



**“PROSES PENGHIMPUNAN INFORMASI TERKAIT “GOA JEPANG”
DALAM PROGRAM DOKUMENTER SEJARAH MISTIS-RELIGI
“DUA DUNIA” DI TRANS 7”**

Diajukan sebagai salah satu syarat Sidang Skripsi untuk memperoleh Gelar
Sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

WAHYU TRIYONO

44113110135

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PROSES PENGHIMPUNAN INFORMASI TERKAIT
"GOA JEPANG" DALAM PROGRAM
DOKUMENTER SEJARAH MISTIS-RELIGI "DUA
DUNIA" TRANS 7**

Nama : Wahyu Triyono

NIM : 44113110135

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 31 Mei 2015

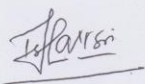
Ketua Sidang,

Feni Fasta, M.Si.

()

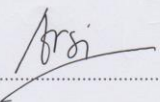
Penguji Ahli,

Dadan Iskandar, M.Si.

(
.....)

Pembimbing,

Christina Arsi Lestari, M.Ikom.

(
.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PROSES PENGHIMPUNAN INFORMASI TERKAIT
"GOA JEPANG" DALAM PROGRAM
DOKUMENTER SEJARAH MISTIS-RELIGI "DUA
DUNIA" TRANS 7**

Nama : Wahyu Triyono

NIM : 44113110135

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 31 Mei 2015

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Christina Arsi Lestari, M.Ikom.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, M.Si.)

KATA PENGANTAR

Assalamu alaikum. Wr. Wb

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, serta anugerah yang dilimpahkan, sehingga penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Proses Penghimpunan Informasi Terkait “Goa Jepang” Dalam Program *Dokumenter* Sejarah Mistis-Religi “Dua Dunia” Trans 7” tepat pada waktu yang telah ditentukan.

Dalam melakukan penelitian skripsi ini tidak sedikit penulis menghadapi kesulitan serta hambatan baik secara teknis maupun non-teknis. Namun atas izin Allah SWT, juga berkat usaha, doa, semangat, bantuan, bimbingan serta dukungan yang peneliti terima baik secara langsung maupun yang tidak langsung dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan memiliki banyak kekurangan. Hal ini disebabkan oleh keterbatasannya kemampuan dan pengetahuan serta kurangnya pengalaman penulis. Penulis akan menerima segala kritik dan saran yang tentunya bersifat membangun dari pembaca guna menyempurnakan skripsi ini.

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada pihak yang telah berjasa dan membantu dalam penyusunan karya tulis ilmiah:

1. **Ibu Christina Arsi Lestari, S.Ikom, M.Ikom.**, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, waktu, masukan, dan kesabarannya kepada penulis didalam bimbingannya selama penyusunan skripsi dilakukan.
2. **Ibu Feni Fasta, SE., M.Si.**, selaku Ketua Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana yang telah memberikan pengesahan agar skripsi ini dapat disidangkan.
3. **Ibu Agustina Zubair, Dr., M.Si.**, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah banyak memberikan surat persetujuan untuk melakukan penelitian dilapangan.
4. **Bapak A.Rahman H.I., MM., M.Si.**, selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Untuk Dosen Penguji **Bapak Dadan Iskandar, M.Si.**
6. Seluruh **Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana**, yang telah memberikan pengetahuan dan masukannya kepada penulis.
7. Seluruh **Staf dan Karyawan Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana**, yang telah memberikan informasi-informasi yang berkaitan dengan skripsi ini mulai dari awal pengajuan judul hingga akhir sidang.
8. Staf Perpustakaan Universitas Mercu Buana.
9. Untuk **Bapak Siswo Suharjo Waris dan Ibu Sri Mulyani**, selaku orang tua kandung peneliti yang selalu memberikan semangat, dorongan baik

moril maupun materil serta doa yang tak pernah putus sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya. Terima kasih banyak.

10. Untuk **Dianita dan Isprianti**, selaku kakak kandung peneliti yang telah memberikan masukan, doa, motivasi, dan materil kepada peneliti dalam kondisi apapun itu. Atas motivasi, doa serta masukan-masukan yang diberikannya sungguh sangat berguna untuk kehidupan saya. Serta nasihat yang selalu memberikan kekuatan dan menjadi contoh yang baik untuk peneliti kedepannya. Sukses terus untuk keluarga dan kariernya.
11. Untuk **Chandra Saputra dan Seto Handoyo Jati**, selaku Kakak-kakak ipar peneliti yang telah memberikan masukan, doa, dan motivasinya selama ini kepada peneliti.
12. Untuk keponakan-keponakan tersayang **Kayla Anandita Putri dan Nayla Ramadhani Putri** yang selalu memberikan senyuman, dan tawa canda saat peneliti sedang merasakan jenuh. Om sayang kalian semua.
13. Untuk **Putri Alisha dan Iqbal Firmansyah**, selaku sahabat seperjuangan dari awal kuliah sampai sekarang ini dan akhirnya kita bisa lulus bareng-bareng lagi. Terima kasih untuk kebersamaannya baik suka maupun duka, untuk semangatnya, motivasinya serta persahabatannya. You Rock Guys !
14. Untuk teman-teman peneliti di Universitas Mercu Buana, **Mba Indri, Dama, Ade, Andy, Bayu, Dhanu, Farid, Septi, Hendra Gusniawan, Hendra Sabrida, Bang Vian, Jeri, Kenjhi, Mila, Satrio, Molly, Izal Kelik, dan Lukman** yang telah memberikan dorongan, masukan, dan doa

kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Sukses selalu untuk kita semua dan pertemanan ini jangan sampai putus ya.

15. Untuk **Sahabat BC Takor** peneliti, **Arya, Ticil, Gege, Pea, Iqbal, Gina, Rani, Jange, Bejo, Farhan, Iwa, Nindi, Luthfy, Hafis, Mudja, Imam, devan, Irsha, Fjirin, La Ode, Yudhi.** terima kasih untuk semua waktu tawa dan canda, untuk masukan, dorongan, dan doanya selama ini. We Are Not Just Friends But We Are Family !
16. Untuk **Kang Ryedwan, Pak Kumoro Hadi, Mba Indah, dan Andri,** selaku *Key Informan* dan *Informan* penelitian yang telah memberikan waktunya dalam proses wawancara demi kelengkapan data dalam skripsi ini.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis berharap, skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan juga menjadi referensi bagi semua pihak yang membaca khususnya rekan-rekan mahasiswa Universitas Mercu Buana.

Wassalamu alaikum Wr. Wb

Jakarta, 31 Mei 2015

Wahyu Triyono

DAFTAR ISI

COVER

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAKSI.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	15
1.3 Tujuan Penelitian	15
1.4 Manfaat Penelitian	15
1.4.1 Manfaat Teoritis/Akademis.....	15
1.4.2 Manfaat Praktis	16
1.4.3 Manfaat Sosial.....	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
2.1 Komunikasi Massa	17
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	17

2.1.2	Karakteristik Komunikasi Massa	18
2.1.3	Fungsi dan Peranan Komunikasi Massa	19
2.2	Media Massa	22
2.2.1	Pengertian Media Massa	22
2.2.2	Macam-Macam Media Massa	22
2.2.3	Peran Media Massa	24
2.3	Program Televisi	24
2.3.1	Pengertian Program Televisi	24
2.3.2	Karakteristik Program Televisi	25
2.3.3	Jenis Program Televisi	25
2.4	Program <i>Dokumenter</i> Sejarah Mistis-Religi	27
2.4.1	Pengertian Program <i>Dokumenter</i> Sejarah Mistis-Religi	27
2.5	Narasumber	29
2.5.1	Pengertian Narasumber	29
2.6	Penghimpunan Informasi	31
2.6.1	Pengertian Penghimpunan Informasi	31
2.7	Fakta Dan Mitos Sebagai Sumber Data	33
2.7.1	Pengertian Fakta Dan Mitos Sebagai Sumber Data	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		36
3.1	Paradigma.....	36
3.2	Tipe Penelitian	37
3.3	Metode Penelitian.....	38
3.4	Subjek Penelitian.....	39

3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.5.1	Data Primer	41
3.5.2	Data Sekunder	43
3.6	Teknik Analisis Data.....	44
3.7	Teknik Penulisan Keabsahan Data.....	45
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	47
4.1.1	Profil TRANS 7	47
4.1.1.1	Profil Perusahaan	47
4.1.1.2	Visi TRANS 7.....	48
4.1.1.3	Misi TRANS 7	49
4.1.1.4	Penghargaan Yang Di Dapat TRANS 7.....	49
4.1.1.5	Struktur Organisasi TRANS 7	51
4.1.1.6	Logo TRANS 7	53
4.1.2	Profil Program “Dua Dunia”	54
4.2	Hasil Penelitian	57
4.2.1	Deskripsi Profil <i>Key Informan</i> Dan <i>Informan</i> Penelitian.....	57
4.2.2	Pesan Yang Disampaikan Dalam Program <i>Dokumenter</i> Sejarah Mistis-Religi “Dua Dunia” TRANS 7	61
4.2.3	Proses Komunikasi Dalam Program <i>Dokumenter</i> Sejarah Mistis-Religi “Dua Dunia” TRANS 7.....	63
4.2.4	Proses <i>Mediumisasi</i> Dalam Program <i>Dokumenter</i> Sejarah Mistis-Religi “Dua Dunia” TRANS 7.....	64

4.2.5	Penghimpunan Informasi Melalui Narasumber Gaib	69
4.3	Pembahasan.....	85
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	89
5.1	Simpulan	89
5.2	Saran.....	90
5.2.1	Saran Akademis	90
5.2.2	Saran Praktis.....	91
5.2.3	Saran Sosial.....	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN		
Lampiran 1	CV. Penulis	
Lampiran 2	Dokumentasi Wawancara Terhadap Narasumber Penelitian dan Proses <i>Shooting</i> Program <i>Dokumenter</i> Sejarah Mistis-Religi “Dua Dunia” TRANS 7	
Lampiran 3	Pertanyaan dan Jawaban Narasumber (<i>Key Informan</i> dan <i>Informan</i>)	

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1	Jenis Program Acara Televisi.....	5
Diagram 1.2	Susunan Dept. Program <i>Newsroom</i> TRANS 7	7
Diagram 2.5	Pentingnya <i>Mediumisasi</i> Terhadap <i>Mediator</i> Untuk Program <i>Dokumenter</i> Sejarah Mistis-Religi “Dua Dunia” TRANS 7.....	31

DAFTAR TABEL

Tabel 4.2.1	Nama <i>Key Informan</i>	58
Tabel 4.2.2	Nama-Nama <i>Informan</i>	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Logo TRANS 7	53
Gambar 4.2	Logo Program “Dua Dunia” TRANS 7	54