



HIJAB DAN TRANSFORMASI NILAI-NILAI MODERNITAS
(Kajian Fenomenologi pada Mahasiswa Universitas Muhammadiyah
Tangerang Angkatan 2013)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh :

UNIVERSITAS
AIDA FANIATI
44113010154
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **HIJAB DAN TRANSFORMASI NILAI-NILAI
MODERNITAS (KAJIAN FENOMENOLOGI PADA
MAHASISWA UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
TANGERANG ANGKATAN 2013)**

Nama : Aida Faniati

NIM : 44113010154

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Mei 2017

Mengetahui,
Pembimbing

(Mardhiyyah, M.I.kom)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

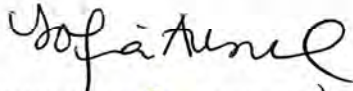
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **HIJAB DAN TRANSFORMASI NILAI- NILAI
MODERNITAS (KAJIAN FENOMENOLOGI PADA
MAHASISWA UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
TANGERANG ANGKATAN 2013)**

Nama : Aida Faniati
NIM : 44113010154
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Mei 2017

Ketua Sidang,
Sofia Aunul, M.Si


(.....)

Penguji Ahli,
Ponco Budi Sulisty, M.Comn.,Ph.D


(.....)

Pembimbing,
Mardhiyyah, M.I.Kom


(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **HIJAB DAN TRANSFORMASI NILAI-NILAI
MODERNITAS (KAJIAN FENOMENOLOGI PADA
MAHASISWA UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
TANGERANG ANGKATAN 2013)**

Nama : Aida Faniati
NIM : 44113010154
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Mei 2017

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing

(Mardhiyyah, M.I.Kom)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Ponco Budi Sulistyono, M.Comn., Ph.D)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi dan syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga diberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Fenomena Hijab dan Transformasi Nilai-nilai Modernitas (Kajian Fenomenologi pada Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Tangerang Angkatan 2013)”**. Penelitian ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi bagi mahasiswa program sarjana strata-1 (S-1) Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting, Universitas Mercu Buana.

Terimakasih kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya serta nabi Muhammad SAW. Kedua Orang Tua penulis yaitu kepada Bapak Mulud Ahmad dan Ibu Suharyah yang tidak henti memberikan doa dan dukungan kepada penulis. Dengan perencanaan skripsi sampai proses pembuatan skripsi ini penulis tidak jarang menemui berbagai macam kesulitan dan hambatan, namun berkat dukungan, semangat, bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya, penulis masih menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini penulis masih memiliki banyak kekurangan tetapi penulis tetap terus memperbaiki dan menyajikan sebuah laporan dengan baik sehingga dapat berguna bagi penulis dan orang lain yang membutuhkannya.

Dalam melaksanakan penulisan skripsi ini, banyak sekali bantuan dan motivasi dari berbagai pihak. Maka penulis ingin sekali menyampaikan rasa banyak berterima kasih kepada :

1. Ibu Mardhiyyah, M.I.kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, dorongan serta semangat dalam penyusunan skripsi ini.
2. Pak Afdal Makkuraga Putra, Dr. M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting.
3. Ibu Dr. Agustina Zubair, M. Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
4. Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah membantu penulis.
5. Yayah Amalia, Putri Dwi Ayu Arinta, Shelviani Dewi, Nur Indah Wati, dan Atiqah Mayasha yang telah menjadi narasumber dari penelitian ini.
6. Sahabatku Claudia Mutiara Career Umbas dan Maya Nurhikmah yang telah memberikan semangat dan motivasi.
7. Risky Amalia Nugrahanti dan Yayah Amalia yang selalu menghibur disaat penulis gundah saat proses penulisan.
8. Ratih Dita Sari, Atika Ajrina, Sri Ageng Wirdhana, dan Sabrina Cassandra Etania yang telah banyak membantu penulis.
9. Fadjri Arif, Rentika Kristyaningsih, Diah Triwidyaningsih, Hedi Dwilaily Wahyuningrum dan teman-teman lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

10. Penjaga Perpustakaan Universitas Mercu Buana yang telah membantu penulis mencari dan meminjam buku.

Jakarta, 4 Mei 2017

Penulis



DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPS	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB I : PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Identifikasi Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian	
1.4.1 Manfaat Akademis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Non Verbal.....	8
2.2 <i>Fashion</i> sebagai Komunikasi.....	9
2.2.1 <i>Fashion</i> , Makna, dan Identitas Agama.....	12
2.3 Hijab.....	16

2.3.1 Hijab dan Budaya Populer.....	18
2.4 Nilai-nilai Modernitas.....	21

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Paradigma Penelitian.....	25
3.2 Tipe Penelitian.....	25
3.3 Metode Penelitian.....	28
3.4 Subjek dan Objek Penelitian.....	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.5.1 Data Primer.....	31
3.5.2 Data Sekunder.....	32
3.6 Teknik Analisis Data.....	32
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	38

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

BAB IV : HASIL PENELITIAN

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	
4.1.1 Pengertian Hijab.....	41
4.1.2 Sejarah Hijab.....	42
4.2 Hasil Penelitian.....	44
4.3 Pembahasan.....	66

BAB V : KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan.....74

5.2 Saran.....75

DAFTAR PUSTAKA.....76

LAMPIRAN

CURICULUM VITAE

