



**PEMAKNAAN KOMUNIKASI VERBAL DAN NONVERBAL
PSIKOPAT DALAM FILM “I SAW THE DEVIL”
(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
Disusun Oleh :
METTY AGITASARI

44111010101

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2015



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Pemaknaan Komunikasi Verbal dan Nonverbal Psikopat dalam
Film I Saw The Devil (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

Nama : Metty Agitasari

Nim : 44111010101

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 28 April 2015

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,
Pembimbing

(Rahmadya Putra Nugraha.,M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **Pemaknaan Komunikasi Verbal dan Nonverbal Psikopat dalam
Film I Saw The Devil (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

Nama : Metty Agitasari

Nim : 44111010101

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS


Jakarta, 28 April 2015

Ketua sidang,
Feni Fasta, SE, M.Si




(.....)

Penguji Ahli,
Razie Razak, M.Ikom



(.....)

Pembimbing I
Rahmadya Putra Nugraha.,M.Si



(.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **Pemaknaan Komunikasi Verbal dan Nonverbal Psikopat dalam Film I Saw The Devil (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

Nama : Metty Agitasari

Nim : 44111010101

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 22 Mei 2015

Disetujui dan Diterima oleh:
Pembimbing

(Rahmadya Putra Nugraha. M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair. M. Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE, M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **Pemaknaan Komunikasi Verbal dan Nonverbal Psikopat dalam Film I Saw The Devil (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

Nama : Metty Agitasari

Nim : 44111010101

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS

Jakarta, 22 Mei 2015

Disetujui dan Diterima oleh:
MERCU BUANA
Pembimbing

(Rahmadya Putra Nugraha. M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair. M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul PEMAKNAAN KOMUNIKASI VERBAL DAN NONVERBAL PSIKOPAT DALAM FILM "I SAW THE DEVIL" (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce), sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi dari Universitas Mercubuana Jakarta dan dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Penulis berharap penelitian ini dapat menjadi karya tulis ilmiah yang bermanfaat bagi seluruh masyarakat. Dan bila terdapat kekurangan baik itu dalam hal kajian maupun penulisan, hal tersebut tak pernah lepas dari hakikat hidup manusia yang tak luput dari kekurangan. Oleh sebab itu, kritik serta saran yang membangun dapat menjadi kunci dari pembelajaran yang baik agar saling mengisi dan melengkapi.

Tentunya dalam proses pengerjaan skripsi ini, banyak pihak yang telah memberikan kontribusinya hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar. Karena itu, melalui kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghormatan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah terlibat:

1. Kedua orang tua saya yang memberikan seluruh hasil keringat mereka demi membuat penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sangat banyak perjuangan yang diberikan agar skripsi ini berjalan dengan baik.
2. Pak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si selaku pembimbing skripsi. Terimakasih atas keluangannya waktu ditengah kesibukannya, dan kesabaran dalam membimbing penulis.
3. Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.

4. Feni Fasta, SE, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting.
5. Sofia Aunul, M.Si selaku dosen Pembimbing Akademik (PA) selama saya menyelesaikan pendidikan di Universitas Mercu Buana
6. Seluruh dosen pengajar di Universitas Mercu Buana, terima kasih untuk ilmu yang sudah diberikan kepada saya selama belajar disini.
7. Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, terima kasih atas pelayanannya.
8. Ketiga kakak-kakak sepupu tercinta Mba Irin, Mba Arnie, terima kasih karena telah membantu saya memberikan penjelasan mengenai psikopat dan kepada Eonni Prita telah meminjamkan printernya untuk digunakan serta mendengarkan keluh kesah saya selama penulisan skripsi, 감사합니다.
9. Adik sepupu tersayang Sri Oni telah menyemangati saya untuk menyelesaikan skripsi dengan cepat, terima kasih telah menjadi teman berantem dan teman cerita saya.
10. Sahabat-sahabat sejak kecil Indah, Gita, Jama, Umam, Ulya, Iman terima kasih banyak karena telah memberikan dukungan yang sangat besar bagi penulis dalam penyelesaian skripsi.
11. Kedua teman yang berasal dari Riau Rabiah dan Cherly terima kasih karena telah mengizinkan saya untuk menginap di kosan selama proses pembuatan skripsi ini.
12. Teman-teman seperjuangan skripsi Luvi, Intan, Candy, Ratih, Fadhli, Suci, dan kepada semua teman-teman seperjuangan angkatan 2011 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Saya mengucapkan banyak-banyak terima kasih atas kebaikan dan mau *sharing* selama penulisan skripsi.

13. Senior angkatan 2005 Rhezki Jovie Pratama, terima kasih karena telah membantu saya mendapatkan tempat magang yang menjadikan saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
14. Senior angkatan 2008 Indra Maiyuda, dan Estika Arum Cahyani terima kasih karena telah membantu saya dalam hal tugas kuliah, dan menjadi kakak saya selama 4 tahun ini
15. Seluruh Keluarga besar di Orange Media, Universitas Mercu Buana Jakarta.
16. Dan semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu.

Atas perhatiannya saya mengucapkan terimakasih.

Jakarta, 28 April 2015

Penulis,

Metty Agitasari



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	
1.4.1 Manfaat Akademis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	12
2.2 Film.....	14
2.2.1 Karakteristik Film.....	15
2.2.2 Jenis-jenis Film	17
2.3 Psikopat	
2.3.1 Definisi Psikopat.....	22
2.3.2 Psikopat Sebagai Psikologi Abnormal.....	24
2.4 Komunikasi Verbal.....	27

2.5 Komunikasi Non Verbal.....	30
2.6 Semiotika.....	31
2.7 Semiotika Charles Sander Peirce.....	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Paradigma Penelitian	39
3.2 Tipe Penelitian.....	41
3.3 Metode Penelitian.....	42
3.4 Subyek Penelitian.....	43
3.5 Teknik Pengumpulan Data	
3.4.1 Data Premier.....	43
3.4.2 Data Sekunder.....	44
3.6 Teknik Analisis Data.....	44

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Gambaran Umum Obek Penelitian.....	46
4.1.1 Profil Singkat <i>Showbox/Mediaplex</i>	46
4.1.2 Gambaran Umum Dalam Film <i>I Saw The Devil</i>	47
4.1.3 Sinopsis Film.....	48
4.1.4 Pemeran Film.....	49
4.2 Hasil Penelitian dan Analisis.....	51
4.3 Pembahasan.....	83

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	91
5.2 Saran.....	92
5.2.1 Saran Akademis.....	92
5.2.2 Saran Praktis.....	92

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

CV

DAFTAR ISI TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Produksi Film tahun 1950-1959.....	4
Tabel 1.2 Penghargaan film “I Saw The Devil”.....	6
Tabel 2.1 Penjelasan ikon, indeks, simbol.....	36
Tabel 4.2.1 Pemaknaan Komunikasi Verbal dan Nonverbal Psikopat yang positif terhadap orang lain hanyalah sebuah ke pura-puraan.....	52
Tabel 4.2.2 Pemaknaan Komunikasi Verbal dan Nonverbal Psikopat yang tidak memiliki hati nurani.....	55
Tabel 4.2.3 Pemaknaan Komunikasi Verbal dan Nonverbal Psikopat yang memiliki kondisi stres yang sangat mendalam.....	58
Tabel 4.2.4 Pemaknaan Komunikasi Verbal dan Nonverbal Psikopat yang memiliki emosi labil.....	61
Tabel 4.2.5 Pemaknaan Komunikasi Verbal dan Nonverbal Psikopat yang memiliki perilaku kriminal	64
Tabel 4.2.6 Pemaknaan Komunikasi Verbal dan Nonverbal Psikopat yang melanggar norma sosial.....	67
Tabel 4.2.7 Pemaknaan Komunikasi Verbal dan Nonverbal Psikopat yang tidak mengakui dirinya sakit dan berperilaku agresif.....	70
Tabel 4.2.8 Pemaknaan Komunikasi Verbal dan Nonverbal Psikopat yang tidak memiliki rasa menyesal.....	73
Tabel 4.2.9 Pemaknaan Komunikasi Verbal dan Nonverbal Psikopat yang memiliki perilaku abnormal.....	76
Tabel 4.2.10 Pemaknaan Komunikasi Verbal dan Nonverbal Psikopat yang kurang empati terhadap orang lain.....	79

DAFTAR ISI GAMBAR

Gambar 2.1 Tiga Dimensi Tanda.....	35
------------------------------------	----

