



**MANAJEMEN KOMUNIKASI PADA PENGURUS
ORGANISASI PADUAN SUARA MAHASISWA UNIVERSITAS
MERCU BUANA (PSM UMB)**

(Studi Deskriptif menggunakan Teori Boneka Rusia/Matouschkanian
Dolls oleh Michael Kaye)

**SKRIPSI
TUGAS AKHIR**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
Disusun oleh:
Ananda Shinta Aufa

44220010130

**PROGRAM STUDI *PUBLIC RELATIONS*
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2024**

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ananda Shinta Aufa
NIM : 44220010130
Program Studi : Public Relations/Illmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Manajemen Komunikasi Pada Pengurus
Organisasi Paduan Suara Mahasiswa Universitas
Mercu Buana (PSM UMB)

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 13 Maret 2024

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



(Ananda Shinta Aufa)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ananda Shinta Aufa
NIM : 44220010130
Program Studi : Public Relations/Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Manajemen Komunikasi Pada Pengurus
Organisasi Paduan Suara Mahasiswa Universitas
Mercu Buana (PSM UMB)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si

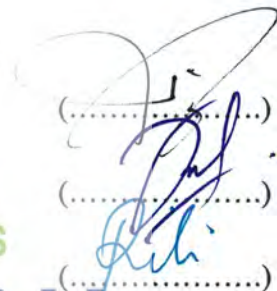
NIDN : 0301117301

Ketua Penguji : Andi Pajolloi Bate, MA

NIDN : 0303069401

Penguji Ahli : Riki Arswendi, M.Ikom

NIDN : 0316088503



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 Maret 2024

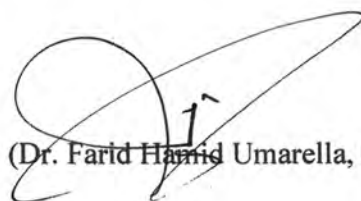
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



(Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si)

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ananda Shinta Aufa
NIM : 44220010130
Program Studi : Public Relations/Illmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Manajemen Komunikasi Pada Pengurus
Organisasi Paduan Suara Mahasiswa Universitas
Mercu Buana (PSM UMB)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Maret 2024



(Ananda Shinta Aufa)

Nama : Ananda Shinta Aufa
NIM : 44220010130
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Public Relations
Judul Laporan Skripsi : Manajemen Komunikasi Pada Pengurus
Organisasi Paduan Suara Mahasiswa Universitas
Mercu Buana (PSM UMB)
Pembimbing : Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si

ABSTRAK

UKM Paduan Suara Mahasiswa Universitas Mercu Buana (PSM UMB) merupakan kelompok paduan suara yang mewadahi mahasiswa/i dan alumni Universitas Mercu Buana (UMB). PSM UMB terbentuk pada tanggal 23 Oktober 1988. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui proses manajemen komunikasi pengurus yang terjadi di organisasi PSM UMB.

Tinjauan Pustaka terdiri dari 5 penelitian terdahulu dengan 1 jurnal internasional. Kajian Teoritis terdiri dari komunikasi, manajemen komunikasi, pengertian pada manajemen, manajemen dalam komunikasi, konsep kunci manajemen komunikasi, komunikasi organisasi, manajemen dalam organisasi, dan Teori Boneka Rusia dari Michael Kaye yang meliputi 4 aspek yaitu, *self-management, interpersonal, people-in-system, dan competence*.

Paradigma yang digunakan pada penelitian ini adalah konstruktivisme melalui pendekatan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam dan observasi. Dalam penelitian ini peneliti mewawancarai informan-informan yang terdiri dari 4 pengurus organisasi PSM UMB beserta dokumentasi. Menggunakan teknik keabsahan data triangulasi metode.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat beragam strategi dan pendekatan yang diterapkan oleh pengurus PSM UMB untuk memastikan komunikasi yang efektif dan harmonis di antara anggota. Langkah-langkah konkrit seperti terlibat dalam proses diskusi, pemahaman terhadap kebutuhan individu, kesadaran akan keinginan untuk berubah, dan sikap terbuka terhadap pembelajaran menjadi kunci dalam pengembangan pengendalian diri dalam situasi komunikasi. Dari hasil penelitian yang dilakukan terhadap proses manajemen komunikasi di PSM UMB, peneliti dapat menyimpulkan bahwa manajemen komunikasi memainkan peran penting dalam membentuk hubungan yang harmonis dan efektif antara pengurus dan anggota aktif. Berbagai aspek seperti *self-management, interpersonal skills*, budaya organisasi, dan kompetensi individu memengaruhi dinamika komunikasi dalam organisasi tersebut.

Kata Kunci: Manajemen Komunikasi, Teori Boneka Rusia (*Matouschka Dolls*), Paduan Suara Mahasiswa

Name : Ananda Shinta Aufa
NIM : 44220010130
Faculty/Study Program : Ilmu Komunikasi/Public Relations
Thesis Report Title : Manajemen Komunikasi Pada Pengurus
Organisasi Paduan Suara Mahasiswa Universitas
Mercu Buana (PSM UMB)
Supervisor : Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si

ABSTRACT

UKM Paduan Suara Mahasiswa Universitas Mercu Buana (PSM UMB)/Student Choir Mercu Buana University is a choir group that accommodates students and alumni of Universitas Mercu Buana (UMB). UMB Choir was formed on October 23, 1988. The purpose of this research is to find out the communication management process of the board that occurs in the UMB Choir organization.

Literature Review consists of 5 previous studies with 1 international journal. The theoretical review consists of communication, communication management, understanding of management, management in communication, key concepts of communication management, organizational communication, management in organizations, and Michael Kaye's Russian Doll Theory which includes 4 aspects, namely, self-management, interpersonal, people-in-system, and competence.

The paradigm used in this research is constructivism through a descriptive qualitative research approach with data collection techniques through in-depth interviews and observations. In this study, researchers interviewed informants consisting of 4 administrators of the UMB_PSM organization along with documentation. Using data validity techniques triangulation method.

The results showed that there are various strategies and approaches applied by the UMB Choir board to ensure effective and harmonious communication among members. Concrete steps such as engaging in the discussion process, understanding individual needs, awareness of the desire to change, and an open attitude towards learning are key in developing self-control in communication situations. From the results of the research conducted on the communication management process in UMB Choir, the researcher can conclude that communication management plays an important role in forming harmonious and effective relationships between the board and active members. Various aspects such as self-management, interpersonal skills, organizational culture, and individual competence affect the dynamics of communication in the organization.

Keywords: Communication Management, Russian Doll Theory (Matouschka Dolls), Student Choir

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah membimbing hamba-Nya untuk menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini yang berjudul **“Manajemen Komunikasi Pada Pengurus Organisasi Unit Kegiatan Mahasiswa Paduan Suara Mahasiswa Universitas Mercu Buana (UKM PSM UMB)”** dengan penuh kemudahan.

Peneliti memahami bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, dengan adanya kekurangan dalam metode Penelitian dan pembahasan materi. Keterbatasan kemampuan Peneliti menjadi penyebab utama hal tersebut. Oleh karena itu, Peneliti berharap untuk menerima masukan dan kritik yang membangun, dengan harapan dapat memperbaiki kelemahan tersebut di masa yang akan datang.

Dalam proses Penelitian skripsi ini, Peneliti senantiasa mendapat bimbingan, dorongan, dan semangat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, Peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya dengan tulus kepada:

1. Dosen Pembimbing Tugas Akhir Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si. selaku Ketua Program Studi SI Ilmu Komunikasi yang telah mengorbankan waktu dan tenaga serta pikiran untuk membimbing, memberikan saran dan juga pengetahuan kepada Peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.
2. Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Kurniawan Prasetyo, S.Ikom., M.Ikom selaku dosen penguji Seminar Proposal yang telah memberikan saran, masukan, serta dukungan agar penelitian ini dapat dilaksanakan dengan baik.
4. Adrian Tri Mulya, Ratnasari, Nur Azmi Husnaeni, dan Sekar Larasati Pribadi selaku informan yang telah menyediakan waktunya untuk memberikan informasi yang Peneliti butuhkan untuk penelitian ini.

5. Keempat Orang Tua (Mami, Papi, Bapak, Mama) yang selalu memberikan motivasi untuk selalu semangat dalam mengerjakan Tugas Akhir, menyediakan fasilitas, kepercayaan, dan juga kasih sayang yang tulus kepada Peneliti untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Untuk Nti dan Wawak yang sudah Peneliti anggap seperti orang tua sendiri, yang juga selalu memberikan motivasi dan semangat dalam mengerjakan Tugas Akhir, menyediakan fasilitas, serta kasih sayang yang tulus kepada Peneliti untuk menyelesaikan Tugas Akhir.
7. Untuk kekasih saya M. Havidh Hawari Simatupang, yang menjadi teman sejati dan penyemangat kepada Peneliti untuk sampai bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini. Terima kasih atas cinta, pengertian, dan dukungannya.
8. Untuk sahabatku Andini Dwi Putri Maharani, salah satu teman seperjuangan yang selalu ada dalam suka dan duka di Paduan Suara Mahasiswa UMB. Terima kasih atas dukungan, motivasi, serta arahan selama proses menyusun skripsi Tugas Akhir sehingga dapat mempermudah Peneliti dalam menyusun keperluan Tugas Akhir. Semoga persahabatan kita tidak terputus di Universitas atau di Organisasi PSM UMB saja.
9. Untuk sahabat-sahabat kolega saya “SUHERI KEJORA” (Annisa Rahman, Shinta Amirah Salsabila, & Indri Octavian), teman-teman seperjuangan yang selalu ada dalam suka dan duka. Terima kasih atas dukungan, dan motivasi yang kalian berikan selama Peneliti berada di Universitas Mercu Buana, semoga persahabatan kita tidak terputus di Universitas saja.
10. Untuk sahabat-sahabat “NGE OYO LAH” (Nur Azmi Husnaeni, Tamana Febriyanti Harahap, Sekar Larasati Pribadi, Ratnasari, Dewi Amanda, Adrian Tri Mulya, dan James Valens Pasang), teman-teman seperjuangan yang selalu ada dalam suka dan duka di Paduan Suara Mahasiswa UMB. Terima kasih atas semangat, dukungan, motivasi, serta senantiasa mendengar keluh kesah Peneliti sehari-hari selama penyusunan Tugas Akhir.

11. Tidak lupa teruntuk organisasi Paduan Suara Mahasiswa UMB, terima kasih sudah menjadi salah satu bagian dari hidup Peneliti dalam menjalani kegiatan non-akademik selama berkuliah di Universitas Mercu Buana, terima kasih atas kenangan dan pengalaman yang tidak akan Peneliti lupakan. Karena pengalaman di PSM UMB menjadi salah satu tempat Peneliti dapat berkembang secara mental dan pola pikir dalam menjalani kegiatan berorganisasi di Universitas Mercu Buana.
12. Untuk teman-teman lainnya yang turut mendengarkan keluh kesah dan juga memberikan bantuan selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.

Pada akhirnya, Peneliti ingin mengungkapkan terima kasih kepada semua yang telah memberikan dukungan dan doa. Jika ada yang tidak sempat Peneliti sebutkan, Peneliti meminta maaf. Peneliti berharap bahwa skripsi ini akan memberikan manfaat bagi dirinya sendiri serta pembaca secara umum. Semoga segala bantuan yang diberikan dalam penyusunan skripsi ini akan mendapat balasan yang berlimpah dari Tuhan Yang Maha Esa, Amin.

Jakarta, 24 Februari 2024

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Ananda Shinta Aufa

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian.....	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.4.1 Manfaat Akademis	12
1.4.2 Manfaat Praktis	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu.....	13
2.2 Kajian Teoritis	27
2.2.1 Komunikasi	27
2.2.2 Manajemen Komunikasi	30
2.2.2.1 Pengertian Manajemen	31
2.2.2.2 Manajemen dalam Komunikasi	32
2.2.2.3 Konsep Kunci Manajemen Komunikasi.....	34
2.2.2.4 Teori Boneka Rusia	35
2.3 Komunikasi Organisasi.....	39
2.3.1 Pengertian Organisasi	39
2.3.2 Pengertian Komunikasi Organisasi.....	41

2.4	Manajemen dalam Organisasi.....	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		
3.1	Paradigma Penelitian	45
3.2	Pendekatan Penelitian.....	47
3.3	Metode Penelitian	48
3.4	Subjek Penelitian	49
3.5	Teknik Pengumpulan Data	51
3.5.1	Data Primer	51
3.5.2	Data Sekunder.....	52
3.6	Teknik Analisis Data	53
3.7	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
4.1	Gambaran Umum Paduan Suara Mahasiswa Universitas Mercu Buana (PSM UMB).....	57
4.2	Hasil Penelitian.....	59
4.2.1	Identitas Informan	60
4.2.2	Aspek Self-Management dari Boneka Rusia.....	65
4.2.2.1	Pengalaman Sebagai Pengurus yang Berkaitan dengan Interaksi terhadap Anggota Aktif UKM PSM UMB.....	66
4.2.2.2	Motivasi Awal Bergabung dengan UKM PSM UMB.....	69
4.2.2.3	Pemahaman Diri Sendiri	73
4.2.3	Aspek Interpersonal dari Boneka Rusia	77
4.2.3.1	Hubungan Interpersonal Informan dengan Anggota Aktif dalam Konteks Situasi Tertentu saat menjadi Pengurus	78
4.2.3.2	Interaksi Sehari-hari Informan dengan Anggota Aktif dan Pengurus	81
4.2.3.3	Faktor Pengaruh Lingkungan Organisasi PSM UMB yang dapat Memperkuat atau Menghambat Keterkaitan Interpersonal dan yang Memengaruhi Dinamika ‘diri sendiri‘ dan ‘yang lain’ bagi Informan.....	84
4.2.3.4	Pengalaman Informan dalam Proyek atau Aktivitas Kolaboratif.....	87
4.2.3.5	Pengaruh Informan dalam Peran Kepemimpinan yang dapat Memengaruhi Hubungan Interpersonal.....	89

4.2.3.6 Reaksi Informan Terhadap Perbedaan Pendapat atau Perspektif dengan Pengurus dan Anggota Aktif PSM UMB	92
4.2.3.7 Peran Emosi dalam Membentuk Keterkaitan Interpersonal	95
4.2.4 Aspek People-in-System dari Boneka Rusia	97
4.2.4.1 Pemahaman Informan Terhadap Budaya Organisasi	98
4.2.4.2 Elemen-Element Kunci yang Paling Melekat di Budaya Organisasi PSM102	
4.2.4.3 Pengaruh Budaya Terhadap Komunikasi Informan	104
4.2.4.4 Penerimaan dan Integrasi terhadap Budaya Organisasi PSM UMB ..	108
4.2.4.5 Dinamika Konflik dalam Budaya Organisasi PSM UMB.....	110
4.2.4.6 Keterbukaan Terhadap Perubahan Budaya	112
4.2.4.7 Peran Komunikasi dalam Perkembangan atau Perubahan di Organisasi PSM UMB	114
4.2.4.8 Contoh Konkrit Komunikasi Efektif yang Mendukung Perkembangan Organisasi PSM UMB.....	117
4.2.4.9 Pengaruh Informan Sebagai Individu Pengurus dapat Mempengaruhi atau Berkontribusi pada Perkembangan PSM UMB	119
4.2.4.10 Pemahaman dan Penyelarasan Anggota PSM UMB Terhadap Nilai Budaya PSM UMB.....	122
4.2.5 Aspek Competence dari Boneka Rusia	123
4.2.5.1 Kompetensi Intrapribadi.....	124
4.2.5.2 Langkah-langkah Konkrit untuk Pengembangan Pengendalian Diri dalam Situasi Komunikasi.....	128
4.2.5.3 Pengaruh Pengendalian Diri terhadap Interaksi Pengurus dengan Anggota Aktif.....	131
4.2.5.4 Kompetensi Interpersonal.....	133
4.2.5.5 Tantangan yang Dihadapi dalam Memastikan Pemahaman Bersama dengan Pengurus PSM maupun Anggota Aktif	136
4.2.5.6 Keterlibatan dalam Mengambil Keputusan	139
4.2.5.7 Pengaruh Keterlibatan Pengambilan Keputusan dalam Konteks Alur Komunikasi dan Dinamika dalam PSM UMB	141
4.2.5.8 Refleksi Rutin terhadap Kompetensi Diri	144

4.2.5.9 Pengaruh Lingkungan terhadap Kompetensi Diri	148
4.2.5.10 Dampak dari Pengaruh Lingkungan PSM UMB yang dapat Mempengaruhi Gaya Hidup Individu.....	151
4.2.5.11 Kemampuan Mengubah Sistem.....	154
4.3 Pembahasan.....	156
4.3.1 Analisis Aspek Self-Management dari Boneka Rusia	157
4.3.2 Analisis Aspek Interpersonal dari Boneka Rusia	160
4.3.3 Analisis Aspek People-in-System dari Boneka Rusia.....	161
4.3.3.1 Pemahaman Terhadap Budaya Organisasi	161
4.3.3.2 Elemen-Elemen Kunci yang Paling Melekat di Budaya PSM UMB.	162
4.3.3.3 Pengaruh Budaya Terhadap Komunikasi Informan	162
4.3.3.4 Penerimaan dan Integrasi Terhadap Budaya Organisasi UKM PSM UMB	163
4.3.3.5 Dinamika Konflik dalam Budaya Organisasi UKM PSM UMB	164
4.3.3.6 Keterbukaan Terhadap Perubahan Budaya	164
4.3.3.7 Peran Komunikasi dalam Perkembangan atau Perubahan di Organisasi PSM UMB	165
4.3.3.8 Contoh Konkrit Komunikasi Efektif yang Mendukung Perkembangan Organisasi PSM UMB.....	166
4.3.3.9 Pengaruh Informan Sebagai Individu Pengurus dapat Mempengaruhi atau Berkontribusi pada Perkembangan PSM UMB	166
4.3.3.10 Pemahaman dan Penyelarasan Anggota PSM UMB Terhadap Nilai Budaya PSM UMB.....	167
4.3.4 Analisis Aspek Competence dari Boneka Rusia	167
4.3.4.1 Kompetensi Intrapribadi.....	168
4.3.4.2 Langkah-Langkah Konkrit untuk Pengembangan Pengendalian Diri dalam Situasi Komunikasi.....	169
4.3.4.3 Pengaruh Pengendalian Diri terhadap Interaksi Pengurus dengan Anggota Aktif.....	169
4.3.4.4 Kompetensi <i>Interpersonal</i>	170

4.3.4.5 Tantangan yang Dihadapi dalam Memastikan Pemahaman Bersama dengan Pengurus UKM PSM UMB maupun Anggota Aktif.....	171
4.3.4.6 Keterlibatan dalam Mengambil Keputusan.....	172
4.3.4.7 Pengaruh Keterlibatan Pengambilan Keputusan dalam Konteks Alur Komunikasi dan Dinamika dalam UKM PSM UMB.....	173
4.3.4.8 Refleksi Rutin terhadap Kompetensi Diri	173
4.3.4.9 Pengaruh Lingkungan terhadap Kompetensi Diri.....	174
4.3.4.10 Dampak dari Pengaruh Lingkungan UKM PSM UMB yang dapat Mempengaruhi Gaya Hidup Individu.....	175
4.3.4.11 Kemampuan Mengubah Sistem.....	176
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	179
5.2 Saran	181
5.2.1 Saran Akademis.....	181
5.2.2 Saran Praktis.....	181
DAFTAR PUSTAKA	183
LAMPIRAN.....	186



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	18
Tabel 3.1 Data Narasumber Penelitian.....	50



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Manajemen Komunikasi Michael Kaye (Boneka Rusia)	37
Gambar 3.1 Proses Analisis Data Penelitian Kualitatif	53
Gambar 4.1 Logo PSM UMB	57
Gambar 4.2 <i>Flowchart</i>	177
Dokumentasi Wawancara 1.....	189
Dokumentasi Wawancara 2.....	190
Dokumentasi Wawancara 3.....	191
Dokumentasi Wawancara 4.....	192

