



**REPRESENTASI NILAI AGRESI DALAM FILM “300 RISE OF AN EMPIRE”  
( ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE )**

**SKRIPSI**

Di ajukan sebagai salah satu syarat untuk  
Memperoleh gelar sarjana strata satu ( S1)  
Bidang studi ilmu komunikasi

**Disusun oleh :**

**RIZKY ADYTIA PRAMANA**

**44110010064**




**BIDANG STUDI BROADCASTING  
FAKULTAS ILMU KOMUNKASI  
UNIVERSITAS MERCUBUANA  
JAKARTA**

**2015**

 <b>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>LEMBAR HASIL PERBAIKAN SKRIPSI FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	Q
---	--	---

No. Dokumen	040.	Distribusi	All
Tgl. Efektif	1 Januari 2013		

Nama Mahasiswa : Rizky Adytia Pramana  
NIM : 44110010064  
Bidang Studi : Broadcasting  
Tahun Akademik : Semester Genap 2014 / 2015

NO	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB/ HALAMAN	TTD PERSETUJUAN PERBAIKAN
1	Dr. Syaifuddin, M.Si	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teknik pengetikan, struktur kalimat di perbaiki</li> <li>2. Sub pembahasan diperbaiki di bandu dengan literature tentang film</li> </ol>	Sudah	BAB I s/d BAB IV	
2	Finy F.Basarah, M.Si	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Masukkan 10 poin pierce pada setiap gambar</li> <li>2. Usahakan triangle of meaning di lihat di sisi teknik film</li> <li>3. Cv belum ada</li> </ol>	Sudah	BAB II dan III	
3	Dr. Agustina Zubair, M.Si	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teknik di perbaiki</li> <li>2. Diperdalam lagi</li> <li>3. Konsep agresif</li> </ol>	Sudah	BAB I s/d BAB IV	

Diperiksa & disetujui



Ketua Bidang Studi

Tanggal :



UNIVERSITAS MERCUBUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI BROADCASTING

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul : **REPRESENTASI AGRESI DALAM FILM “300 RISE OF AN  
EMPIRE”(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS  
PIERCE)**

Nama : Rizky Adytia Pramana

NIM : 44110010064

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, September 2015

Mengetahui,  
Pembimbing Skripsi,

**(Dr. Agustina Zubair, M.Si)**



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul : **REPRESENTASI AGRESI DALAM FILM “300 RISE OF AN EMPIRE”  
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)**

Nama : Rizky Adytia Pramana

NIM : 44110010064

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, September 2015

**Disetujui dan Diterima Oleh**

**Pembimbing**

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

**Mengetahui**

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, SE M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR KELULUSAN SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : **REPRESENTASI AGRESI DALAM FILM “300 RISE OF AN EMPIRE”  
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)**

Nama : Rizky Adytia Pramana  
NIM : 44110010064  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, September 2015

Mengetahui,

1. Ketua Sidang,

Dr. Syaifuddin, M.Si

(.....)

2. Penguji Ahli,

Finy F.Basarah, M.Si

(.....)

3. Pembimbing,

Dr. Agustina Zubair, M.Si

(.....)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan berbagai nikmat, berkat, rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini untuk melengkapi syarat memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas MercuBuana yang berjudul Representasi Sadisme Dalam Film *300 RISE OF AN EMPIRE* (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce).

Dalam penulisan skripsi ini, banyak kesulitan yang dihadapi oleh penulis karena keterbatasan, kemampuan, maupun pasang surutnya semangat untuk melakukan penulisan, namun penulis bersyukur dan berterimakasih karena telah mendapat perhatian dan dukungan dari berbagai pihak yang turut membantu menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak ketidak sempurnaan, namun penulis telah berusaha untuk menyajikan dengan sebaik-baiknya. Maka dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku dosen pembimbing dan Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan masukan kepada penulis serta dorongan dalam menyelesaikan tugas akhir saya.
2. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting.
3. Para dosen FIKOM Universitas Mercu Buana.
4. Perpustakaan Universitas Mercu Buana sebagai sarana mendapatkan referensi dalam penulisan skripsi ini.
5. Kedua Orang Tua yang selalu memberi dukungan, doa, kasih sayang dan semangat dalam segala hal kepada penulis.

6. Semua teman-teman HMJ Broadcasting 2010 yang selama ini banyak memberi semangat dan dukungan.
7. Semua teman-teman di warung makan pondok 88 Babeh yang selalu menyemangati dan memberi saya inspirasi serta mendukung untuk menyelesaikan pembuatan skripsi ini.
8. Dan semua pihak yang telah membantu terwujudnya skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan yang bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Jakarta, Juli 2015

Penulis  
Rizky Adytia Pramana

# DAFTAR ISI

## Halaman

<b>Abstraksi</b> .....	i
<b>Kata Pengantar</b> .....	ii
<b>Daftar Isi</b> .....	iii
<b>Daftar Gambar</b> .....	v
<b>Daftar Tabel</b> .....	vi

## **BAB I       PENDAHULUAN**

1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	5
1.3. Tujuan Penelitian .....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1Manfaat Akademis.....	6
1.4.2Manfaat Praktis .....	6

## **BAB II       TINJAUAN PUSTAKA**

2.1. Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	7
2.1.1. Definisi Film.....	7
2.1.2. Karakteristik Film .....	9
2.1.3. Jenis-Jenis Film .....	9
2.1.4. Unsur-Unsur Pembentuk Film.....	14
2.1.5. Fungsi Film.....	17
2.2. Agresi.....	18
2.2.1. Pengertian Agresi .....	18
2.2.2. Jenis - Jenis Sadisme .....	19
2.3 Representasi.....	22
2.4. Semiotika .....	24
2.4.1. Pengertian Semiotika.....	24
2.4.2. Semiotika Dalam Film .....	27
2.4.3 Semiotika Charles S. Peirce.....	29



<b>BAB III</b>	<b>METODOLOGI PENELITIAN</b>	
	3.1. Pradigma Penelitian .....	34
	3.2. Metode Penelitian .....	36
	3.3. Teknik Pengumpulan Data .....	37
	3.3.1. Data Primer .....	37
	3.3.2. Data Sekunder .....	37
	3.4. Unit Penelitian.....	37
	3.5 Definisi Konsep.....	38
	3.6. Teknik Analisis Data .....	39
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
	4.1 Profil Singkat Perusahaan .....	42
	4.2 Logo Perusahaan.....	43
	4.3 Gambaran Umum Film.....	43
	4.3.1. Profil Film .....	46
	4.3.2. Sinopsis Film .....	46
	4.4 Hasil Penelitian .....	49
	4.4.1. Hasil Penelitian Secara Audio/Dialog.....	49
	4.4.2. Hasil Penelitian Secara Visual.....	53
	4.5 Pembahasan.....	68
<b>BAB V</b>	<b>SIMPULAN DAN SARAN</b>	
	5.1 Simpulan.....	71
	5.2 Saran .....	73
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>ix</b>
	<b>CV.....</b>	<b>xi</b>


## DAFTAR GAMBAR

### Halaman

Gambar 2.1. Segitiga <i>triangle of meaning</i> .....	29
Gambar 2.1 Segitiga <i>tiangle of meanin</i> .....	39

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel II.1. Jenis Tanda dan Cara Kerjanya .....	33
Tabel 4.4.1.1.....	49
Tabel 4.4.1.2.....	51
Tabel 4.4.2.1.....	53
Tabel 4.4.2.2.....	55
Tabel 4.4.2.3.....	57
Tabel 4.4.2.4.....	59
Tabel 4.4.2.5.....	61
Tabel 4.4.2.6.....	63
Tabel 4.4.2.7.....	65
Tabel 4.4.2.8.....	67

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	<b>SURAT PERJANJIAN REVISI SKRIPSI DAN          PENYERAHAN ARTIKEL E-JURNAL          FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI</b>	<b>Q</b>
---	---	----------

No. Dokumen	040.	Distribusi	All
Tgl. Efektif	7 MARET 2005		

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ricky Adytia Pramana

NIM : 99110010069

Pidang Studi : Broadcasting

Alamat Rumah : Jln. Kedawang atas No. 38

No. Telp : 085946297466

Perjanjian akan menyelesaikan perbaikan skripsi dan menyerahkan artikel e-jurnal dalam bentuk soft copy selambat-lambatnya tanggal 16 September 2015. Jika sampai dengan tanggal tersebut saya belum menyelesaikan perbaikan skripsi yang telah disahkan oleh Pembimbing I, Pembimbing II, Penguji Ahli, dan Ketua Sidang, maka saya bersedia dikenakan saksi\* :

- Pembatalan kelulusan sidang dan bersedia untuk melakukan sidang ulang
- Drop out karena telah habis masa studi

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 19 September 2015

Mengetahui,  
Ketua Bidang Studi

([Signature])  
Nama dan tandatangan



(Ricky Adytia Pramana)  
Nama dan tandatangan

Catatan :

\*) beri tanda (√) sesuai kondisi mahasiswa yang bersangkutan