



**PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP KAUM GAY DALAM PROGRAM ADA-
ADA AJA GLOBAL TV EDISI 7 SEPTEMBER 2016**

(SURVEY PADA AUDIENS DI DESA CIBATOK RT 12 RW 02 – CIBUNGBULANG BOGOR)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh:

RATIH ASMARA DEWI

44113010186

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2017**



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP KAUM GAY
DALAM PROGRAM ADA-ADA AJA GLOBAL TV
EDISI 7 SEPTEMBER 2016 (SURVEY PADA AUDIENS
DI DESA CIBATOK RT 12 RW 02 – CIBUNGBULANG
BOGOR)**

Nama : Ratih Asmara Dewi

NIM : 44113010186

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Mei 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Eka Perwitasari, M. Ed)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP KAUM GAY
DALAM PROGRAM ADA-ADA AJA GLOBAL TV
EDISI 7 SEPTEMBER 2016 (SURVEY PADA AUDIENS
DI DESA CIBATOK RT 12 RW 02 – CIBUNGBULANG
BOGOR)**

Nama : Ratih Asmara Dewi


NIM : 44113010186

Fakultas : Ilmu Komunikasi

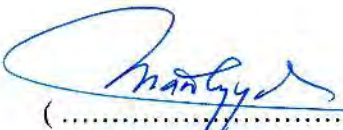
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Mei 2017

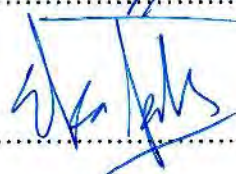
Ketua Sidang,
Rahmadya Putra, M.Si


(.....)

Penguji Ahli,
Mardhiyyah, M.Ikom


(.....)

Pembimbing,
Eka Perwitasari, M.Ed


(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP KAUM GAY
DALAM PROGRAM ADA-ADA AJA GLOBAL TV
EDISI 7 SEPTEMBER 2016 (SURVEY PADA AUDIENS
DI DESA CIBATOK RT 12 RW 02 – CIBUNGBULANG
BOGOR)**

Nama : Ratih Asmara Dewi

NIM : 44113010186

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Mei 2017

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Eka Perwitasari, M.Ed)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Ponce Budi Sulistyio, M.Comn, Ph.D)

	SURAT PERNYATAAN PERJANJIAN REVISI SKRIPSI DAN PENYERAHAN ARTIKEL E-JURNAL FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI	
---	--	---

No. Dokumen	040	Distribusi	All
Tgl. Efektif	7 Maret 2005		

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ratih Asmara Dewi

NIM : 44113010186

Bidang Studi : Broadcasting

Alamat Rumah : Jl. Raya Cibungbulang desa cimanggu 2 RT 12/ RW 02 gang menteng, Kec. Cibungbulang, Kab. Bogor

No. Telp : 085710857563

Berjanji akan menyelesaikan skripsi dan menyerahkan artikel e-jurnal dalam bentuk soft copy selambat-lambatnya tanggal 6 Juni 2017. Jika sampai dengan tanggal tersebut saya belum menyerahkan perbaikan skripsi yang telah disyahkan oleh Pembimbing I, Penguji Ahli, dan Ketua Sidang, maka saya bersedia dikenakan saksi * :

Pembatalan kelulusan sidang dan bersedia untuk melakukan sidang ulang

Drop out karena telah habis masa studi

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 17 Mei 2017

Mengetahui,

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Yang menyatakan,



Catatan :

*) beri tanda (√) sesuai kondisi mahasiswa yang bersangkutan

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan anugerah-Nya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulisan skripsi yang berjudul “Persepsi Masyarakat Terhadap Kaum Gay Dalam Program Ada-ada Aja Globaltv Edisi 7 September 2016 (Survey Pada Audiens di Desa Cibatok RT 12 RW 02 - Cibungbulang, Bogor)” merupakan syarat untuk mencapai gelar Sarjana Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi – jurusan Penyiaran (Broadcasting) Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Pada kesempatan yang baik ini, izinkanlah peneliti menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang dengan tulus dan ikhlas memberikan bantuan dan dorongan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini, terutama kepada:

1. Ibu Eka Perwitasari, M.Ed selaku dosen Pembimbing peneliti.
2. Kedua Orang Tua peneliti serta Rara Asmara Febyanti selaku kakak peneliti yang selalu memberikan dukungan serta mendorong peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

3. Masyarakat desa Cimanggu 2 RT 12 RW 02 khususnya para ibu-ibu “Melehoy” yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan kuisisioner untuk skripsi peneliti.
4. Ega Selfi Pratiwi dan Dela Andri Julianti yang telah membantu dalam proses penghitungan kuisisioner peneliti.
5. Para sahabat-sahabat peneliti dari awal semester 1 hingga saat ini, seperti Rani Wulandari, Ajeng Nuclea, Revita Aryani, Fitriah Asmujab, Jessyca Adhalia, Jania Capriati, Alisha Zahra, Devi Nastuti, Agita Prihandini, Ibu-ibu “LAMBE MERCU” dan anggota HMJ Broadcasting 2013 karena telah memberikan motivasi, dorongan, semangat, kegelisahan dan keributan selama peneliti menjadi mahasiswa di Universitas Mercu Buana.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan baik bentuk, isi maupun teknik penyajiannya, oleh sebab itu kritikan yang bersifat membangun dari berbagai pihak peneliti terima dengan tangan terbuka serta sangat diharapkan. Semoga kehadiran skripsi ini memenuhi sasaramnya.

Jakarta, Mei 2017

Peneliti

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

DAFTAR LAMPIRAN

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat Penelitian	
1.4.1 Manfaat Akademis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Penelitian Terdahulu	9
2.2. Persepsi Antar Budaya	14
2.2.1 Sistem-sistem Kepercayaan, Nilai, Sikap	15
2.2.2 Pandangan Dunia (World View)	18
2.2.3 Organisasi Sosial (Social Organization)	19

2.3. Masyarakat	20
2.4. Media Massa dan Televisi	22
2.4.1 Media Massa	22
2.4.2 Televisi	22
2.4.3 Talk Show Program Ada-ada Aja	24
2.5. Homoseksual	25
2.5.1 Sejarah Homoseksual	25
2.5.2 Definisi Homoseksual	27
2.5.3 Karakteristik LGBT	29
2.5.4 Gay	31

BAB III METODELOGI PENELITIAN

3.1 Tipe Penelitian	33
3.2 Metode Penelitian	34
3.3 Poulasi dan Sampel	35
3.3.1 Populasi	35
3.3.2 Sampel	36
3.4 Definisi Konsep dan Operasionalisasi Konsep	39
3.4.1. Definisi Konsep	45
3.4.2. Operasionalisasi Konsep	40
3.5 Validitas dan Reliabilitas	46
3.5.1 Validitas	46
3.5.2 Reliabilitas	47

3.7 Teknik Pengumpulan Data	48
3.5.1 Data Primer	48
3.5.2 Data Sekunder	48
3.8 Teknik Analisis Data	48

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	53
4.1.1 Sejarah Singkat Stasiun Globaltv.....	53
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	56
4.2.1 Terpaan Media.....	57
4.2.2 Analisis Deskriptif Variabel Persepsi.....	63
4.2.3 Hasil Tingkatan Persepsi.....	84
4.3 Pembahasan.....	86

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	91
5.2 Saran.....	92

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian 1	11
Tabel 2.2 Perbandingan Penelitian 2	12
Tabel 2.3 Perbandingan Penelitian 3	13
Tabel 3.1 Kriteria Populasi dan sampel	38
Tabel 3.2 Operasionalisasi Konsep	40
Tabel 3.3 Tabel Tingkat Reliabilitas berdasarkan Nilai Alpa	47
Tabel 3.4 Skala Pengukuran Variabel	49
Tabel 3.5 Kategori Penilaian Persepsi	51
Tabel 4.2.1.1 Seberapa Lama Durasi Anda Menonton Televisi	58
Tabel 4.2.1.2 Berapa Lama Durasi Anda Menonton Televisi	59
Tabel 4.2.1.3 Berapa Lama Durasi Anda Menonton Program Ada-Ada Aja	60
Tabel 4.2.1.4 Seberapa Sering Anda Menonton Program Ada-ada Aja	61
Tabel 4.2.1.5 Seberapa Fokus Anda Menonton Program Ada-Ada Aja	62
Tabel 4.2.2.1 Perhatian terhadap Narasumber Program Ada-Ada Aja	64
Tabel 4.2.2.2 Perhatian Terhadap Artikel Gay Narasumber	65

Tabel 4.2.2.3 Perhatian Terhadap Apa Yang Diucapkan Narasumber	66
Tabel 4.2.2.4 Perhatian Terhadap Gaya Bicara Narasumber	67
Tabel 4.2.2.5 Perhatian Terhadap Perilaku Narasumber	69
Tabel 4.2.2.6 Penafsiran Terhadap Narasumber	71
Tabel 4.2.2.7 Penafsiran Terhadap Gaya Bicara Narasumber	72
Tabel 4.2.2.8 Penafsiran Terhadap Ucapan Narasumber	73
Tabel 4.2.2.9 Penafsiran Terhadap Penjelasan Narasumber	75
Tabel 4.2.2.10 Penafsiran Terhadap Gaya Berpenampilan Narasumber	76
Tabel 4.2.2.11 Pengetahuan Terhadap Siapa Saja Narasumber yang datang	78
Tabel 4.2.2.12 Pengetahuan Terhadap Gaya Bicara Narasumber	79
Tabel 4.2.2.13 Pengetahuan Terhadap Isi Pesan Narasumber	80
Tabel 4.2.2.14 Pengetahuan Tentang Penjelasan Narasumber	82
Tabel 4.2.2.15 Pengetahuan Terhadap Artis yang pernah diberitakan Gay	83
Tabel 4.2.3.1 Tingkat Persepsi	85

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pertanyaan Kuisisioner

Lampiran 2 Tabel Bantuan

Lampiran 3 Rating and Share

Lampiran 4 CV Ratih Asmara Dewi

