



**INTERPRETASI REMAJA DI JAKARTA BARAT TERHADAP NILAI -  
NILAI WESTERNISASI DALAM SERIAL TV “CINTA DAN RAHASIA”  
DI NET TV**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)  
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
Disusun Oleh :  
**Kirana Oktavia**  
44113010016

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2017**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : INTERPRETASI REMAJA DI JAKARTA BARAT  
TERHADAP NILAI – NILAI WETERNISASI DALAM  
SERIAL TV “CINTA DAN RAHASIA” DI NET TV

Nama : Kirana Oktavia

NIM : 44113010016

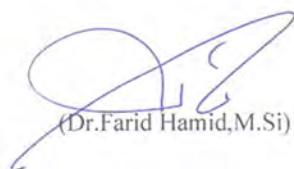
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 2 Mei 2017

Mengetahui,

Pembimbing



(Dr.Farid Hamid,M.Si)

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Farid Hamid". Below the signature, the name "(Dr.Farid Hamid,M.Si)" is printed in a smaller, standard font.



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

MERCU BUANA

### LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **INTERPRETASI REMAJA DI JAKARTA BARAT  
TERHADAP NILAI – NILAI WESTERNISASI  
DALAM SERIAL TV “CINTA DAN RAHASIA” DI  
NET TV**

Nama : Kirana Oktavia

NIM : 44113010016

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 2 Mei 2017

Ketua Sidang,  
Dicky Andika, M. Si

(.....)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Dicky Andika".

Pengaji Ahli,  
Dr. Afdal Makkuraga Putra, M. Si

(.....)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Dr. Afdal Makkuraga Putra".

Pembimbing,  
Dr. Farid Hamid , M. Si

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : INTERPRETASI REMAJA DI JAKARTA BARAT  
TERHADAP NILAI – NILAI WESTERNISASI  
DALAM SERIAL TV “CINTA DAN RAHASIA” DI  
NET TV

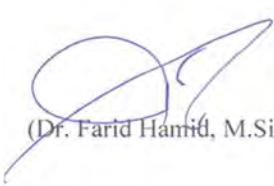
Nama : Kirana Oktavia  
NIM : 44113010016  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 2 Mei 2017

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



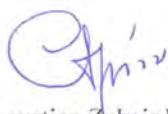
(Dr. Farid Hamid, M.Si)



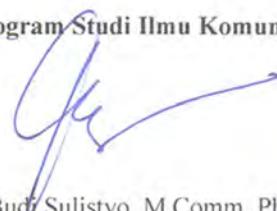
(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

ekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Ponco Budhi Sulistyo, M.Comm, Ph.D)

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT atas segala rahmat dan karunia yang penulis terima sampai saat ini. Sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan penulisan skripsi ini, juga Shalawat teriring Salam bagi junjungan Baginda Rasullullah SAW.

Skripsi ini penulis susun untuk melengkapi syarat untuk mendapatkan gelar S-1 sebagai mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana. Dalam penyusunan Skripsi ini, banyak pihak yang telah berkonstribusi terhadap penulis untuk menyelesaikan penulisan ini, yaitu kepada :

1. Bapak Dr. Farid Hamid, M. Si selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dan dapat meluangkan waktunya kepada penulis.
2. Bapak Afdal Makkuraga, M.Si selaku ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Ibu Finny F Basarah, M. Si selaku Pembimbing Akademik, terima kasih yang sedalam – dalamnya atas segala saran dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis selama proses perkuliahan
4. Seluruh Bapak / Ibu Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas bimbingan dari ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan
5. Orang Tua tercinta, Bapak Alm. Jayadi dan Ibu Ahdiana yang selalu memberikan kasih sayang yang dan do'a yang tulus kepada penulis. Serta kedua adik tercinta Safira dan Nadine, Nenek tercinta serta seluruh keluarga besar penulis.
6. Terima kasih kepada Farozdaq Syuklal Fauzy yang selalu memberikan semangat dan menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi.

7. Terimakasih kepada para informan yaitu Khairunnisa, Ahda Lailatusy Syarifah, Revita Aryani, Meidina Dhiandra dan Claudia Mutiara Career yang sudah mau meluangkan waktunya untuk di wawancarai.
8. Ahmad Zainal Muttaqin, Aulia Izzati Salsabilah, Aulia Indah Wulan Sari, Zahrah Fauziyyah, Utari Widayastuti, Shella Hanny M dan seluruh teman – teman Broadcasting 2013 Universitas Mercu Buana Jakarta, yang selalu memberikan motivasi dan perhatian kepada penulis

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi kita semua. Amin

Jakarta, 2 Mei 2017



## DAFTAR ISI

### HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR BAGAN .....	xii

<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
--------------------------------	----------

1.1. Latar Belakang Penelitian .....	1
--------------------------------------	---

1.2. Fokus Penelitian.....	7
----------------------------	---

1.3. Identifikasi Masalah .....	7
---------------------------------	---

1.4. Tujuan Penelitian .....	8
------------------------------	---

1.5. Manfaat Penelitian .....	8
-------------------------------	---

1.4.1. Manfaat Akademis.....	8
------------------------------	---

1.4.2. Manfaat Praktis.....	8
-----------------------------	---



<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
--------------------------------------	----------

2.1. Komunikasi Massa.....	9
----------------------------	---

2.1.1. Pengertian Komunikasi Massa .....	9
--	---

2.1.2. Karakteristik Komunikasi Massa .....	11
---	----

2.2. Media Massa.....	15
-----------------------	----

2.2.1. Fungsi Media Massa .....	15
---------------------------------	----

2.2.2. Bentuk - Bentuk Media Massa.....	17
---	----

2.2.3. Efek Media Massa .....	19
2.3. Televisi Sebagai Media Massa .....	22
2.3.1. Karakteristik Program Televisi.....	22
2.3.2. Kelebihan dan Kekurangan Media Televisi.....	23
2.4. Program Televisi.....	25
2.4.1. Pengertian Program Televisi .....	25
2.5. Budaya.....	26
2.5.1. Pengertian Budaya.....	26
2.5.2. Komunikasi Perspektif Budaya.....	27
2.6. Individualisme.....	28
2.6.1. Awal Mula Lahirnya Pemikiran Individualisme.....	28
2.6.2. Pemikiran Individualisme Menurut Para Tokoh.....	31
2.7. Sekularisme .....	35
2.8. Westernisasi.....	37
2.8.1. Pengertian Westernisasi.....	37
2.8.2. Dampak Westernisasi.....	41
2.8.3. Khalayak Aktif.....	43
2.9. Analisis Resepsi ( <i>Reception Analysis</i> ) .....	45
2.9.1. Teori Resepsi Model Encoding - Decoding.....	47
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>50</b>
3.1. Paradigma .....	50
3.2. Tipe Penelitian .....	51
3.3. Metode Penelitian .....	52
3.4. Subyek Penelitian.....	53



4.2.1.4. Interpretasi Terhadap Gaya Bahasa yang digunakan Para Pemeran di dalam Serial Tv Cinta dan Rahasia .....	83
4.2.1.5. Interpretasi Terhadap Gaya Hidup di dalam Serial Tv Cinta dan Rahasia .....	86
4.2.2. Hasil Analisis Data .....	89
4.3. Pembahasan .....	102
 <b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	 104
5.1. Simpulan.....	104
5.2 Saran.....	104
5.2.1. Saran Akademis.....	105
5.2.2. Saran Praktis .....	105



**UNIVERSITAS**  
**DAFTAR PUSTAKA**  
**LAMPIRAN – LAMPIRAN**  
**MERCU BUANA**  
**CV**

## **DAFTAR TABEL**

4.1.2.1. Tokoh – Tokoh dalam Serial Tv Cinta dan Rahasia .....	68
4.1.2.1. Pemeran Pendukung .....	69
4.2.1.1. Latar Belakang Informan .....	76



## **DAFTAR BAGAN**

4.2.1.3. Dominan, Negosiasi, Oposisi .....	89
4.2.1.4. Dominan, Negosiasi, Oposisi .....	94
4.2.1.5. Dominan, Negosiasi, Oposisi .....	98

