



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**DISKRIMINASI MUSLIM DI AMERIKA PADA FILM BULAN
TERBELAH DI LANGIT AMERIKA**



SKRIPSI

Di ajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :
FATRYCIA WULANDARI
44113010254

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2017**



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **DISKRIMINASI MUSLIM DI AMERIKA PADA FILM
BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA**

Nama : Fatrycia Wulandari

NIM : 44113010254

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang studi : Broadcasting

Jakarta, 7 April 2017

Mengetahui,

Pembimbing,

(Eka Perwitasari, M.Ed)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **DISKRIMINASI MUSLIM DI AMERIKA PADA FILM
BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA**

Nama : Fatrycia Wulandari

NIM : 44113010254

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang studi : Broadcasting

Jakarta, 20 April 2017

Ketua Sidang,
Rahmadya Putra, M.Si

(.....)

Penguji Ahli,
Riswandi, M.Si

(.....)

Pembimbing,
Eka Perwitasari, M.Ed

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **DISKRIMINASI MUSLIM DI AMERIKA PADA FILM
BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA**

Nama : Fatrycia Wulandari

NIM : 44113010254

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang studi : Broadcasting

Jakarta, 13 April 2017

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing

(Eka Perwitasari, M.Ed)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Ponco Budi Sulistyono, Ph.D)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **DISKRIMINASI MUSLIM DI AMERIKA PADA FILM
BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA**

Nama : Fatrycia Wulandari

NIM : 44113010254

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang studi : Broadcasting

Jakarta, 20 April 2017

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing

(Eka Perwitasari, M.Ed)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Ponco Budi Sulistyono, Ph.D)

Kata Pengantar

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi ini. Dimana skripsi ini adalah salah satu syarat agar mendapatkan gelar S1 Universitas Mercu Buana.

Penulis berharap, penelitian ini dapat menjadi karya tulis ilmiah yang bermanfaat bagi sumbangan ilmu pengetahuan terutama dibagian teknik editing. Bila terdapat kekurangan baik itu dalam hal kajian maupun penulis, hal itu tidak pernah lepas dari hakikat hidup manusia yang tidak luput dari kekurangan. Oleh karena itu, kritikan dan saran yang membangun akan kami jadikan proses pembelajaran yang baik agar saling mengisi dan melengkapi.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak yang telah bekerja sama dan telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini, terutama kepada orang tua penulis yaitu Bpk. Atjep Thea dan Ibu Carliah. Selanjutnya ucapan terima kasih penulis sampaikan pula kepada :

1. Eka Perwitasari, M.Ed. selaku dosen pembimbing skripsi. Terima kasih yang telah meluangkan waktunya dan sabar dalam membimbing saya.
2. Rahmadya Putra Nugroho, M.Si selaku dosen pendidikan akademik yang selalu semangat mengajak mahasiswanya untuk terus berkarya.
3. Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.

4. Drs. Afdal Makurraga, M. Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting.
5. Feni Fasta M. Si selaku dosen Pembimbing Akademik (PA) selama saya menyelesaikan pendidikan di Universitas Mercu Buana.
6. Seluruh dosen program studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang diberikan kepada penulis selama kuliah.
7. Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah membantu saya selama menyelesaikan pendidikan di Universitas Mercu Buana.
8. Rizky Prasetya Raenaldi yang telah memberikan semangat dan motivasi selama menempuh pendidikan di Universitas Mercu Buana
9. Indah Amalia Zulfa teman seperjuangan dari SMK hingga kuliah yang telah memberikan dorongan dan juga semangat.
10. Ranna Farras, Aisyah Dwi Rahmawati, Putri Amalia Hayuningtias, dan Nia Ramadhani teman seperjuangan dari TK hingga kuliah yang telah memberikan dorongan dan juga semangat
11. Awalia Manas, Devi Nastuti, Aghita Phihandini, Joko Suprianto, Mahdiah Fitriana, Wahyuni Eka, Syaiful Anwar dan teman-teman seperjuangan lainnya selama di kampus yang menemani penulis.
12. Abang, Kakak dan Adik saya yang telah memberikan waktunya untuk menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Teman-teman Orange Media khususnya OSIRIS yang selalu memberikan semangat untuk terus menyelesaikan skripsi ini.

14. Teman-Teman Magang Komisi Penyiaran Indonesia yang senantiasa memberikan semangat.
15. Sahabat Broadcasting 2013 yang selalu mengisi warna warni dalam keseharian penulis.
16. Teman-Teman Universitas Mercu Buana yang senantiasa memberikan semangat.
17. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Demikian yang dapat penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang sangat berarti bagi penulis, semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian dengan pahala yang berlimpah. Amin.

Jakarta, 7 April 2017



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Fatrycia Wulandari

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian.....	11
1.3 Identifikasi Masalah	11
1.4 Tujuan Penelitian	12
1.5 Manfaat Penelitian	12
1.5.1 Manfaat Teoritis	12
1.5.2 Manfaat Praktis.....	12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Komunikasi Massa.....	13
2.2	Media.....	14
2.3	Media Massa.....	14
2.4	Film.....	16
2.5	Jenis-Jenis Film.....	20
2.6	Konstruksi Realita Sosial.....	23
2.7	Nilai-Nilai.....	24
2.8	Diskriminasi.....	25
2.9	Diskriminasi Muslim.....	31
2.10	Muslim Amerika.....	34
2.11	Agama Islam.....	37
2.12	Semiotika.....	39
2.13	Semiotika Ferdinan De Saussure.....	42

UNIVERSITAS

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Paradigma Penelitian.....	48
3.2	Tipe Penelitian.....	51
3.3	Metode Penelitian.....	52
3.4	Objek Penelitian.....	53
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	53
3.5.1	Data Premier.....	53
3.5.2	Data Sekunder.....	54

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum dan Objek Penelitian.....	55
4.1.1	Film Bulan Terbelah di Langit Amerika.....	55
4.1.2	Pemeran Film “Bulan Terbelah di Langit Amerika”	56
4.2	Hasil Penelitian	58
4.2.1	Diskripsi Penelitian.....	58
4.2.2	Hasil Analisis Data	60
4.3	Pembahasan	86

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Simpulan.....	100
5.1	Saran.....	101

DAFTAR PUSTKA

CURRICULUM VITAE



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABLE

TABEL 4.2.2.1	Adegan Diskriminasi Muslim 11 September.....	60
TABEL 4.2.2.2	Adegan Berita gambar Kartun Karikatur	62
TABEL 4.2.2.3	Adegan Sarah Collins di Youtube.....	64
TABEL 4.2.2.4	Adegan Runtuhnya Gedung WTC.....	66
TABEL 4.2.2.5	Adegan Gertrude dan Hanum	68
TABEL 4.2.2.6	Adegan Pengumuman Pemberentian Masjid.....	70
TABEL 4.2.2.7	Adegan Billy Marah Pada Hanum	73
TABEL 4.2.2.8	Adegan Julia Collins dengan Hanum.....	75
TABEL 4.2.2.9	Adegan Billy menolak Kue Sarah.....	77
TABEL 4.2.2.10	Adegan Pria menghina Hanum	79
TABEL 4.2.2.11	Adegan Demo Pemberentian Masjid	81
TABEL 4.2.2.12	Adegan Penghinaan Masjid oleh Michael Jones	85

