



Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi Broadcasting  
Anindita Saraswati  
44111010128

Penggambaran Rasa Empati Dalam Film *7 Hati 7 Cinta 7 Wanita* (Analisis Semiotika Oleh Charles Sander Peirce)  
Biografi : 107 Halaman, 24 Buku, 5 Artikel Internet, 1 UU

### ABSTRAK

Manusia merupakan makhluk sosial yang saling membutuhkan satu sama lain. Dalam berkomunikasi maupun berinteraksi dengan orang lain tak jarang mengandung hal-hal yang berhubungan dengan perasaan di mana perasaan ini bukan hanya mencintai orang lain, melainkan perasaan empati seperti pada film *7 Hati 7 Cinta 7 Wanita*.

Konsep utama pada penelitian yakni rasa empati dan semiotika milik Charles Sander Peirce. Konsep yang pertama adalah Empati, yakni suatu kondisi dimana seseorang dapat turut merasakan kondisi maupun perasaan yang dialami dan dirasakan oleh orang lain. Dan konsep berikutnya adalah Semiotika oleh Charles Sanders Peirce dengan menggunakan teori segitiga makna. Yaitu *Sign, Object, Interpretant*. Yang mana teori semiotika ini berfungsi menggali makna dari tanda-tanda yang terdapat pada penelitian untuk kemudian menjadi alat penunjang untuk menjabarkan keberadaan sikap empati itu sendiri.

Tipe dari penelitian ini adalah konstruktivis. Pada dasarnya bersifat kualitatif-konstruktif, yaitu sebuah metode yang memfokuskan dirinya pada tanda dan teks sebagai objek kajiannya, serta bagaimana peneliti menafsirkan tanda yang ada serta membangun makna dari tanda-tanda tersebut agar terlihat sebagai objek yang akan diteliti. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode semiotika dengan meneliti digambarkannya rasa empati dalam film *7 Hati 7 Cinta 7 Wanita*. Pengolahan data sendiri dilakukan dengan bantuan *Digital disc video Player*.

Hasil Penelitian menemukan 12 adegan yang menunjukkan perilaku empati yang dalam film ini terjadi dalam hubungan antara dokter dan pasiennya. Adegan-adegan tersebut menggambarkan rasa empati mulai dari awal sang dokter merasakan perasaan pasien, memberi perhatian kepada pasien, hingga melakukan suatu tindakan untuk menolong sang pasien.