



**PERANCANGAN GEDUNG MICE KAI CORPORATE  
UNIVERSITY DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR ORGANIK**

**LAPORAN STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**  
Diajukan sebagai syarat untuk meraih gelar Sarjana Teknik Arsitektur

**Strata 1**

Maria Renate Setyoadi  
UNIVERSITAS  
41221110022  
**MERCU BUANA**

**Program Studi Arsitektur**  
**FAKULTAS TEKNIK ARSITEKTUR**  
**UNIVERSITAS MERCUBUANA**  
**JAKARTA**  
**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya, yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Maria Renate Setyoadi

NIM : 41221110022

Program Studi : Arsitektur

Judul Tugas Akhir : Perancangan Gedung MICE KAI Corporate University  
Dengan Pendekatan Arsitektur Organik

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan penelitian ini adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Sepanjang saya membuat laporan ini, tidak ada karya yang di tulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali hanya sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta ,05 Februari 2024

Yang Menyatakan,.



Maria Renate Setyoadi

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh :

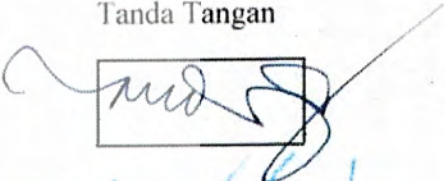
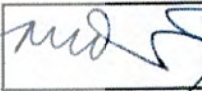
Nama : Maria Renate Setyoadi  
NIM : 41221110022  
Program Studi : Arsitektur  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Gedung MICE KAI Corporate University  
Dengan Pendekatan Arsitektur Organik

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

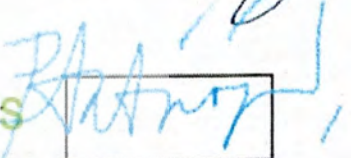
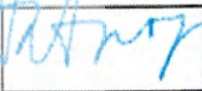
Disahkan oleh :

Pembimbing/Penguji 1 : Andjar Widayanti, Ir., MT, Ars.  
NIDN : 191650039

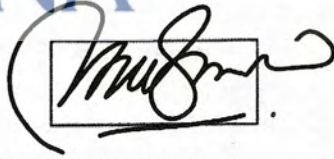
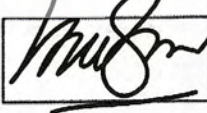
Tanda Tangan

Penguji 2 : Dr. Ir. Primi Artiningrum, M. Arch.  
NIDN : 194630155

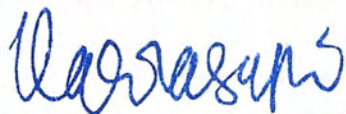
Penguji 3 : Endah Mustikowati, ST., MT.  
NIDN : 616870096

Jakarta, 05-02-2024

Mengetahui,

**Dekan Fakultas Teknik**



**Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.**

**NIDN : 0307037202**

**Kaprodi Program Studi Arsitektur**



**Rona Fika Jamila, ST, MT**

**NIDN : 0329048401**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmatnya saya sebagai penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Perancangan Gedung MICE KAI Corporate University Dengan Pendekatan Arsitektur Organik”. Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar S-1 pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana Meruya. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, pengetahuan baru, pengalaman dan motivasi. Untuk itu secara khusus penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan dan kekuatan serta perlindungan untuk penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
2. Kedua orang tua yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis dari awal hingga akhir dalam penelitian ini.
3. Ibu Rona Fika Jamila, ST. MT selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur serta Koordinator mata kuliah Studio Tugas Akhir yang telah berperan dalam birokrasi perijinan sehingga dapat melaksanakan kegiatan Tugas Akhir ini dengan lancar.
4. Ibu Ir. Andjar Widajanti, MT. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, ilmu baru, dan nasihat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan penelitian ini.
5. Seluruh Dosen, Staf Pengajar, dan Staf Tata Usaha Teknik Universitas Mercu Buana, yang telah membantu administrasi perizinan kegiatan Perancangan Akhir Arsitektur.
6. Rekan-rekan mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana yang telah memberikan semangat, dukungan dan masukan selama proses kegiatan dalam penyusunan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penyusunan proposal ini. Oleh karena itu, penulis memohon maaf apabila ada salah kata, serta menerima segala saran dan kritik yang membangun.

Akhir kata, penulis berharap agar proposal penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, khususnya bagi mahasiswa jurusan Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 05 Februari 2024



Maria Renate Setyoadi

NIM : 41221110022





**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Maria Renate Setyoadi  
NIM : 41221110022  
Program Studi : Arsitektur  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Gedung MICE KAI Corporate University  
Dengan Pendekatan Arsitektur Organik

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berkelimpahan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 05 Februari 2024

Yang Menyatakan,.



Maria Renate Setyoadi

## ABSTRAK

Penyelenggaraan event Meeting, Incentive, Convention and Exhibition (MICE) merupakan bagian dari pariwisata event yang menjadi bisnis dengan nilai belanja wisata yang tinggi dengan didukungnya infrastruktur dan fasilitas pariwisata dengan standar khusus. Saat ini kota Bandung menjadi salah satu kota di Indonesia yang menjadi destinasi penyelenggaraan event MICE. Penyelenggaraan event MICE ini ditandai dengan adanya kegiatan bisnis yang sering dilakukan seperti pertemuan, seminar, konferensi, pameran dan kegiatan lainnya baik yang bersifat formal maupun non formal.

Berkaitan dengan infrastruktur dan fasilitas berupa Gedung MICE yang akan dibangun oleh pihak PT. KAI dalam visi pengembangan kompetensi SDM KAI melalui penyelenggaraan program diklat yang diperuntukkan untuk para pekerja KAI, baik masinis, kondektur, hingga profesi perkeretaapian lainnya diperlukan untuk mencapai tujuan bisnis perusahaan dan untuk menghadapi tantangan di pasar yang terus berubah.

Berlokasikan di Jalan Laswi kota Bandung dengan konsep arsitektur organik yang memperkuat karakter lahan perencanaan dengan melestarikan fungsi RTH (Ruang Terbuka Hijau) dan vegetasi yang signifikan. Arsitektur organik adalah sebuah filosofi arsitektur yang mengangkat keselarasan antara tempat tinggal manusia dan alam, melalui desain yang mendekati dengan harmonis antara lokasi bangunan, perabot, dan lingkungan menjadi bagian dari satu komposisi, dipersatukan dan saling berhubungan.

Kata Kunci : Gedung MICE, Kota Bandung, Laswi, Arsitektur Organik

## ABSTRACT

*Organizing Meeting, Incentive, Convention and Exhibition (MICE) events is part of event tourism which is a business with high tourism spending value supported by tourism infrastructure and facilities with special standards. Currently, the city of Bandung is one of the cities in Indonesia which is a destination for holding MICE events. The holding of this MICE event is characterized by frequent business activities such as meetings, seminars, conferences, exhibitions and other activities, both formal and non-formal.*

*Regarding infrastructure and facilities in the form of the MICE Building which will be built by PT. KAI's vision is to develop KAI's human resource competencies through organizing training programs intended for KAI workers, including drivers, conductors, and other railway professions needed to achieve the company's business goals and to face challenges in an ever-changing market.*

*Located on Jalan Laswi, Bandung City, with an organic architectural concept that strengthens the character of the planning land by preserving the function of RTH (Green Open Space) and significant vegetation. Organic architecture is an architectural philosophy that promotes harmony between human habitation and nature, through designs that harmoniously bring together the location of the building, furniture and the environment to become part of one composition, united and interconnected.*

*Keywords: MICE Building, Bandung City, Laswi, Organic Architecture*



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH ..v	
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pernyataan Masalah .....	2
1.3 Maksud dan Tujuan .....	2
1.4 Ruang Lingkup .....	2
1.5 Sistematika Penulisan .....	3
1.6 Kerangka Berfikir .....	4
BAB II TINJAUAN UMUM .....	5
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	5
2.2 Pemahaman terhadap Kerangka Acuan Kerja .....	5
2.3 Tinjauan/Tanggapan terhadap Kerangka Acuan Kerja .....	6
2.4 Tinjauan Teoritis Proyek.....	8
2.5 Tinjauan Teoritis Tema .....	11

2.6 Studi Preseden .....	17
<b>BAB III DATA DAN ANALISA .....</b>	<b>31</b>
3.1 Data Tapak .....	31
3.2 Analisa Non Fisik .....	34
3.3 Analisa Fisik .....	46
3.4 Zoning Akhir.....	55
<b>BAB IV KONSEP .....</b>	<b>56</b>
4.1 Konsep Dasar.....	56
4.2 Konsep Gubahan Massa Bangunan .....	57
4.3 Konsep Perancangan Bangunan .....	58
4.4 Konsep Tapak dan Lingkungan .....	59
4.5 Konsep Lain yang Dianggap Penting .....	60
<b>BAB V HASIL RANCANGAN.....</b>	<b>64</b>
5.1 Perancangan Bangunan.....	64
5.2 Poster .....	108
5.3 Foto Maket.....	109
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>114</b>
<b>LEMBAR NILAI .....</b>	<b>115</b>
<b>LEMBAR KARTU ASISTENSI.....</b>	<b>116</b>
<b>LEMBAR KARTU REVIEW .....</b>	<b>117</b>
<b>LAMPIRAN HASIL RANCANGAN.....</b>	<b>.....</b>

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir Perancangan Gedung MICE.....	5
Gambar 2.2 Lokasi Komplek KAI Corporate University .....	7
Gambar 2.3 Lokasi Lahan Perencanaan KAI Corporate University .....	7
Gambar 2.4 Sentul International Convention Center, Indonesia .....	17
Gambar 2.5 Site Plan Sentul International Convention Center, Indonesia .....	19
Gambar 2.6 Marina Convention Center-Semarang, Indonesia .....	20
Gambar 2.7 Zonasi Layout Marina Convention Center-Semarang, Indonesia.....	21
Gambar 2.8 Gambar Penataan Auditorium Marina Convention Center-Semarang, Indonesia .....	21
Gambar 2.9 London City Hall, London .....	23
Gambar 2.10 Ground Floor & Second Floor of London City Hall, London .....	24
Gambar 2.11 Sixth Floor & Ninth Floor of London City Hall, London.....	24
Gambar 2.12 Denah Potongan London City Hall, London.....	25
Gambar 2.13 Cairns Botanic Garden Visitor Center, Australia.....	26
Gambar 2.14 Site Plan Cairns Botanic Garden Visitor Center, Australia .....	27
Gambar 2.15 Fasad Cairns Botanic Garden Visitor Center, Australia .....	28
Gambar 2.16 Denah Potongan Cairns Botanic Garden Visitor Center, Australia.....	28
Gambar 3.1 Dokumentasi Proyek Lahan .....	31
Gambar 3.2 Rencana Tapak Gedung MICE KAI .....	32
Gambar 3.3 Tapak Makro Kota Bandung dan Lokasi Site .....	46
Gambar 3.4 Tapak Mikro Lokasi Site KAI Corporate University.....	47
Gambar 3.5 Zoning Horizontal .....	56
Gambar 4.1 Konsep Dasar .....	58
Gambar 4.2 Konsep Gubahan Massa .....	58
Gambar 4.3 Konsep Perancangan Bangunan .....	59
Gambar 4.4 Anahuacalli Museum, Mexico .....	59
Gambar 4.5 Gallery Bamboo Pavilion, China .....	60
Gambar 4.6 Konsep Tapak dan Lingkungan.....	60

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Sentul International Convention Center, Indonesia .....	18
Tabel 2.2 Marina Convention Center-Semarang, Indonesia .....	20
Tabel 2.3 London City Hall, London .....	23
Tabel 2.4 Cairns Botanic Garden Visitor Center, Australia .....	26
Tabel 2.5 Kesimpulan Studi Preseden .....	30
Tabel 3.1 Data Proyek Lahan .....	33

