

Universitas Mercu Buana

Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi Broadcasting

Nur Kusumawati

44112110094

Penggunaan *Action Camera* sebagai Wadah Eksistensi oleh Traveller di Instagram (Studi Kasus terhadap Komunitas GOPROID Yogyakarta)

Jumlah halaman : x + 81 halaman + 9 lampiran

Bibliografi : 22 acuan

ABSTRAK

Instagram dikategorikan sebagai media baru artinya dalam era dimana hampir semua orang menggunakan instagram dan menjadikan media sosial. Seperti yang dilakukan oleh komunitas GOPROID Yogyakarta mereka merupakan sekelompok orang pengguna kamera *GoPro* yang berkumpul menjadi sebuah komunitas dan membuat sebuah akun *instagram* sebagai wadah eksistensi mereka dengan membagikan hasil gambar atau video mereka.

Mengacu pada teori new media untuk mendefinisikannya menghubungkan antara teknologi informasi dan komunikasi dengan konteks sosial yang berhubungan yang menyatukan tiga elemen: alat dan artefak teknologi, aktivitas, praktek, penggunaan, dan tatanan serta organisasi sosial yang terbentuk disekeliling alat dan praktik tersebut.

Disini penulis menggunakan paradigma konstruktivis, yaitu menganggap subjek sebagai faktor sentral dalam kegiatan komunikasi serta hubungan-hubungan sosialnya. Tipe penelitian yang digunakan bersifat deskriptif dengan pendekatan kualitatif yang secara sistematis,faktual,dan akurat tentang fakta - fakta dan sifat – sifat populasi atau objek tertentu.

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa instagram yang digunakan dijadikan sebagai wadah eksistensi oleh komunitas GOPROID Yogyakarta yang terbuka secara umum oleh siapapun. Dan juga menggunakan *Action Camera* sebgaimana fungsinya.

i

