



**SIKAP KHALAYAK TERHADAP PERAN PROTAGONIS DI  
TAYANGAN SINETRON ANAK LANGIT SCTV**

**“Survey terhadap Siswa/i kelas 5 dan 6 di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Hidayah,  
Cilandak Timur-Kota Jakarta Selatan”**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)  
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

Disusun oleh :  
**AULIA IZZATI SABILAH**

44113010161

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2017**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **SIKAP KHALAYAK TERHADAP PERAN  
PROTAGONIS DI TAYANGAN SINETRON ANAK  
LANGIT SCTV "Survei Terhadap Siswa/i kelas 5 dan 6  
di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Hidayah, Cilandak  
Timur, Kota Jakarta Selatan"**

Nama : Aulia Izzati Sabilah

NIM : 44113010161

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 Mei 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Christina Arsi Lestari, M.Ikom)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **SIKAP KHALAYAK TERHADAP PERAN  
PROTAGONIS DI TAYANGAN SINETRON ANAK  
LANGIT SCTV "Survei Terhadap Siswa/i kelas 5 dan 6  
di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Hidayah, Cilandak  
Timur, Kota Jakarta Selatan"**

Nama : Aulia Izzati Sabilah

NIM : 44113010161

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 Mei 2017

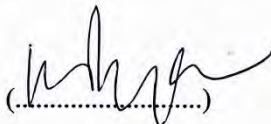
**Ketua Sidang**

Rahmadya Putra Nugraha, M.Si.

  
(.....)

**Penguji Ahli**

Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.

  
(.....)

**Pembimbing I**

Christina Arsi Lestari, M.Ikom

  
(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **SIKAP KHALAYAK TERHADAP PERAN PROTAGONIS DI TAYANGAN SINETRON ANAK LANGIT SCTV "Survei Terhadap Siswa/i kelas 5 dan 6 di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Hidayah, Cilandak Timur, Kota Jakarta Selatan"**

Nama : Aulia Izzati Sabilah  
NIM : 44113010161  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 Mei 2017

Disetujui dan diterima oleh

**Pembimbing**

(Christina Arsi Lestari, M.Si)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

(Ponco Budi Sulistyono, M.Comm, Ph.D)

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'aalamin, puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT, serta rasa syukur penulis panjatkan kehadiran ALLAH SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang, berkat curahan rahmat, hidayah serta karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Sikap Khalayak terhadap peran protagonis di tayangan sinetron Anak Langit SCTV "survey terhadap siswa/i kelas 5 dan 6 di madrasah ibtidaiyah nurul hidayah, cilandak timur, kota jakarta selatan". Shalawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umatnya dalam berupaya menggapai keberkahan dan keridhaan ALLAH SWT.

Pembuatan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan dan memperoleh gelar sarjana strata 1 (S1) di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta dan sebagai suatu proses pembelajaran bagi penulis.

Dengan segala usaha yang terselimiti keterbatasan, penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan skripsi ini tak terlepas dari doa, kesabaran, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan ketulusan serta kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya antara lain kepada:

1. Christina Arsi Lestari, M.Ikom selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu baik dan sabar ketika penulis mempunyai banyak kekurangan dalam menyusun skripsi. Terimakasih bu aci.

2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.si selaku Pembimbing Akademik, terima kasih yang sedalam-dalamnya atas segala saran dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis selama proses perkuliahan.
3. Bapak Afdal Makkuraga, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Seluruh Bapak / Ibu Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas bimbingan dari ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.
5. Untuk kedua orang tua bapak dan ibu yang sudah memberikan semangat serta arahan dan senantiasa memberikan hal yang terbaik untuk putrinya serta doa yang selalu dipanjatkan serta kasih sayang yang diberikan tiada henti untuk mengiringi kelulusan putrinya.
6. Putri, Rachmi, Icha, Dessy, Ingga, Indri, dan Finna teman yang selalu menyemangatkan penulis, dan menjadi teman baik selama 4 tahun ini.
7. Kirana Oktavia, Ahmad Zainal dan Farozdaq Syuklal, yang sudah menjadi teman baik, yang selalu membuat setiap proses pembuat skripsi begitu mudah, memberi semangat serta arahan dan motivasi bagi penulis. Terimakasih atas dukungan kalian.
8. Terimakasih kepada Fuad Hasyim selaku pendamping yang selalu membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi, pendamping yang selalu mensupport, mendengarkan keluh-kesah penulis.
9. Serta semua pihak yang tidak bisa di sebutkan satu persatu, yang telah banyak memberikan bantuan hingga terselesainya skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penulisan skripsi ini.

Jakarta, 15 Mei 2017

Aulia Izzati Sabilah



## Daftar Isi

Lembar Persetujuan Skripsi.....	i
Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi .....	ii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi .....	iii
Abstraksi .....	iv
Kata Pengantar .....	v
Daftar Isi .....	viii
Daftar Table .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Masalah.....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.4.1 Manfaat Akademis .....	9
1.4.2 Manfaat Praktis .....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>10</b>
2.1 Komunikasi Massa .....	10
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa .....	10
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa .....	13
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa .....	16
2.1.4 Efek Komunikasi Massa .....	18
2.2 Media Massa .....	19
2.3 Efek Pesan Media Massa .....	22
2.4 Program Televisi.....	24



2.4.1	Program Sinetron.....	30
2.5	Penokohan dan Tokoh.....	31
2.6	Tokoh protagonis .....	36
2.7	Sikap.....	36
2.7.1	Pembentukan Sikap .....	39
2.7.2	Faktor-faktor yang mempengaruhi Sikap .....	40
2.8	Khalayak.....	41
2.8.1	Segmentasi Khalayak.....	43
2.8.2	Karakteristik Khalayak .....	45
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>47</b>
3.1	Tipe Penelitian .....	47
3.2	Metode Penelitian .....	48
3.3	Populasi dan Sample .....	49
3.3.1	Populasi.....	49
3.3.2	Sample .....	50
3.4	Definisi dan Operasional Konsep .....	52
3.4.1	Definisi Konsep .....	52
3.4.2	Operasional Konsep.....	53
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	61
3.6	Prosedur Pengelolaan Data.....	62
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>67</b>
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian .....	67
4.1.1	Visi dan Misi SCTV .....	70
4.1.2	Logo SCTV .....	70
4.1.3	Manajemen SCTV .....	71
4.1.4	Pemasaran SCTV.....	71
4.1.5	Gambaran Umum Tayangan Sinetron Anak Langit .....	72
4.2	Hasil Penelitian .....	74
4.2.1	Karakteristik Responden.....	77

4.2.2	Terpaan Media.....	78
4.2.3	Sikap Kognitif .....	80
4.2.4	Sikap Afektif .....	88
4.2.5	Sikap Konatif.....	95
4.3	Pembahasan .....	101
4.3.1	Akumulasi Sikap Kognitif/Pengetahuan.....	104
4.3.2	Akumulasi Sikap Afeksi .....	106
4.3.3	Akumulasi Sikap Konatif.....	108
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>		<b>107</b>
5.1	Kesimpulan.....	107
5.2	Saran .....	108

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**RIWAYAT HIDUP**



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

## DAFTAR TABLE

Table 3.1 Jumlah Siswa/Siswi Madrasah Ibtidaiyah Nurul Hidayah.....	48
Table 3.2 Operasional Konsep.....	51
Table 3.3 Akumulasi Data Interval Skor Kognitif.....	57
Table 3.4 Akumulasi Sikap Afektif.....	58
Table 3.5 Akumulasi Sikap Konatif.....	59
Table 4.1 Usia Responden.....	77
Table 4.2 Frekuensi Penonton.....	78
Table 4.3 Intensitas/Durasi Menonton.....	79
Table 4.4 Pengetahuan terhadap Apa itu Tokoh Protagonis.....	80
Table 4.5 Pengetahuan tentang Siapakah Tokoh Protagonis.....	81
Table 4.6 Pengetahuan Tentang Siapakah Nama Panggilan.....	82
Table 4.7 Pengetahuan Responden Terhadap Pengertian Peran Utama.....	84
Table 4.8 Responden Mengetahui Tokoh Protagonis.....	85
Table 4.9 Pengetahuan Responden Tentang Peran Protragonis.....	86
Table 4.10 Sikap responden yang senang dengan peran Al.....	88
Table 4.12 Perasaan Responden terhadap peran Al.....	89

<b>Table 4.13 Perasaan responden terhadap peran AI .....</b>	<b>90</b>
<b>Table 4.14 Perasaan responden ketika al yang suka bersedih .....</b>	<b>91</b>
<b>Table 4.15 Perasaan kagum responden terhadap peran AI .....</b>	<b>92</b>
<b>Table 4.16 Perasaan responden yang menyukai peran AI .....</b>	<b>93</b>
<b>Table 4.17 Sikap responden terhadap perilaku AI .....</b>	<b>95</b>
<b>Table 4.18 Sikap khalayak terhadap perilaku para tokoh kepada AI.....</b>	<b>96</b>
<b>Table 4.19 Sikap responden terhadap perilaku buduh .....</b>	<b>97</b>
<b>Table 4.20 Sikap responden teradap perilaku AI .....</b>	<b>98</b>
<b>Table 4.21 Perilaku Responden setelah melihat/menonton .....</b>	<b>99</b>
<b>Table 4.22 Sikap Responden terhadap perilaku AI .....</b>	<b>100</b>

