



**MAKNA SIMBOLIK JAKSA PEMBELA DI PERSIDANGAN  
KASUS KOPI SIANIDA DALAM “*Breaking News*” iNews TV**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S -1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

Disusun oleh :

**ELITANI PRANSISCA**


**44112120043**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCUBUANA**

**JAKARTA**

**2017**

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	<b>SURAT PERJANJIAN REVISI SKRIPSI DAN          PENYERAHAN ARTIKEL E-JURNAL          FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI</b>		<b>Q</b>
	No. Dokumen : <b>040.</b> Tgl. Efektif : 7 MARET 2005	Distribusi :	

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Elitani Pransisca

NIM : 44112120043

Bidang Studi : Broadcasting

Alamat Rumah :

Komp. Tegay Padang Jl. Griya Purnama Rt 03 / RW 14

Kel. Drangong kec. Taktakan Kota Serang Banten.

No. Telp : 082111025456

Berjanji akan menyelesaikan perbaikan skripsi dan menyerahkan artikel e-jurnal dalam bentuk soft copy selambat-lambatnya tanggal 20/5/17 Jika sampai dengan tanggal tersebut saya belum menyerahkan perbaikan skripsi yang telah disahkan oleh Pembimbing I, Pembimbing II, Penguji Ahli, dan ketua Sidang, maka saya bersedia dikenakan saksi \* :

- Pembatalan kelulusan sidang dan bersedia untuk melakukan sidang ulang
- Drop out karena telah habis masa studi

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta 6 Mei 2017

Mengetahui,  
Ketua Bidang Studi

(Broadcasting)  
Nama dan tandatangan

Yang menyatakan



**Catatan :**

\*) beri tanda (√) sesuai kondisi mahasiswa yang bersangkutan



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Judul : **MAKNA SIMBOLIK JAKSA PEMBELA  
DIPERSIDANGAN KASUS KOPI SIANIDA DALAM  
“Breaking News” iNews TV**

Nama : Elitani Pransisca

NIM : 44112120043

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 3 Mei 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

### LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **MAKNA SIMBOLIK JAKSA PEMBELA  
DIPERSIDANGAN KASUS KOPI SIANIDA DALAM  
“Breaking News” iNews TV**

Nama : Elitani Pransisca

NIM : 44112120043

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Mei 2017

Ketua Sidang,  
Dr. Afdal Makkuraga, M.Si.

(.....)

Penguji Ahli,  
Ponco Budi Sulisty, M.Comm, Ph.D

(.....)

Pembimbing I  
Dr. Agustina Zubair, M.Si

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : **MAKNA SIMBOLIK JAKSA PEMBELA  
DIPERSIDANGAN KASUS KOPI SIANIDA DALAM  
"Breaking News" iNews TV**

Nama : Elitani Pransisca

NIM : 44112120043

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Mei 2017

Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing**

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Afdal Makkuraga, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

(Ponco Budi Sulistyono, M.Comm, Ph.D)

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Makna simbolik Jaksa Pembela Di Persidangan Kasus Kopi Sianida Dalam *Breaking News* iNews Tv”

Penulisan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana komunikasi jenjang strata satu (s1) program studi broadcasting. Dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari hambatan dan kesulitan, namun semuanya dapat teratasi dengan baik berkat dukungan dari orangtua, teman dan dosen pembimbing skripsi.

Dalam penelitian ini penulis tidak bekerja sendiri banyak pihak yang telah membantu baik moril maupun materil, untuk itu penulis berikan penghargaan dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Agustina Zubair, M.Si sebagai dosen pembimbing skripsi, terimakasih telah sangat membimbing saya dengan penuh kesabaran dan keikhlasan
2. Terimakasih untuk bapak Dadan Iskandar, M.Si selaku ketua sidang outline,
3. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Mercu Buana dan segenap staff TU telah banyak membantu penulis hingga akhirnya bisa sampai pada masa ini.
4. Perpustakaan Universitas Mercu Buana Jakarta

5. Kedua Orang tua, abang Pukka, Paulus. Terimakasih *'the best family ever'*
6. Untuk 'Cengceremen', teman-teman seperjuangan sejak awal masuk semester 1 bareng hingga kini : Dwi Lestari, Maria Lestari, Rayi Kurniasih, Risky Ayu Lestari, Ria Rentama. Semoga perjuangan ini menghasilkan buah termanis.
7. Untuk 'Rempong Chibi-Chibi', sahabat berbagi keluh kesah canda tawa : Maria Lusia, Restituta Riska, Theresa Hadasa. Semoga kita selamanya bersahabat
8. Untuk '8F', sahabat tumbuh bersama : Monica, Lamria, Martha, Sonia, Dwi, Devita, Medwinna. Senang bisa mengenal kalian, *please keep in touch guys, I miss you girls.*
9. Untuk Adeline, Rani, Faya dan Dian, terimakasih atas dukungan pertemanan selama ini, semoga kita bisa terus berbagi tawa bersama
10. Untuk Lehet Dwi Putra, terimakasih atas waktu, tenaga dan dukungan lainnya yang telah diberikan. Tanpamu, semua pasti akan terasa sulit.  
*Thank you so much jelekk*
11. Untuk teman-teman seperjuangan Broadcasting 2012, akhirnya kita bisa menyelesaikan kewajiban ini, walau jatuh bangun tetap semangat Mercu berokes 2012 !!

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari sempurna sehingga penulis membutuhkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kemajuan pendidikan dan informasi di masa yang akan datang.

Akhir kata, semoga skripsi memberikan manfaat, baik bagi penulis, pembaca, dan kita semua dalam rangka menambah wawasan pengetahuan dan pemikiran kita.



Jakarta, Maret 2017

**Elitani Pransisca**

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....	iii
ABSTAKSI .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 LATAR BELAKANG PENELITIAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 FOKUS PENELITIAN .....</b>	<b>8</b>
<b>1.3 IDENTIFIKASI MASALAH.....</b>	<b>8</b>
<b>1.4 TUJUAN PENELITIAN.....</b>	<b>9</b>
<b>1.5 MANFAAT PENELITIAN.....</b>	<b>9</b>
a. MANFAAT TEORITIS.....	9
b. MANFAAT PRAKTIS .....	9
c. MANFAAT SOSIAL .....	9
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
<b>2.1 KOMUNIKASI.....</b>	<b>11</b>
2.1.1. KOMUNIKASI VERBAL .....	11
2.1.2. KOMUNIKASI NONVERBAL.....	23
<b>2.2 SIMBOL DAN MAKNA.....</b>	<b>31</b>
<b>2.3 PERSIDANGAN MENURUT KUHP.....</b>	<b>39</b>
<b>2.4 BERITA TELEVISI.....</b>	<b>50</b>

2.5 REALITAS MEDIA TELEVISI.....	52
2.6 SEMIOTIKA KOMUNIKASI .....	53
2.7 TEORI DAN MODEL SEMIOTIKA ROLAND BARTHES .....	57
<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>63</b>
3.1 PARADIGMA .....	63
3.2 TIPE PENELITIAN .....	64
3.3 METODE PENELITIAN .....	65
3.4 TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	66
a. DATA PRIMER.....	67
b. DATA SEKUNDER.....	62
3.5 UNIT ANALISIS DATA .....	67
3.6 TEKNIK ANALISIS DATA .....	69
<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>73</b>
4.1 GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	73
4.1.1 PROFIL iNEWS TV .....	73
4.1.2 PERSIDANGAN KASUS KOPI SIANIDA.....	79
4.2 HASIL PENELITIAN .....	85
4.3 PEMBAHASAN.....	119
<b>BAB V. SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>125</b>
5.1 SIMPULAN .....	125
5.2 SARAN.....	126
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>128</b>

## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 BAGAN PEMERIKSAAN ACARA PERSIDANGAN .....	45
GAMBAR 2.2 TATA RUANG SIDANG MENURUT KUHAP .....	46
GAMBAR 2.3 PETA TANDA ROLAND BARTHES .....	57
GAMBAR 2.4 SIGNIFIKASI 2 TAHAP ROLAND BARTHES .....	59
GAMBAR 3.1 PETA TANDA ROLAND BARTHES .....	71
GAMBAR 4.1 LOGO iNEWS TV .....	76



## DAFTAR TABEL

<b>TABEL 3.1 JADWAL PERSIDANGAN KASUS KOPI SIANIDA .....</b>	<b>68</b>
<b>TABEL 3.2 BREAKING NEWS EDISI PERSIDANGAN KASUS KOPI SIANIDA .....</b>	<b>70</b>
<b>TABEL 4.1 JARINGAN TV LOKAL iNEWS TV .....</b>	<b>75</b>

