

ABSTRAK

Nama : Adhitya Nurmansyah
NIM : 44119120003
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul : Representasi Pemimpin Perempuan Pada Film Black Panther:
Wakanda Forever (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)
Pembimbing : Feni Fasta, M.Si

Film sebagai representasi realitas sosial memiliki dampak signifikan pada khalayak karena mencapai berbagai segmen sosial. Pemimpin perempuan pada film Black Panther: Wakanda Forever di tampilkan melalui karakter Ratu Ramonda, Shuri dan Nakia. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi Pemimpin perempuan pada film Black Panther Wakanda Forever.

Aspek teoritis yang menjadi fokus pembahasan pada penelitian ini adalah representasi tanda-tanda dan makna pada film dan analisis semiotika. Representasi yang dibahas pada penelitian ini berfokus pada representasi pemimpin perempuan yang di tampilkan pada film. Adapun konsep semiotika yang digunakan merujuk pada teori semiotika Charles Sanders Peirce.

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan semiotika Charles Sanders Peirce. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi dan dokumentasi, berupa potongan scene pada film Black Panther: Wakanda Forever.

Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa pemimpin perempuan pada film Black Panther: Wakanda Forever ditampilkan sebagai sifat pemimpin, seperti bernegosiasi, berani, diplomatis, tegas, berkolaborasi, dan mengedepankan hubungan interpersonal.

Kata Kunci : Representasi, Pemimpin Perempuan, Film, Semiotika

ABSTRACT

Name : Adhitya Nurmansyah
NIM : 44119120003
Study Program : Communication Science
Title : Representasi Pemimpin Perempuan Pada Film Black Panther:
Wakanda Forever (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)
Counsellor : Feni Fasta, M.Si

Movies as representations of social reality have a significant impact on audiences as they reach various social segments. Female leaders in the movie Black Panther: Wakanda Forever is shown through the characters of Queen Ramonda, Shuri and Nakia. This research aims to analyze the representation of female leaders in the film Black Panther Wakanda Forever.

The theoretical aspects that are the focus of discussion in this research are the representation of signs and meanings in films and semiotic analysis. The representation discussed in this study focuses on the representation of female leaders shown in the film. The semiotic concept used refers to Charles Sanders Peirce's semiotic theory.

The research method used in this research is qualitative with Charles Sanders Peirce's semiotic approach. The data collection techniques used are observation and documentation, in the form of scene cuts in the movie Black Panther: Wakanda Forever.

The results of this study indicate that female leaders in the film Black Panther: Wakanda Forever are shown as leader traits, such as negotiating, courageous, diplomatic, assertive, collaborating, and prioritizing interpersonal relationships.

Keywords: Representation, Women Leaders, Film, Semiotics