

**MOTIF PECINTA SERIAL ANIMASI NARUTO KARYA MASASHI KISHIMOTO
BERGABUNG KEDALAM KOMUNITAS NARUTOINA
(KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DALAM SERIAL ANIME NARUTO TERHADAP
KOMUNITAS NARUTOINA DI JAKARTA)**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi

Disusun oleh :

Heraswari Finiar Tiara

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
44211120112

Program Studi Public Relations

Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

Jakarta

2017



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : MOTIF PECINTA SERIAL ANIMASI NARUTO KARYA
MASASHI KISHIMOTO BERGABUNG KEDALAM KOMUNITAS
NARUTOINA (KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DALAM
SERIAL ANIME NARUTO TERHADAP KOMUNITAS
NARUTOINA DI JAKARTA)

Nama : Heraswari Finiartiara

NIM : 44211120112

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Public Relations

Jakarta, 10 Agustus 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Dr. Farid Hamid, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : MOTIF PECINTA SERIAL ANIMASI NARUTO KARYA
MASASHI KISHIMOTO BERGABUNG KEDALAM KOMUNITAS
NARUTOINA (KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DALAM
SERIAL ANIME NARUTO TERHADAP KOMUNITAS
NARUTOINA DI JAKARTA)

Nama : Heraswari Finiartiara

NIM : 44211120112

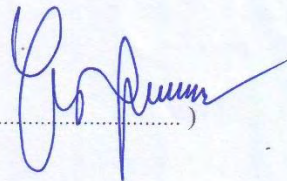
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Public Relations

Jakarta, 10 Agustus 2017

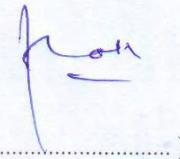
Ketua Sidang,

Dr. Elly Yulawati, M.Si

()

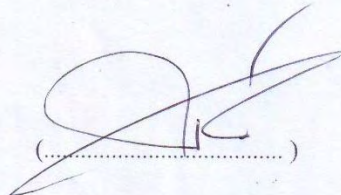
Penguji Ahli,

Drs. Marwan Mahmudi, M.Si

()

Pembimbing

Dr. Farid Hamid, M.Si

()



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : MOTIF PECINTA SERIAL ANIMASI NARUTO KARYA MASASHI KISHIMOTO BERGABUNG KEDALAM KOMUNITAS NARUTOINA (KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DALAM SERIAL ANIME NARUTO TERHADAP KOMUNITAS NARUTOINA DI JAKARTA)

Nama : Heraswari Finiartiara

NIM : 44211120112

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Public Relations

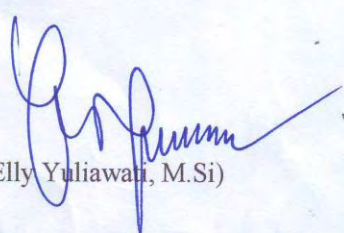
Jakarta, 10 Agustus 2017

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing


Ketua Bidang Studi Public Relations

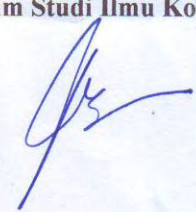

(Dr. Farid Hamid, M.Si)


(Dr. Elly Yuliawan, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)


(Ponco Budi Sulisty, M.Comn,PhD.)



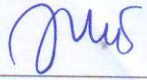


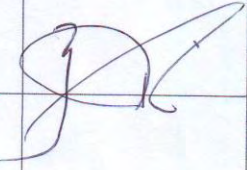
LEMBAR HASIL PERBAIKAN
SIDANG SKRIPSI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

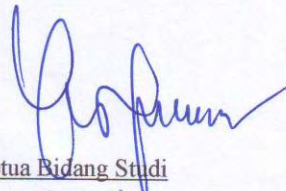
No. Dokumen	040.	Distribusi	All
Tgl. Efektif	1 Januari 2013		

Nama Mahasiswa : Heraswari Finiar Tiara
NIM : 44211120112
Bidang Studi : Public Relations
Tahun Akademik : Genap – 2016/2017

N O	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB/ HAL	TTD PERSETUJUAN PERBAIKAN
1	Drs. Marwan Mahmudi, M.Si	1. Perbaiki Teknis Penulisan (Footnote, Daftar Pustaka, Penulisan halaman, kutipan, istilah asing, dll)	Sudah Diperbaiki	Bab 1 s/d Bab 3 Sudah diperbaiki balik teknis penulisan maupun footnote serta kutipan-kutipan.	
		2. Perbaiki inkosistensi pada judul dan fokus penelitian	Sudah Diperbaiki	Inkosistensi pada Judul dan nisi sebelumnya sudah diganti dengan teori baru.	
		3. Pembahasan terkait makna dan adopsi tidak ada, diperbaiki.	Sudah Diperbaiki	Sudah diganti dengan teori baru di bab 2 dan 3	
		4. Tambahkan fenomena-fenomena yang memunculkan motif dalam Latar Belakang Masalah	Sudah Diperbaiki	Sudah diperbaiki di bab 4	
2	Dr. Elly Yulawati, M.Si	1. Perbaiki sistematika hasil pembahasan sesuai fokus dan tujuan penelitian	Sudah Diperbaiki	Dia Bab 1 Fokus Penelitian Sesuai dengan Bab 4	
		2. Uraikan alasan	Sudah	Sudah diperbaiki	


		2. Uraikan alasan pemilihan informan	Sudah Diperbaiki	Bab 3 Hal 33 Bagian Subyek Penelitian	
		3. Uraikan konfirmasi teori dalam pembahasan	Sudah Diperbaiki	Bab 4 Hal 73 Bagian Pembahasan	
		4. Perbaiki kesimpulan	Sudah Diperbaiki	Bab 5 Hal 82 Bagian Kesimpulan	
3	Dr. Farid Hamid, M.Si	1. Perbaiki metode menjadi Deskriptif Kualitatif	Sudah Diperbaiki	Bab 3 Hal 30 Bagian Metode Penelitian	
		2. Perbaiki fokus penelitian dan pembahasan.	Sudah Diperbaiki	Sudah diperbaiki di Bab 1 Hal 7 Pada fokus penelitian dan Pembahasan Hal 37 Bagian Pembahasan	

Diperiksa & Disetujui:



Ketua Bidang Studi

Tanggal: 23/8-2017

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	SURAT PERJANJIAN REVISI SKRIPSI DAN PENYERAHAN ARTIKEL E-JURNAL FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI	Q
---	---	----------

No. Dokumen	040.	Distribusi	All
Tgl. Efektif	7 MARET 2005		

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Heraswari Finiar tiara
 NIM : 44211120112
 Bidang Studi : Public Relations
 Alamat Rumah : Sawangan Permai Jl. Melati II B 11 No 9
Depok - Jawa Barat
 No. Telp : 089637646853

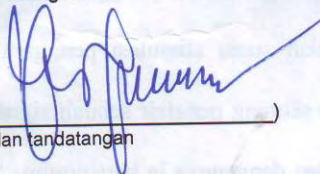
Berjanji akan menyelesaikan perbaikan skripsi dan menyerahkan artikel e-jurnal dalam bentuk soft copy Dengan Jenis File PDF Dan WORD, selambat-lambatnya 2 minggu yaitu tanggal 24 Agustus 2017 Jika sampai dengan tanggal tersebut saya belum menyerahkan perbaikan skripsi yang telah disyahkan oleh Pembimbing I, Pembimbing II, Penguji Ahli, dan ketua Sidang, maka saya bersedia dikenakan saksi * :

- Pembatalan kelulusan sidang dan bersedia untuk melakukan sidang ulang
- Drop out karena telah habis masa studi

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Agustus 2017

Mengetahui,
 Ketua Bidang Studi



(_____
 Nama dan tandatangan

Yang



(_____
 Nama dan tandatangan

Herawati. f

Catatan :

*) beri tanda (√) sesuai kondisi mahasiswa yang bersangkutan

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, atas berkat dan rahmatnya penyusunan skripsi yang berjudul “*MOTIF PECINTA SERIAL ANIMASI NARUTO KARYA MASASHI KISHIMOTO BERGABUNG KEDALAM KOMUNITAS NARUTOINA (KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DALAM SERIAL ANIME NARUTO TERHADAP KOMUNITAS NARUTOINA DI JAKARTA)*” Dapat diselesaikan dengan baik.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan bagi mahasiswa program S1 pada program Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Hubungan Masyarakat Universitas Mercubuana.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak sehingga kendala-kendala yang dihadapi tersebut dapat diatasi. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku pembimbing yang telah dengan sabar, tekun, tulus dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikiran memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga kepada penulis selama menyusun skripsi.
2. Kepada keluarga saya yang tercinta Ibu dan Ayah saya yang tak kenal Lelah mendukung penulis, saat penulis sedang down dan tak terarah, beliau-beliau menyemangati saya dengan terus berdoa tanpa putus demi kelancaran dan kebahagiaan penulis, serta 2 adik saya Fasha dan Farand yang meskipun terkadang menyebalkan tapi tanpa mereka saya tidak akan terhibur.

3. Kepada semua keluarga Besar Mulyana, dan Keluarga Danangdjojo Karena tanpa masukan dan saran yang baik saya tidak akan pernah melangkah untuk maju. Terima kasih untuk Tante, Om, Bude, Pakde, Mba dan Mas serta Adik-adik sepupu yang terus membantu saya selama ini.
4. Untuk teman-teman saya di perumahan Sawangan Permai yang sudah saya anggap seperti kakak dan keluarga saya sendiri, teman dari kecil yang InsyaAllah persahabatan kami tidak akan pernah terputus. Untuk Tia, Mba Meta, Teteh Dhea, Ingga, Yora dan Pressy yang selalu mendukung kawan, sahabat dan saudaranya ini kapanpun. Apapun jalan yang saya tempuh mereka tak pernah merendahkan penulis.
5. Untuk para narasumber yang mau berbagi cerita, terimakasih banyak. Kalian adalah pemeran utama dalam satu bagian hidup saya. Skenario ini boleh ada namun jika kalian tidak mengganggu kepala untuk menjadi pemeran, saya tak yakin ini menjadi utuh. Terimakasih.
6. Untuk PT. Absolute Picture Indonesia, perusahaan tempat saya bekerja dan rekan kerja semuanya, terima kasih. Kepada bos saya Bpk. Hafid Kesuma Wardhana yang selalu meringankan penulis untuk izin mengambil cuti untuk mengerjakan skripsi. Untuk rekan-rekan Rentalalat.com yang tak pernah Lelah memberikan canda tawa kepada penulis.
7. Teman-teman dan sahabat yang ada di SDN 03 Pasir Putih, SMP Negeri 9 Depok, dan SMA Al-Hasra yang telah mendukung penulis sejauh ini.
8. Untuk Teman-teman spesial penulis di kampus, teman berbagi suka dan duka bersama menghadapi kehidupan kampus kita Teh Nunik, Kak Tety terima kasih atas advice positif yang selalu diberikan. Untuk Mega terima kasih atas segala kegilaan yang sering kita

lalui di kampus. Kepada Benazir dan Rianti atas semua hal indah yang kita lakukan di kampus, serta Rekan-rekan Mahasiswa Hubungan masyarakat Universitas Mercubuana Menteng, terimakasih untuk waktu selama berjuang bersama ini. Yang terbaik untuk kalian dan saya. Untuk Kita.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati penulis menyadari masih banyak kekurangan pada penulisan ini sehingga penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini.



Jakarta, 4 Agustus 2017

Heraswari Finiartiara
Nim. 4421120112
UNIVERSITAS
MERCUBUANA

DAFTAR ISI

BAB I.....	1
Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II.....	9
Tinjauan Pustaka.....	9
2.1 Komunikasi.....	9
2.1.1 Pengertian Komunikasi.....	9
2.1.2 Fungsi Komunikasi.....	10
2.1.3 Prinsip-Prinsip Komunikasi.....	12
2.2 Komunikasi Antar Budaya.....	15
2.2.1 Model Komunikasi Antar Budaya.....	18
2.2.2 Budaya.....	20
2.2.2.1 Anime dan Hegemoni Budaya Jepang.....	22
2.2.3 Komunitas.....	25
BAB III.....	29
Metodologi Penelitian.....	29
3.1 Paradigma.....	29
3.2 Metode Peneltiian.....	30
3.3 Subyek Penelitian.....	32

3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	35
BAB IV.....	39
Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	39
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	39
4.1.1 Anime Naruto.....	39
4.1.1.1 Sejarah Anime Naruto di Indonesia.....	40
4.1.2 Sejarah Komunitas NarutoINA.....	41
4.1.3 Identitas Informan.....	42
4.1.4 Proses Pendekatan Informan.....	45
4.2 Hasil Penelitian.....	46
4.2.1 Motif.....	46
4.2.2 Perubahan Diri.....	61
4.2.3 Komunikasi Antar Budaya.....	67
4.3 Pembahasan.....	73
BAB V.....	82
Kesimpulan dan Saran.....	82
5.1 Kesimpulan.....	82
5.2 Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	85

