

ABSTRAK

Nama : Deka Ibnu Jabbar
NIM : 44117120001
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Skripsi : Resepsi Khalayak Pada Pesan Stereotype Gender Dalam Drama Series Korea (Analisis Resepsi Pada Drama Series My Name Episode 1)
Pembimbing : Mardhiyyah, S.Ikom, M.Ikom

Drama Series My Name menceritakan aksi balas dendam seorang anak perempuan yang bernama Yoon Ji-woo atas kematian ayahnya yang ditembak oleh seseorang yang misterius pada hari ulang tahunnya. Representasi perjuangan perempuan dalam seri drama “My Name” bagaimana perempuan yang selalu dipandang lemah berjuang atas ketidakadilan yang ia terima. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui resepsi penonton mengenai pesan stereotype gender pada drama series “My Name Episode 1”.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan menggunakan model teori analisis resepsi encoding-decoding Stuarthall. Subyek dalam penelitian ini adalah penonton drama series yang berjudul “My Name” dengan menganalisis setiap scene atau potongan adegan. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu wawancara mendalam.

Berdasarkan hasil analisis, disimpulkan bahwa perempuan dalam seri drama “My Name” sebagai objek yang di marginalkan pada karakter Yoon Ji-woo yang diperankan Han sohee, dan beberapa kecenderungan yang lain yang memposisikan perempuan sebagai subjek dalam alur cerita. Perempuan dalam seri drama ini direpresentasikan sebagai perempuan yang kuat, pemberani, optimis, dan pintar yang tidak seperti perempuan yang seharusnya memiliki sifat feminine dan selalu dipandang lemah. Yoon Ji-woo mengorbankan segalanya untuk mendapatkan kekuatan demi membalaskan dendam atas kematian ayahnya yang mati dihari ulang tahunnya. Pada budaya patriarki perempuan selalu dianggap lemah, bergantung kepada laki-laki, dan hanya mempunyai kesempatan dibagian Domestik seperti rumah tangga saja. Namun pada karakter Yoon Ji-woo menggambarkan perjuangan perempuan bisa lebih mendominasi dari laki-laki, dengan kekuatan yang ia punya ia bisa bergabung dengan gengster dan menyusup menjadi anggota Satres Narkoba sebagai mata-mata di dalamnya.
Kata kunci : Resepsi, Perempuan, *Stereotype*, Gender

ABSTRACT

Name : Deka Ibnu Jabbar
NIM : 44117120001
Study Program : Broadcasting
Thesis Report Title : Audience Reception of Internal Gender Stereotype Messages Korean Drama Series (Analysis of Drama Reception My Name Series Episode 1)
Supervisors : Mardhiyyah, S.Ikom, M.Ikom

The drama series My Name tells the story of a girl named Yoon Ji-woo's revenge for the death of her father who was shot by a mysterious person on her birthday. Representation of women's struggles in the drama series "My Name" shows how women who are always seen as weak struggle with the injustice they receive. The aim of this research is to determine the audience's reception regarding gender stereotype messages in the drama series "My Name Episode 1". This research uses a qualitative approach and uses Stuarthall's encoding-decoding reception analysis theory model. The subjects in this research were viewers of the drama series entitled "My Name" by analyzing each scene or piece of scene. The data collection method used in this research is in-depth interviews. Based on the results of the analysis, it is concluded that women in the drama series "My Name" are marginalized objects in the character Yoon Ji-woo played by Han Sohee, and several other tendencies position women as subjects in the storyline. Women in this drama series are represented as strong, brave, optimistic and intelligent women who are not like women who are supposed to have feminine characteristics and are always seen as weak. Yoon Ji-woo sacrifices everything to gain power to avenge the death of her father who died on her birthday. In patriarchal culture, women are always considered weak, dependent on men, and only have opportunities in the domestic sector, such as the household. However, Yoon Ji-woo's character depicts the struggle of women to be more dominant than men, with the power she has she can join gangsters and infiltrate the Narcotics Unit as a spy in it.

Keywords: Reception, Women, Stereotype, Gender