



**KETEGUHAN AGAMA DALAM FILM “99 CAHAYA DI LANGIT
EROPA PART I”**

(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND de SAUSSURE)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

DEDE IRNA ARDIMANSYAH

44111010107

BIDANG STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **KETEGUHAN AGAMA DALAM FILM 99 CAHAYA DI LANGIT EROPA PART 1**

Nama : Dede Irna Ardimansyah

NIM : 44111010107

Fakultas : IlmuKomunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

MERCU BUANA

Jakarta, 27 April 2015

Mengetahui,

Pembimbing

(Rika Jessica Rahma, S.Psi, M.Ikom)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **KETEGUHAN AGAMA DALAM FILM 99 CAHAYA DI LANGIT EROPA PART 1**

Nama : Dede Irna Ardimansyah

NIM : 44111010107

Fakultas : IlmuKomunikasi


BidangStudi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 27 April 2015

KetuaSidang,
Rahmadya Putra, M.Si


(.....)

PengujiAhli,
Sofia Aunul, SE, M.Si


(.....)

Pembimbing I
Rika Jessica Rahma, S.Psi, M.Ikom


(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **KETEGUHAN AGAMA DALAM FILM 99 CAHAYA DI LANGIT EROPA PART 1**

Nama : Dede Irna Ardimansyah

NIM : 44111010107

Fakultas : IlmuKomunikasi

BidangStudi : Broadcasting

Jakarta, 27 April 2015

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,

Pembimbing

(Rika Jessica Rahma, S.Psi, M.Ikom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.S.i)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan segala berkah nikmat serta kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi Keteguhan Agama Dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa Part 1 (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure) dengan mengerahkan kemampuan yang penulis miliki.

Meskipun jauh dari kesempurnaan, penulis tetap bangga dan merasa puas pada skripsi ini karena didalamnya terdapat kerja keras dan doa dari orang tua terkasih penulis. Kesalahan dan kekurangan yang ada dalam penelitian ini menjadikan motivasi untuk membuat penelitian yang lebih baik dikemudian hari.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, petunjuk, dukungan serta fasilitas. Oleh karena itu ucapan terima kasih diberikan kepada:

1. Ibu Rika Jesicca Rahma, S.Psi, M.Ikom selaku dosen pembimbing akademis yang banyak meluangkan waktu membimbing dan memberikan arahan kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Bapak Rahmadya Putra Nugroho, M.Si. Selaku ketua sidang akhir skripsi dan juga selaku dosen di mata kuliah skripsi yang penulis ikuti. Terima kasih banyak atas segala dedikasinya dan wejangan yang selalu diberikan kepada penulis.

3. Ibu Sofi Aunul, M,Si. Selaku penguji ahli sidang akhir penulis yang dengan kebijakny memberikan masukan untuk penelitian yang penulis lakukan.
4. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
6. Dosen-dosen pengajar FIKOM Universitas Mercu Buana.
7. Orang tua penulis, mama dan bapak, terima kasih banyak atas segala dedikasi dan sumbangsihnya sehingga penulis bisa mendapatkan pencapaian seperti ini. Saudara-saudara penulis yang berpartisipasi memberikan semangat. serta Alm. Bapak Dayo Ardimansyah, pencapaian ini penulis dedikasikan terkhusus untuk beliau yang sudah tenang disurga.
8. Sahabat-sahabat penulis, Ceu Rul, Ceu Dev, Yessong, Ningsih, Nifceu, Alm. Panji Siswanto, Oci, Kakak Nur, Indri, Ibu Reni terima kasih telah mendengarkan keluh kesah penulis selama ini dan atas dukungan, saran, serta nasehat yang kalian limpahkan kepada penulis. Seluruh teman-teman penulis di Universitas Mercu Buana khususnya Broadcasting 2011.
9. My Troublemaker terima kasih banyak atas segala bentuk perhatian dan waktunya.

Karena usaha untuk terus menerus menggali dan mengembangkan ilmu pengetahuan tidak mengenal kata cukup. Penulis berharap, dengan segala kekurangan maupun kelebihan yang terdapat didalam penulisan skripsi ini semoga

dapat menjadi salah satu masukan yang berarti bagi berbagai pihak yang membacanya.

Jakarta, 27 April 2015

(Dede Irna Ardimansyah)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	i
LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN REVISI SKRIPSI.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	7
1.3. Identifikasi Masalah.....	7
1.4. Tujuan Penelitian.....	7
1.5. Manfaat Penelitian.....	8
1.5.1. Manfaat Teoritis.....	8
1.5.2. Manfaat Praktis.....	8
1.5.3. Manfaat Sosial.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Film Sebagai Media Massa.....	9
2.2. Pengertian Film.....	10
2.2.1. Karakteristik Film.....	13
2.2.2. Unsur-unsur Film.....	15
2.2.3. Jenis-jenis Film.....	17
2.2.4. Fungsi Film.....	18
2.3. Pengertian Keteguhan.....	19
2.3.1. Pentingnya Keteguhan Hati.....	21
2.3.2. Unsur Yang Terdapat Dalam Keteguhan.....	23
2.4. Pengertian Agama.....	29
2.5. Semiotika dan Makna.....	30
2.5.1. Bahasa, Tanda, dan Makna.....	31
2.5.3. Bentuk-bentuk Tanda.....	32
2.6. Semiotika Ferdinand de Saussure.....	33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1.	Paradigma.....	38
3.2.	Tipe Penelitian.....	39
3.3.	Metode Penelitian.....	40
3.4.	Unit Analisis.....	42
3.5.	Teknik Pengumpulan Data.....	42
	3.4.1. Data Primer.....	42
	3.4.2. Data Sekunder.....	43
3.6.	Teknik Analisis Data.....	43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1.	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	45
	4.1.1. Identitas film 99 Cahaya di Langit Eropa Part 1.....	46
	4.1.2. Pengenalan Karakter.....	48
	4.1.3. Sinopsis Film 99 Cahaya di Langit Eropa Part 1.....	54
4.2.	Hasil Penelitian.....	60
4.3.	Pembahasan.....	96

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1.	Kesimpulan.....	105
5.2.	Saran.....	105

DAFTAR PUSTAKA CURRICULUM VITAE



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Rangga mencari makanan halal.....	61
Gambar 4.2. Perbincangan Rangga dengan Stefan Seorang Atheis Memaknai Rasa Sayang Kepada Tuhan Yang Maha Esa.....	65
Gambar 4.3. Rangga dan Khan Mempersoalkan Ruangan Ibadah Yang Disediakan Oleh Pihak Kampus.....	69
Gambar 4.4. Rangga dan Khan Mempersoalkan Ujian di Hari Jumat.....	73
Gambar 4.5. Khan Dan Stefan Membicarakan Tentang Makna Berdoa.....	76
Gambar 4.6. Rangga Bernegosiasi Dengan Professor.....	78
Gambar 4.7 Stefan Menawari Rangga Makanan.....	82
Gambar 4.8. Perbincangan Rangga dan Stefan Shalat Sebagai Premi Asuransi.....	84
Gambar 4.9. Rangga Membaca Alquran (mengaji) di Perpustakaan.....	87
Gambar 4.10. Rangga Mengumandangkan Adzan di Atas Menara Eiffel.....	89
Gambar 4.11. Guru Aisye Meminta Untuk Melepas Kerudung.....	91
Gambar 4.12. Fatma Sebagai Agen Muslim.....	93

UNIVERSITAS
MERCU BUANA