

ABSTRAKSI

- Judul : **SIKAP KHALAYAK TERHADAP PERAN PROTAGONIS DI TAYANGAN SINETRON ANAK LANGIT SCTV "Survei Terhadap Siswa/i kelas 5 dan 6 di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Hidayah, Cilandak Timur, Kota Jakarta Selatan"**
- Nama : Aulia Izzati Sabilah
- Nama : 44113010161
- Bidang Studi : Broadcasting
- Bibliograf : i-xii halaman, 108 Halaman, 26 Buku, 1 situs Internet, 15 Lampiran

Peran Protagonis umumnya di gambarkan mempunyai sikap dan kepribadian yang baik hati dan berperilaku yang baik. namun peran protagonis di tayangan Sinetron Anak Langit mempunyai 2 sisi yang berbeda yaitu sisi positif dan negatif. Maka dari itu, perumusan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimana Sikap Khalayak terutama Anak-Anak di usia 10-13 tahun di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Hidayah, Terhadap Peran Protagonis di tayangan Sinetron Anak langit di SCTV

Teori yang di gunakan adalah teori S-R atau Stimulus dan respons yang mengamsusikan bahwa pesan-pesan yang disampaikan oleh media massa yang berisi stimulus menghasilkan respon yang berbeda-beda dari khalayak. Efek yang ditimbulkan berupa reaksi terhadap stimuli sehingga seseorang dapat menharapkan dan memperkirakan kesesuaian anatar pesan dan reaksi

Tipe penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Metode yang digunakan adalah metode survei dan memakai kuesioner sebagai instrumen pengumpulan datanya. Populasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah siswa/i madrasah ibtidaiyah nurul hidayah di Tayangan Sinetron Anak Langit. Sebanyak 60 orang dijadikan sampel dengan menggunakan rumus Interval . Teknik penarikan sampel adalah Teknik Sampling.

Secara keseluruhan berdasarkan hasil penilaian terhadap 60 responden pada Sikap Khalayak terhadap peran Protagonis di tayangan sinetron Anak Langit pada sikap Kognitif sebanyak 33 responden atau 55% bernilai 30-35 yang mengindikasikan pengetahuan sangat tinggi, dan 27 responden atau 45% bernilai 24-29 mengindikasikan pengetahuan tinggi, Sikap Afektif sebanyak 30 responden atau 53% yang bernilai 30-35 mengindikasikan sikap sangat Suka terhadap sisi Negatif pada peran protagonis, 28 responden atau 43% bernilai 24-29 mengindikasikan sikap positif terhadap sisi Negatif pada peran protagonis, dan pada sikap konatif sebanyak 35 responden atau 58% bernilai 39-35 berindikasikan sikap terhadap perilaku sangat positif, dan 25 responden atau 42% bernilai 24-29 mengindikasikan sikap terhadap perilaku positif .