



**“PROSES PENGHIMPUNAN INFORMASI TERKAIT “GOA JEPANG”  
DALAM PROGRAM DOKUMENTER SEJARAH MISTIS-RELIGI  
“DUA DUNIA” DI TRANS 7”**

Diajukan sebagai salah satu syarat Sidang Skripsi untuk memperoleh Gelar  
Sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
Disusun oleh :  
**WAHYU TRIYONO**  
MERCU BUANA

**44113110135**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2015**

**i**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : **PROSES PENGHIMPUNAN INFORMASI TERKAIT  
"GOA JEPANG" DALAM PROGRAM  
DOKUMENTER SEJARAH MISTIS-RELIGI "DUA  
DUNIA" TRANS 7**

Nama : Wahyu Triyono

NIM : 44113110135

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 31 Mei 2015

Ketua Sidang,

Feni Fasta, M.Si.

(.....)

Penguji Ahli,

Dadan Iskandar, M.Si.

(.....)

Pembimbing,

Christina Arsi Lestari, M.Ikom.

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : **PROSES PENGHIMPUNAN INFORMASI TERKAIT  
"GOA JEPANG" DALAM PROGRAM  
DOKUMENTER SEJARAH MISTIS-RELIGI "DUA  
DUNIA" TRANS 7**

Nama : Wahyu Triyono  
NIM : 44113110135  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 31 Mei 2015

Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing**

*Arsi*  
UNIVERSITAS

(Christina Arsi Lestari, M.Ikom.)

**MERCU BUANA**

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

*[Signature]*  
(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

*[Signature]*  
(Feni Fasta, M.Si.)

## KATA PENGANTAR

Assalamu alaikum. Wr. Wb

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, serta anugerah yang dilimpahkan, sehingga penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Proses Penghimpunan Informasi Terkait “Goa Jepang” Dalam Program *Dokumenter* Sejarah Mistis-Religi “Dua Dunia” Trans 7” tepat pada waktu yang telah ditentukan.

Dalam melakukan penelitian skripsi ini tidak sedikit penulis menghadapi kesulitan serta hambatan baik secara teknis maupun non-teknis. Namun atas izin Allah SWT, juga berkat usaha, doa, semangat, bantuan, bimbingan serta dukungan yang peneliti terima baik secara langsung maupun yang tidak langsung dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan memiliki banyak kekurangan. Hal ini disebabkan oleh keterbatasannya kemampuan dan pengetahuan serta kurangnya pengalaman penulis. Penulis akan menerima segala kritik dan saran yang tentunya bersifat membangun dari pembaca guna menyempurnakan skripsi ini.

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada pihak yang telah berjasa dan membantu dalam penyusunan karya tulis ilmiah:

1. **Ibu Christina Arsi Lestari, S.Ikom, M.Ikom.**, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, waktu, masukan, dan kesabarannya kepada penulis didalam bimbingannya selama penyusunan skripsi dilakukan.
2. **Ibu Feni Fasta, SE., M.Si.**, selaku Ketua Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana yang telah memberikan pengesahan agar skripsi ini dapat disidangkan.
3. **Ibu Agustina Zubair, Dr., M.Si.**, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah banyak memberikan surat persetujuan untuk melakukan penelitian dilapangan.
4. **Bapak A.Rahman H.I., MM., M.Si.**, selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Untuk Dosen Penguji **Bapak Dadan Iskandar, M.Si.**
6. Seluruh **Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana**, yang telah memberikan pengetahuan dan masukannya kepada penulis.
7. Seluruh **Staf dan Karyawan Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana**, yang telah memberikan informasi-informasi yang berkaitan dengan skripsi ini mulai dari awal pengajuan judul hingga akhir sidang.
8. Staf Perpustakaan Universitas Mercu Buana.
9. Untuk **Bapak Siswo Suharjo Waris dan Ibu Sri Mulyani**, selaku orang tua kandung peneliti yang selalu memberikan semangat, dorongan baik

moril maupun materil serta doa yang tak pernah putus sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya. Terima kasih banyak.

10. Untuk **Dianita dan Isprianti**, selaku kakak kandung peneliti yang telah memberikan masukan, doa, motivasi, dan materil kepada peneliti dalam kondisi apapun itu. Atas motivasi, doa serta masukan-masukan yang diberikannya sungguh sangat berguna untuk kehidupan saya. Serta nasihat yang selalu memberikan kekuatan dan menjadi contoh yang baik untuk peneliti kedepannya. Sukses terus untuk keluarga dan kariernya.
11. Untuk **Chandra Saputra dan Seto Handoyo Jati**, selaku Kakak-kakak ipar peneliti yang telah memberikan masukan, doa, dan motivasinya selama ini kepada peneliti.
12. Untuk keponakan-keponakan tersayang **Kayla Anandita Putri dan Nayla Ramadhani Putri** yang selalu memberikan senyuman, dan tawa canda saat peneliti sedang merasakan jenuh. Om sayang kalian semua.
13. Untuk **Putri Alisha dan Iqbal Firmansyah**, selaku sahabat seperjuangan dari awal kuliah sampai sekarang ini dan akhirnya kita bisa lulus bareng-bareng lagi. Terima kasih untuk kebersamaannya baik suka maupun duka, untuk semangatnya, motivasinya serta persahabatannya. You Rock Guys !
14. Untuk teman-teman peneliti di Universitas Mercu Buana, **Mba Indri, Dama, Ade, Andy, Bayu, Dhanu, Farid, Septi, Hendra Gusniawan, Hendra Sabrida, Bang Vian, Jeri, Kenjhi, Mila, Satrio, Molly, Izal Kelik, dan Lukman** yang telah memberikan dorongan, masukan, dan doa

kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Sukses selalu untuk kita semua dan pertemanan ini jangan sampai putus ya.

15. Untuk **Sahabat BC Takor** peneliti, **Arya, Ticil, Gege, Pea, Iqbal, Gina, Rani, Jange, Bejo, Farhan, Iwa, Nindi, Luthfy, Hafis, Mudja, Imam, devan, Irsha, Fijrin, La Ode, Yudhi.** terima kasih untuk semua waktu tawa dan candaanya, untuk masukan, dorongan, dan doanya selama ini. We Are Not Just Friends But We Are Family !
16. Untuk **Kang Ryedwan, Pak Kumoro Hadi, Mba Indah, dan Andri,** selaku *Key Informan* dan *Informan* penelitian yang telah memberikan waktunya dalam proses wawancara demi kelengkapan data dalam skripsi ini.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis berharap, skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan juga menjadi referensi bagi semua pihak yang membaca khususnya rekan-rekan mahasiswa Universitas Mercu Buana.

Wassalamu alaikum Wr. Wb

Jakarta, 31 Mei 2015

Wahyu Triyono

## DAFTAR ISI

### COVER

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>ABSTRAKSI</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	15
1.3 Tujuan Penelitian .....	15
1.4 Manfaat Penelitian .....	15
1.4.1 Manfaat Teoritis/Akademis.....	15
1.4.2 Manfaat Praktis .....	16
1.4.3 Manfaat Sosial.....	16
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	17
2.1 Komunikasi Massa .....	17
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	17

2.1.2	Karakteristik Komunikasi Massa .....	18
2.1.3	Fungsi dan Peranan Komunikasi Massa .....	19
2.2	Media Massa .....	22
2.2.1	Pengertian Media Massa .....	22
2.2.2	Macam-Macam Media Massa .....	22
2.2.3	Peran Media Massa .....	24
2.3	Program Televisi .....	24
2.3.1	Pengertian Program Televisi .....	24
2.3.2	Karakteristik Program Televisi .....	25
2.3.3	Jenis Program Televisi .....	25
2.4	Program <i>Dokumenter</i> Sejarah Mistis-Religi .....	27
2.4.1	Pengertian Program <i>Dokumenter</i> Sejarah Mistis-Religi .....	27
2.5	Narasumber .....	29
2.5.1	Pengertian Narasumber .....	29
2.6	Penghimpunan Informasi .....	31
2.6.1	Pengertian Penghimpunan Informasi .....	31
2.7	Fakta Dan Mitos Sebagai Sumber Data .....	33
2.7.1	Pengertian Fakta Dan Mitos Sebagai Sumber Data .....	33
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>36</b>
3.1	Paradigma.....	36
3.2	Tipe Penelitian .....	37
3.3	Metode Penelitian.....	38
3.4	Subjek Penelitian.....	39

3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.5.1	Data Primer .....	41
3.5.2	Data Sekunder .....	43
3.6	Teknik Analisis Data.....	44
3.7	Teknik Penulisan Keabsahan Data.....	45
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>47</b>
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian .....	47
4.1.1	Profil TRANS 7 .....	47
4.1.1.1	Profil Perusahaan .....	47
4.1.1.2	Visi TRANS 7.....	48
4.1.1.3	Misi TRANS 7 .....	49
4.1.1.4	Penghargaan Yang Di Dapat TRANS 7.....	49
4.1.1.5	Struktur Organisasi TRANS 7 .....	51
4.1.1.6	Logo TRANS 7 .....	53
4.1.2	Profil Program “Dua Dunia”.....	54
4.2	Hasil Penelitian.....	57
4.2.1	Deskripsi Profil <i>Key Informan</i> Dan <i>Informan</i> Penelitian.....	57
4.2.2	Pesan Yang Disampaikan Dalam Program <i>Dokumenter</i> Sejarah Mistis-Religi “Dua Dunia” TRANS 7 .....	61
4.2.3	Proses Komunikasi Dalam Program <i>Dokumenter</i> Sejarah Mistis-Religi “Dua Dunia” TRANS 7.....	63
4.2.4	Proses <i>Mediumisasi</i> Dalam Program <i>Dokumenter</i> Sejarah Mistis-Religi “Dua Dunia” TRANS 7.....	64

4.2.5	Penghimpunan Informasi Melalui Narasumber Gaib .....	69
4.3	Pembahasan.....	85
<b>BAB V</b>	<b>SIMPULAN DAN SARAN</b> .....	89
5.1	Simpulan .....	89
5.2	Saran.....	90
5.2.1	Saran Akademis .....	90
5.2.2	Saran Praktis.....	91
5.2.3	Saran Sosial.....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	93
<b>LAMPIRAN</b>		
Lampiran 1	CV. Penulis	
Lampiran 2	Dokumentasi Wawancara Terhadap Narasumber Penelitian dan Proses <i>Shooting</i> Program <i>Dokumenter</i> Sejarah Mistis-Religi “Dua Dunia” TRANS 7	
Lampiran 3	Pertanyaan dan Jawaban Narasumber ( <i>Key Informan</i> dan <i>Informan</i> )	

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1	Jenis Program Acara Televisi.....	5
Diagram 1.2	Susunan Dept. Program <i>Newsroom</i> TRANS 7 .....	7
Diagram 2.5	Pentingnya <i>Mediumisasi</i> Terhadap <i>Mediator</i> Untuk Program <i>Dokumenter</i> Sejarah Mistis-Religi “Dua Dunia” TRANS 7.....	31



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.2.1	Nama <i>Key Informan</i> .....	58
Tabel 4.2.2	Nama-Nama <i>Informan</i> .....	59



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Logo TRANS 7 .....	53
Gambar 4.2	Logo Program “Dua Dunia” TRANS 7 .....	54

