



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**INTERPRETASI REMAJA DI JAKARTA BARAT TERHADAP NILAI -  
NILAI WESTERNISASI DALAM SERIAL TV “CINTA DAN RAHASIA”  
DI NET TV**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)  
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Disusun Oleh :

**Kirana Oktavia**

44113010016

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2017**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul : **INTERPRETASI REMAJA DI JAKARTA BARAT  
TERHADAP NILAI – NILAI WETERNISASI DALAM  
SERIAL TV “CINTA DAN RAHASIA” DI NET TV**

Nama : Kirana Oktavia

NIM : 44113010016

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 2 Mei 2017

Mengetahui,  
Pembimbing

(Dr. Farid Hamid, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : INTERPRETASI REMAJA DI JAKARTA BARAT  
TERHADAP NILAI – NILAI WESTERNISASI  
DALAM SERIAL TV “CINTA DAN RAHASIA” DI  
NET TV

Nama : Kirana Oktavia  
NIM : 44113010016  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 2 Mei 2017

Ketua Sidang,  
Dicky Andika, M. Si

(.....)

Penguji Ahli,  
Dr. Afdal Makkuraga Putra, M. Si

(.....)

Pembimbing,  
Dr. Farid Hamid , M. Si

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : INTERPRETASI REMAJA DI JAKARTA BARAT  
TERHADAP NILAI – NILAI WESTERNISASI  
DALAM SERIAL TV “CINTA DAN RAHASIA” DI  
NET TV

Nama : Kirana Oktavia  
NIM : 44113010016  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 2 Mei 2017

Disetujui dan diterima oleh

**Pembimbing**

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

(Ponco Budh Sulistyono, M.Comm, Ph.D)

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT atas segala rahmat dan karunia yang penulis terima sampai saat ini. Sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan penulisan skripsi ini, juga Shalawat teriring Salam bagi junjungan Baginda Rasullullah SAW.

Skripsi ini penulis susun untuk melengkapi syarat untuk mendapatkan gelar S-1 sebagai mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana. Dalam penyusunan Skripsi ini, banyak pihak yang telah berkontribusi terhadap penulis untuk menyelesaikan penulisan ini, yaitu kepada :

1. Bapak Dr. Farid Hamid, M. Si selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dan dapat meluangkan waktunya kepada penulis.
2. Bapak Afdal Makkuraga, M.Si selaku ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Ibu Finny F Basarah, M. Si selaku Pembimbing Akademik, terima kasih yang sedalam – dalamnya atas segala saran dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis selama proses perkuliahan
4. Seluruh Bapak / Ibu Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas bimbingan dari ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan
5. Orang Tua tercinta, Bapak Alm. Jayadi dan Ibu Ahdiana yang selalu memberikan kasih sayang yang dan do'a yang tulus kepada penulis. Serta kedua adik tercinta Safira dan Nadine, Nenek tercinta serta seluruh keluarga besar penulis.
6. Terima kasih kepada Farozdaq Syuklal Fauzy yang selalu memberikan semangat dan menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi.

7. Terimakasih kepada para informan yaitu Khairunnisa, Ahda Lailatusy Syarifah, Revita Aryani, Meidina Dhiandra dan Claudia Mutiara Career yang sudah mau meluangkan waktunya untuk di wawancarai.
8. Ahmad Zainal Muttaqin, Aulia Izzati Salsabilah, Aulia Indah Wulan Sari, Zahrah Fauziyyah, Utari Widyastuti, Shella Hanny M dan seluruh teman – teman Broadcasting 2013 Universitas Mercu Buana Jakarta, yang selalu memberikan motivasi dan perhatian kepada penulis

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi kita semua. Amin



Jakarta, 2 Mei 2017

UNIVERSITAS Kirana Oktavia  
MERCU BUANA Nim : 4413010016

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	7
1.3. Identifikasi Masalah .....	7
1.4. Tujuan Penelitian .....	8
1.5. Manfaat Penelitian .....	8
1.4.1. Manfaat Akademis.....	8
1.4.2. Manfaat Praktis.....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
2.1. Komunikasi Massa.....	9
2.1.1. Pengertian Komunikasi Massa .....	9
2.1.2. Karakteristik Komunikasi Massa .....	11
2.2. Media Massa.....	15
2.2.1. Fungsi Media Massa .....	15
2.2.2. Bentuk - Bentuk Media Massa .....	17

2.2.3. Efek Media Massa .....	19
2.3. Televisi Sebagai Media Massa .....	22
2.3.1. Karakteristik Program Televisi.....	22
2.3.2. Kelebihan dan Kekurangan Media Televisi.....	23
2.4. Program Televisi.....	25
2.4.1. Pengertian Program Televisi .....	25
2.5. Budaya.....	26
2.5.1. Pengertian Budaya.....	26
2.5.2. Komunikasi Perspektif Budaya.....	27
2.6. Individualisme.....	28
2.6.1. Awal Mula Lahirnya Pemikiran Individualisme.....	28
2.6.2. Pemikiran Individualisme Menurut Para Tokoh.....	31
2.7. Sekularisme .....	35
2.8. Westernisasi.....	37
2.8.1. Pengertian Westernisasi.....	37
2.8.2. Dampak Westernisasi.....	41
2.8.3. Khalayak Aktif.....	43
2.9. Analisis Resepsi ( <i>Reception Analysis</i> ) .....	45
2.9.1. Teori Resepsi Model Encoding - Decoding.....	47
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>50</b>
3.1. Paradigma .....	50
3.2. Tipe Penelitian .....	51
3.3. Metode Penelitian .....	52
3.4. Subyek Penelitian.....	53



3.5. Teknik Pengumpulan Data .....	57
3.5.1. Data Primer .....	57
3.5.2. Data Sekunder .....	58
3.6. Teknik Analisis Data.....	59
3.7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	61
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>63</b>
4.1. Gambaran Umum Obyek Penelitian .....	63
4.1.1. Gambaran Umum NET .....	63
4.1.1.1. Sejarah NET.....	63
4.1.1.2. Makna dan Logo NET.....	65
4.1.1.3. Motto NET.....	65
4.1.1.4. Visi dan Misi NET.....	66
4.1.2. Sinopsis Serial Televisi Cinta dan Rahasia .....	67
4.1.2.1. Tokoh – Tokoh Dalam Serial Tv Cinta dan Rahasia.....	68
4.2. Hasil Penelitian.....	71
4.2.1. Deskripsi Penemuan.....	72
4.2.1.1. Latar Belakang Informan .....	73
4.2.1.2. Interpretasi Terhadap Nilai – Nilai Westernisasi di dalam Serial Tv Cinta dan Rahasia.....	77
4.2.1.3. Interpretasi Terhadap Gaya Busana Para Pemeran di dalam Serial Tv Cinta dan Rahasia.....	80

4.2.1.4. Interpretasi Terhadap Gaya Bahasa yang digunakan Para Pemeran di dalam Serial Tv Cinta dan Rahasia .....	83
4.2.1.5. Interpretasi Terhadap Gaya Hidup di dalam Serial Tv Cinta dan Rahasia .....	86
4.2.2. Hasil Analisis Data .....	89
4.3. Pembahasan .....	102
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b> .....	104
5.1. Simpulan .....	104
5.2. Saran .....	104
5.2.1. Saran Akademis .....	105
5.2.2. Saran Praktis .....	105

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN – LAMPIRAN  
CV

## DAFTAR TABEL

4.1.2.1. Tokoh – Tokoh dalam Serial Tv Cinta dan Rahasia.....	68
4.1.2.1. Pemeran Pendukung .....	69
4.2.1.1. Latar Belakang Informan .....	76



## DAFTAR BAGAN

4.2.1.3. Dominan, Negosiasi, Oposisi .....	89
4.2.1.4. Dominan, Negosiasi, Oposisi .....	94
4.2.1.5. Dominan, Negosiasi, Oposisi .....	98

