



MAKNA SEKSUALITAS DALAM LIRIK LAGU
“LAKUKAN DENGAN CINTA – MAHADEWI FEAT THE LAW”



The background of the title page features a large, faint watermark-like graphic of the university's flame logo, which is blue on the left and white on the right, with the word "SKRIPSI" centered in the middle of the white section.

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Disusun oleh:

MAULIDA

44111010135

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **MAKNA SEKSUALITAS DALAM LIRIK LAGU
“LAKUKAN DENGAN CINTA – MAHADEWI FT
THE LAW”**

Nama : Maulida

NIM : 44111010135

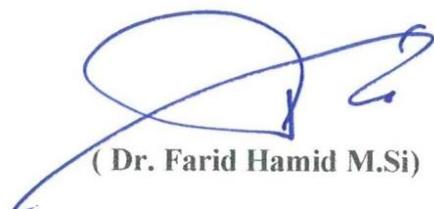
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, April 2015

Mengetahui,

Pembimbing Skripsi,



(Dr. Farid Hamid M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR KELULUSAN SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi

: MAKNA SEKSUALITAS DALAM LIRIK LAGU
“LAKUKAN DENGAN CINTA – MAHADEWI FT THE
LAW”

Nama

: Maulida

NIM

: 44111010135

Fakultas

: Ilmu Komunikasi

Bidang Studi

: Broadcasting

Jakarta, April 2015

Mengetahui,

1. Ketua Sidang,

Rahmadya Putra, M.Si

(.....)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

2. Pengaji Ahli,

Syaiful Halim, M.Ikom

(.....)

3. Pembimbing,

Dr. Farid Hamid, M.Si

(.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **MAKNA SEKSUALITAS DALAM LIRIK LAGU “LAKUKAN DENGAN CINTA – MAHADEWI FT THE LAW”**
Nama : Maulida
NIM : 44111010135
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, April 2015

Disetujui dan Diterima Oleh

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
(Dr. Farid Hamid, M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **MAKNA SEKSUALITAS DALAM LIRIK LAGU “LAKUKAN DENGAN CINTA – MAHADEWI FT THE LAW”**
Nama : Maulida
NIM : 44111010135
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, April 2015

Disetujui dan Diterima Oleh

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
(Dr. Farid Hamid, M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

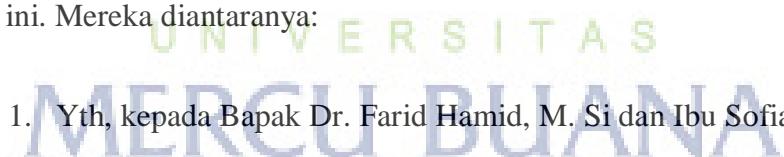
(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, SE M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti sampaikan kepada Allah SWT atas segenap karunia dan bimbingan-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Penelitian skripsi ini merupakan sebagai salah satu persyaratan kelulusan dari Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Peneliti berusaha menggunakan segala bentuk ilmu pengetahuan dan ilmu yang didapatkan dari Universitas Mercu Buana, untuk menyusun skripsi ini. Judul dari skripsi ini adalah Makna Seksualitas Dalam Lirik Lagu “Lakukan Dengan Cinta – Mahadewi Feat The Law”.

Pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada setiap individu yang telah memberikan dukungan moral, sumbangsih pikiran, atau memberikan inspirasi kepada peneliti untuk menyusun skripsi ini. Mereka diantaranya:



1. Yth, kepada Bapak Dr. Farid Hamid, M. Si dan Ibu Sofia Aunul selaku dosen pembimbing skripsi terima kasih atas bimbingannya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi.
2. Yth, kepada Ibu Feni Fasta, SE. M. Si, selaku ketua bidang studi Broadcasting.
3. Yth. Kepada seluruh dosen FIKOM yang telah memberikan ilmu-ilmu berharga bagi semua mahasiswa dan mahasiswi FIKOM UMB.

4. Kepada ayah Wawan Alamsyah dan mama Choiriyah serta adik Maulidya yang telah banyak memberikan dukungan, semangat dan nasehat yang bermanfaat.
5. Kepada Fadli Amri yang sudah mendukung dan selalu memberi motivasi selama pengerjaan skripsi berlangsung
6. Kepada teman-teman seperjuangan Diny, Dede, Riza, Ningsih, Nia, Nola, Anggie, Ayas, Ovi, Jeje, Oji terima kasih atas supportnya.
7. Dan kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Peneliti menyadari bahwa laporan ini tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan, karena itu peneliti bersedia menerima kritikan maupun saran yang membangun agar skripsi ini dapat menjadi lebih sempurna.

Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan dapat memberikan sumbangan dalam perkembangan pengetahuan pada umumnya, dan khususnya dalam bidang studi *broadcasting*.

Jakarta, Maret 2015

(Peneliti)

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang masalah.....	1
1.1.1 Musik Sebagai Isi Media Massa.....	3
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian	
1.1.1 Manfaat Teoritis	7
1.1.2 Manfaat Praktis.....	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa.....	8
2.1.1 Fungsi Komunikas Massa	9
2.2 Musik dan Karakteristik Komunikasi Massa	12
2.2.1 Musik.....	13
2.2.2 Fungsi Musik	14
2.2.3 Genre Musik	15

2.3 Lagu	20
2.4 Lirik	21
2.5 Seksualitas.....	23
2.6 Semiotik	27
2.6.1 Konsep Makna	30
2.6.2 Jenis Makna	31
2.6.3 Semiotika Charles Sander Pierce	36
2.7 Kerangka Pemikiran	41

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Paradigma Penelitian	43
3.2 Objek Penelitian	43
3.3 Metode Penelitian.....	44
3.4 Teknik pengumpulan data.....	45
3.4.1 Data primer	45
3.4.2 Data sekunder	46
3.5 Unit Analisis.....	46
3.6 Teknik Analisis Data	47

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Profil Mahadewi	50
4.1.1 Profil Ahmad Dhani	51
4.2 Gambaran Lagu “Lakukan Dengan Cinta” Mahadewi	52
4.3 Hasil Penelitian.....	53
4.4 Pembahasan Lirik Lagu “Lakukan Dengan Cinta”	64

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	72
5.2 Saran	74

