



**RESEPSI KHALAYAK PADA PESAN *STEREOTYPE* GENDER
DALAM DRAMA SERIES KOREA
(Analisis Resepsi pada Drama Series My Name Episode 1)**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

UNIVERSITAS
OLEH:
MERCU BUANA
DEKA IBNU JABBAR
44117120001

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

2024

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Deka Ibnu Jabbar
NIM : 44117120001
Program Studi : *Broadcasting*
Judul Laporan Skripsi : Resepsi Khalayak Pada Pesan *Stereotype*
Gender Dalam Drama Series Korea
(Analisis Resepsi Pada Drama Series My
Name Episode 1)

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 Februari 2024



Deka Ibnu Jabbar

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Deka Ibnu Jabbar
NIM : 44117120001
Program Studi : *Broadcasting*
Judul Laporan Skripsi : Resepsi Khalayak Pada Pesan *Stereotype*
Gender Dalam Drama Series Korea
(Analisis Resepsi Pada Drama Series My
Name Episode 1)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Mardhiyyah S.Ikom, M.Ikom

NIDN : 0314038802

Ketua Penguji : Cristina Arsi Lestari M.Ikom

NIDN : 0324028801

Penguji Ahli : Aditya Rizky Gunanto, S.Ikom, M.Ikom

NIDN : 8874033420



Jakarta, 19 Februari 2024

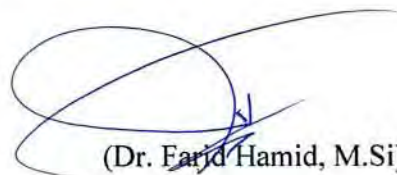
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Deka Ibnu Jabbar
NIM : 44117120001
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Skripsi : Resepsi Khalayak Pada Pesan Stereotype Gender Dalam Drama Series Korea (Analisis Resepsi Pada Drama Series My Name Episode 1)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Februari 2024

Yang menyatakan,



Deka Ibnu Jabbar

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur yang peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena atas karuniaNya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Resepsi Khalayak Pada Pesan *Stereotype* Gender Dalam Drama Series Korea (Analisis Resepsi pada Drama Series My Name Episode 1)” Selama masa penyusunan proposal skripsi ini tentunya tak luput dari bimbingan, bantuan, dan juga dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih sebanyak– banyaknya kepada:

1. Ibu Mardhiyyah, S.Ikom, M.Ikom selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan memberikan masukan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
2. Bapak Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Eka Perwitasari, M.Ed selaku sekeretaris Program Studi 1 Ilmu Komunikasi.
5. Seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah banyak memberikan perhatian,dukungan, pengertian dan pengarahan.
6. Kedua orang tua tercinta dan keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan
7. do’a dan kasih sayang sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Istri Serta anak peneliti, Arcelio yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti ketika masa masa sulit kemarin, terimakasih atas kesabarannya, doanya perhatiannya, serta meluangkan waktu, dan mendengarkan keluh kesah peneliti dalam proses pembuatan skripsi ini.
9. Para Informan yang senantiasa berpartisipasi dan meluangkan waktunya untuk membantu memberikan informasi terkait penelitian ini.
10. Teman-teman peneliti yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang turut serta memberikan doa, semangat, dukungan,dan kepercayaan penuh kepada peneliti.

Peneliti menyadari bahwa skripsi yang peneliti susun ini tidak luput dari kesalahan. Karena itu, peneliti menerima segala kritik,saran dan masukan yang membangun.Semoga segala bentuk bantuan dan dukungan dari pihak-pihak yang telah disebutkan mendapatkan ridho dan balasan dari Allah SWT. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkan sebagai referensi penelitian lainnya.

Jakarta, 13 Februari 2024

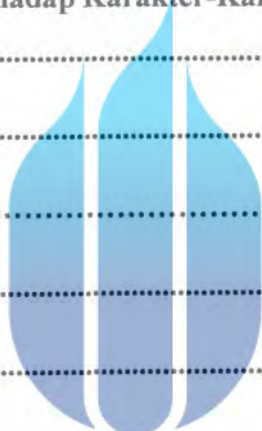
Deka Ibnu Jabbar

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I.....	1
PEND. AHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.4.3 Manfaat Sosial.....	7
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Kajian Teori.....	12
2.2.1 Drama Series.....	13

2.2.2	Stereotype Gender	13
2.2.3	Teori Pemaknaan khalayak	15
2.2.4	Video on Demand (VoD)	16
2.2.5	Over The Top (OTT)	17
2.2.6	Teori Resepsi	18
2.2.7	Analisis Resepsi	19
BAB III		22
METODOLOGI PENELITIAN		22
3.1	Paradigma Penelitian	22
3.2	Metode Penelitian	22
3.3	Subjek Penelitian	23
3.4	Teknik Pengumpulan Data	27
3.5	Teknik Analisis Data	28
3.6	Teknik Keabsahan Data	29
BAB IV		32
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		32
4.1	Gambaran Umum Obyek Penelitian	32
4.1.1	Netflix	32
4.1.2	Drama Korea My Name	32
4.2	Hasil Penelitian	42
4.2.1	Deskripsi Informan	42
4.2.2	Deskripsi Hasil Penelitian	47
4.2.3	Pandangan Informan terkait Sifat Gender	47
4.2.4	Pandangan Informan Terkait Stereotype Gender	51

4.2.5	Resepsi Informan Terkait Drama Series Korea My Name	55
4.2.6	Resepsi Informan terkait Tindakan Stereotype Gender yang di perlihatkan pada Drama My Name Episode 1	59
4.2.7	Pandangan Informan terhadap adegan Dimana Ketika Yoon Jiwo mendapatkan pelecehan fisik ditempat Latihan	64
4.2.8	Pandangan Informan terhadap Adegan Dimana Yoon Jiwo berhasil mengalahkan Gang jae pada pertandingan akhir	67
4.2.9	Resepsi Informan Terkait Penokohan Dalam drama Series My Name	69
4.2.10	Pandangan Informan terkait Kesetaraan Gender	73
4.2.11	Pandangan Informan Terhadap Karakter-Karakter Tertentu Dalam Drama terkait Kesetaraan Gender	76
4.3	Pembahasan.....	80
BAB V.....		86
KESIMPULAN DAN SARAN		86
5.1 Kesimpulan.....		86
5.2 Saran		87
DAFTAR PUSTAKA.....		89
LAMPIRAN.....		92



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

1.1	Yoon Ji Woo pertama kali masuk pelatihan.....	2
1.2	Yoon Ji Woo menjadi petarung terkuat di arena.....	3
4.1	Poster Drama Korea My Name.....	33
4.2	Han So-hee sebagai Yoon Ji-woo / Oh Hye-jin	34
4.3	Ahn Bo-Hyun sebagai Jeon Pil-do.....	35
4.4	Park Hee-soon sebagai Choi Moo-jin.....	36
4.5	Chang Ryul sebagai Do Gang-jae.....	37



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

2.1	Penelitian Terdahulu.....	11
4.1	adegan stereotype dalam drama Series My Name episode 1.....	37
4.2	Profil singkat Informan.....	42
4.3	Pandangan Informan terkait Sifat Gender	51
4.4	Pandangan Informan terkait Stereotype gender	55
4.5	Resepsi Informan terhadap Drama Series My Name.....	59
4.6	Resepsi Informan terkait Tindakan Stereotype Gender yang di perlihatkan pada Drama My Name Episode 1	63
4.7	Pandangan Informan terhadap Adegan Dimana Ketika Yoon Jiwo mendapatkan pelecehan fisik ditempat Latihan	66
4.8	Resepsi Informan terhadap Adegan Dimana Yoon Jiwo berhasil mengalahkan Gang jae pada pertandingan akhir	69
4.9	Resepsi Informan Terkait Penokohan Dalam drama Series My Name.....	72
4.10	Pandangan Informan terkait Kesetaraan Gender.....	76
4.11	Pandangan Informan Terhadap Karakter-Karakter Tertentu Dalam Drama terkait Kesetaraan Gender	80
4.12	Rangkuman Posisi Informan	80