



**REPRESENTASI MAKNA DALAM VIDEO WAWANCARA KURSI
KOSONG #MATANAJWAMENANTITERAWAN**

**(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure di *Channel* Youtube Najwa
Shihab)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Public Relations

Disusun Oleh :

NIDIA SILALAH

44215120102

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2022



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nidia Silalahi
NIM : 44215120102
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Hubungan Masyarakat/Public Relation

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul : **MAKNA DALAM VIDEO WAWANCARA KURSI KOSONG #MATANAJWAMENANTITERAWAN** (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure di Channel Youtube Najwa Shihab) adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 19 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



(Nidia Silalahi)

Mengetahui,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

(Suryaning Hayati, SE, MM, M.Ikom)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Nidia Silalahi
NIM : 44215120102
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Hubungan Masyarakat/Public Relation
Judul : **MAKNA DALAM VIDEO WAWANCARA KURSI KOSONG
#MATANAJWAMENANTITERAWAN** (Analisis Semiotika
Ferdinand De Saussure di *Channel* Youtube Najwa Shihab)

Jakarta, 19 Agustus 2022

Mengetahui,
Pembimbing

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Nidia Silalahi
NIM : 44215120102
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Hubungan Masyarakat/Public Relation
Judul : **MAKNA DALAM VIDEO WAWANCARA KURSI KOSONG**
#MATANAJWAMENANTITERAWAN (Analisis Semiotika
Ferdinand De Saussure di *Channel* Youtube Najwa Shihab)

Jakarta, 19 Agustus 2022

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Ketua Sidang :

(Mardhiyyah, M.I.Kom)

Penguji Ahli :

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

Pembimbing :

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : **MAKNA DALAM VIDEO WAWANCARA KURSI KOSONG #MATANAJWAMENANTITERAWAN** (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure di *Channel* Youtube Najwa Shihab)

Nama : Nidia Silalahi

NIM : 44215120102

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Hubungan Masyarakat/Public Relation

Jakarta, 19 Agustus 2022

Disetujui dan diterima oleh,

Ketua Bidang Studi Public Relations

Pembimbing

(Suryaning Hayati, SE, MM, M.Ikom)

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, dengan ridho dan rahmat-Nya penulisan skripsi yang berjudul “Representasi Makna dalam Video Wawancara Kursi Kosong #Matanajwamenantiterawan (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure di Channel Youtube Najwa Shihab)” dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat selesai dengan baik, oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku dosen pembimbing yang dengan tulus memberikan semangat, arahan serta pengetahuan dan senantiasa membimbing sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir sampai selesai dengan baik.
2. Dr. Elly Yuliawati, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Suryaning Hayati, SE.MM, M.Ikom selaku Ketua Bidang Studi Public Relation Universitas Mercu Buana.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada peneliti.
6. Kepada Ibu dan Alm. Bapak saya atas segala dukungan moral dan doa yang diberikan kepada peneliti.
7. Teruntuk suami saya Lasman F Simanjuntak dan calon buah hati yang telah menginspirasi dalam menyelesaikan penelitian.
8. Seluruh rekan dan kawan seperjuangan semasa menempuh studi di Universitas Mercu Buana yang tidak bisa di sebut satu persatu.

Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan ilmu bagi para pembacanya.

Jakarta, 18 Juli 2022

Nidia Silalahi

ABSTRAK

Video wawancara “Kursi Kosong” dengan judul #MataNajwaMenantiTerawan *trending* di kanal YouTube dengan menempati posisi 10 dan telah ditonton sebanyak 2 juta lebih *viewers*. Melalui kanal Youtube, Najwa Shihab mengunggah video wawancara kursi kosong atau monolog, seolah-olah sedang berhadapan dengan menteri Terawan dalam menanyakan perkembangan dan penanganan Covid-19 di Indonesia. Viralnya video kursi kosong di masyarakat menimbulkan opini publik, dan berpengaruh pada citra politik Terawan. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui dan menganalisis tanda dan makna dibalik video wawancara kursi kosong yang dilakukan Najwa Shihab serta mengetahui konstruksi citra politik menteri Terawan Agus Putranto dalam video wawancara kursi kosong yang dilakukan Najwa Shihab.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, paradigma konstruktivis, dengan metode analisis semiotika Ferdinand De Saussure, dimana tanda disusun dari dua elemen, yakni penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*) yaitu aspek citra tentang bunyi (seperti kata atau representasi visual) dan konsep, dimana sebuah citra bunyi disadarkan. Unit analisis dalam penelitian ini adalah video wawancara “kursi kosong” Najwa Shihab di kanal Youtube dengan judul #MataNajwaMenantiTerawan. Teknik Analisis data dilakukan melalui seleksi, klasifikasi, analisis, interpretasi dan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian tanda dan makna wawancara kursi kosong yang dilakukan Najwa Shihab di program Mata Najwa memiliki makna sebagai bentuk protes Najwa kepada Terawan. Selain itu wawancara kursi kosong yang dilakukan Najwa Shihab juga merepresentasikan jabatan Menteri Kesehatan Republik Indonesia tidak berjalan sebagaimana mestinya, dimana kursi yang seharusnya diduduki Terawan atau jabatan dan tanggung jawab yang seharusnya di emban tidak dilakukan dengan baik, hal ini merepresentasikan bahwa Terawan tidak menjalankan tugasnya sebagai menteri kesehatan.

Kata Kunci: Semiotika, Analisis, Ferdinand De Saussure, Citra, Politik



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Public Relations
Nidia Silalahi
44215120102

Representasi Makna dalam Video Wawancara Kursi Kosong #Matanajwamenantiterawan
(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure di Channel Youtube Najwa Shihab)

Bibliografi : 5 Bab + 94 Halaman

ABSTRACT

The interview video "Empty Chair" with the title #MataNajwaMenantiTerawan is trending on the YouTube channel, occupying position 10 and has been watched by more than 2 million viewers. Via the YouTube channel, Najwa Shihab uploaded a video of an empty chair interview or monologue, as if she was dealing with Minister Terawan in asking about the development and handling of Covid-19 in Indonesia. The viral video of empty chairs in the community raised public opinion and had an impact on Terawan's political image. The aim of this research is to find out and analyze the signs and meanings behind the empty chair interview video conducted by Najwa Shihab and to understand the construction of the political image of minister Terawan Agus Putranto in the empty chair interview video conducted by Najwa Shihab.

This research uses a qualitative approach, constructivist paradigm, with Ferdinand De Saussure's semiotic analysis method, where signs are composed of two elements, namely the signifier and the signified, namely aspects of the image of sound (such as words or visual representations) and concepts, where a sound image is made aware. The unit of analysis in this research is Najwa Shihab's "empty chair" interview video on her YouTube channel with the title #MataNajwaMenantiTerawan. Data analysis techniques are carried out through selection, classification, analysis, interpretation and conclusions.

Based on the results of research, the signs and meaning of the empty chair interview conducted by Najwa Shihab in the Mata Najwa program have meaning as a form of Najwa's protest to Terawan. Apart from that, the empty chair interview conducted by Najwa Shihab also represents that the position of Minister of Health of the Republic of Indonesia is not running as it should, where the chair that Terawan should have occupied or the position and responsibilities that should have been carried out are not being carried out properly, this represents that Terawan is not carrying out his duties as Minister of Health.

Keywords: Semiotics, Analysis, Ferdinand De Saussure, Image, Politics

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Akademis	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	10
BAB II	11
TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Kajian Teoretis	31
2.2.1 Tanda dan Makna Komunikasi	31
2.2.2 Semiotika	32
2.2.3 Semiotika Ferdinand De Saussure	33
2.2.4 Citra Politik.....	35
2.2.5 Publik Relations	37
2.2.5.1 Definisi Public Relations	37
2.2.5.2 Fungsi dan Tujuan Public Relations	38

2.2.6	Media Baru.....	40
2.2.7	Media Sosial.....	43
2.2.8	Youtube	45
BAB III.....		31
METODOLOGI PENELITIAN		31
3.1	Paradigma Penelitian	31
3.2	Metode Penelitian.....	32
3.3	Unit Analisis.....	33
3.4	Teknik Pengumpulan Data	33
3.4.1	Data Primer	34
3.4.2	Data Sekunder	34
3.5	Teknik Analisa Data.....	34
BAB IV		31
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		31
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	31
4.1.1	Profil Mata Najwa.....	31
4.1.2	Profil Najwa Shihab	32
4.2	Hasil Penelitian.....	34
4.2.1	Pesan Verbal Wawancara Kursi Kosong	35
4.2.1.1	Pesan Pembuka Najwa Shihab	35
4.2.1.2	Petanyaan Najwa Shihab terhadap kursi Kosong.....	41
4.2.2	Pesan Non Verbal Wawancara Kursi Kosong	56
4.3	Pembahasan	60
4.3.1	Menteri Terawan adalah Orang yang Bertanggung Jawab atas Penanganan Kasus Covid-19 di Indonesia.....	62
4.3.2	Menteri Terawan Dinilai Tidak Mampu Menyelesaikan Tanggung Jawabnya.....	63
4.3.3	Wawancara Kursi Kosong sebagai Bentuk Protes Terhadap Terawan	64
4.3.4	<i>Flow Chart</i> Pembahasan Penelitian	65
BAB V.....		69
KESIMPULAN DAN SARAN		69

5.1	Kesimpulan.....	69
5.2	Saran.....	69
5.2.1	Saran Akademis	70
5.2.2	Saran Praktis	70
DAFTAR PUSTAKA		71



UNIVERSITAS
MERCU BUANA