



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

Nama : Anwar Tri Wibowo
NIM : 44115110093
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul : Representasi *Antihero* Dalam Film *Deadpool* (Analisis Naratif Vladimir Propp)
Halaman : xiii + 141 halaman + 92 lampiran
Bibliografi : 44 acuan, tahun 1968 – 2017

ABSTRAK

Film adalah representasi yang dihasilkan dari tindakan atas pembacaan dari realitas yang tak terbatas dan tak mungkin mampu digambarkan secara utuh. Namun film mampu membentuk semacam konsensus publik secara visual karena selalu bertautan dengan selera publik dan nilai-nilai yang hidup dalam masyarakat.

Melihat pentingnya nilai-nilai dalam narasi film bagi masyarakat, penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana representasi *antihero* yang ditampilkan dalam film *Deadpool*. *Deadpool* merupakan film adaptasi komik Marvel yang tokoh utamanya adalah seorang *antihero*.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan metode analisis naratif Vladimir Propp. Subjek dalam penelitian ini adalah film *Deadpool* dengan representasi *antihero* sebagai objek penelitiannya.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa konstruksi narasi *antihero* dalam film *Deadpool* berhasil mendandani pelaku tindak kriminal menjadi seorang pahlawan super dan merupakan sebuah konstruksi identitas baru bagi pria dalam konsep maskulinitas di dunia barat yang mana pria wajib peduli terhadap penampilan dan kecantikan dirinya dengan tetap menjaga eksistensi identitas maskulinitas tradisional dalam dirinya.

Kata kunci : Representasi, *Antihero*, Narasi, *Deadpool*