasaan.....	
2.2.3. Ideologi dan Berita.....	
2.2.4. Wacana dan Pembingkai.....	

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Subjek Penelitian	
3.2. Paradigma Penelitian.....	
3.3. Metode Penelitian	
3.4. Teknik Pengumpulan Data	
3.4.1. Data Primer	
3.4.2. Data Sekunder	
3.5. Teknik Analisis Data	

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	
4.1.1. Kompas	
4.1.1.1. Sejarah	
4.1.1.2. Visi dan Misi	
4.1.2. Jurnal Nasional	
4.1.1.1. Sejarah	
4.1.1.2. Visi dan Misi	
4.1.3. Republika	
4.1.1.1. Sejarah	
4.1.1.2. Visi dan Misi	
4.2. Hasil Penelitian	
4.3. Pembahasan	
4.3.1 Framing Kompas, Jurnal Nasional, dan Republika dalam Konflik KNPI 2008-2011	
4.3.2. Konstruksi Teks dalam Kompas, Jurnal Nasional, dan Republika dalam Konflik KNPI 2008-2011	
4.4.3. Representasi Kekuasaan dalam Kompas, Jurnal Nasional, dan Republika dalam Konflik KNPI 2008-2011	

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan	
5.2. Saran	

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

- Pedoman Wawancara
- Transkrip Wawancara
- Matriks Temuan Representasi Kekuasaan Konflik KNPI 2008-2011
- Matriks Framing Zhongdan dan Kosicki tentang Konflik KNPI 2008-2011
- Berita tentang Konflik KNPI 2008-2011
- Biodata Peneliti

DAFTAR TABEL

- Tabel penelitian terdahulu	18-19
- Representasi dikaitkan dengan makna	21
- The circuit of culture	22
- Representasi dan kekuasaan	23
- Tiga perspektif ideologi versi Thompson	30-31
- Model-model framing	42
- Kerangka penelitian	42
- Model framing Zhongdan Pan dan Gerald M. Kosicki	47
- Alur pemikiran	48
- Analisis data penelitian	50
- Katagorisasi konflik KNPI 2008-2011	53
- Daftar teks berita Kompas, Jurnal Nasional, dan Republika	53-54
- Tabel Wapres Pertemuan Dua Pengurus KNPI	67
- Tabel Massa Rusak Gedung KNPI Dirusak (plus foto)	69
- Tabel Aburizal Bakrie Minta KNPI Rekonsiliasi	71
- Tabel Tidak ada Lagi Dualisme di KNPI	73
- Tabel Kemenpora Diminta Segera Selesaikan Dualisme KNPI	76
- Tabel Menpora Diminta Atasi Konflik KNPI	78
- Tabel KNPI Sumbar Dukung KNPI Ahmad Doli Kurnia	81
- Tabel Hentikan Dualisme KNPI	83
- Tabel KNPI Segera Bahas Proses Penyatuan	85
- Tabel Ketua MPR Apresiasi Rencana Rekonsiliasi KNPI	87
- Tabel Kandidat Ketua Umum KNPI Sampaikan Gagasan	89
- Tabel Ketua DPR Prihatin Politik Uang di KNPI	91
- Tabel KNPI Akomodasi Semua Potensi Pemuda	93
- Tabel Adhyaksa Minta Hanya Ada Satu KNPI	95
- Tabel Kantor KNPI Dirusak Massa (plus foto)	97
- Tabel Sempat Mereda, Polemik KNPI Memanas Lagi	99
- Tabel KNPI Siapkan Kongres Bersama	101
- Tabel Dua Kubu KNPI Gelar Rapimnas Bersama	103
- Tabel Menantu Ical Pimpin KNPI	105
- Tabel analisis framing Zhongdan Pan dan Gerald M. Kosicki Kongres Kembar	112
- Tabel bentrok di sekretariat DPP KNPI Kuningan, Jakarta Selatan	113
- Tabel rekonsiliasi (Kongres KNPI Bersama) di Jakarta	114
- Tabel representasi kekuasaan Kompas	137
- Tabel representasi kekuasaan Jurnal Nasional	140
- Tabel representasi kekuasaan Republika	142
- Tabel kesimpulan representasi kekuasaan Kompas, Jurnal Nasional, dan Republika	144-145
- Tabel faktor-faktor yang mempengaruhi framing Kompas, Jurnal Nasional, dan Republika	
- Faktor ideologi	

- Faktor politik
- Faktor ekonomi
- Faktor idealisme
- Tabel faktor yang mempengaruhi framing Kompas
- Tabel faktor yang mempengaruhi framing Jurnal Nasional
- Tabel faktor yang mempengaruhi framing Republika