

# STUDIO TUGAS AKHIR



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

PERANCANGAN GEDUNG MICE KAI CORPORATE UNIVERSITY DENGAN  
PENDEKATAN BIOFILIK



Disusun oleh :  
Solikhatun Annisa\_41217120002

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Koordinator :

Rona Fika Jamila,ST,MT

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**TAHUN 2023/2024**

**STUDIO TUGAS AKHIR**



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**PERANCANGAN GEDUNG MICE KAI CORPORATE UNIVERSITY  
DENGAN PENDEKATAN BIOFILIK**



UNIVERSITAS

Disusun oleh :

Solikhatun Annisa\_41217120002

**MERCU BUANA**

Koordinator :

Rona Fika Jamila,ST,MT

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
TAHUN 2023/2024**

**Laporan Perancangan Arsitektur Akhir Periode 90**  
Perancangan MICE KAI Corporate University dengan Pendekatan Biofilik  
di Jl. Laswi No.23, Kacapiring, Kec.Batununggal, Kota Bandung, Jawa Barat

## LEMBAR PERNYATAAN

**Laporan Perancangan Arsitektur Akhir Periode 90**  
Perancangan Gedung MICE KAI Corporate University dengan Pendekatan Biofilik  
di Jl. Laswi No.23, Kacapiring, Kec.Batununggal, Kota Bandung, Jawa Barat

### LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Solikhatun Annisa  
NIM : 41217120002  
Program Studi : Arsitektur  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Gedung MICE KAI Corporate University  
dengan Pendekatan Biofilik

Dengan ini saya menyatakan bahwa seluruh isi dari Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar hasil pengambilan data yang diperoleh selama melakukan Studio Tugas Akhir.

Jakarta, 15 Februari 2024



Solikhatun Annisa

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**Laporan Perancangan Arsitektur Akhir Periode 90**  
Perancangan MICE KAI Corporate University dengan Pendekatan Biofilik  
di Jl. Laswi No.23, Kacapiring, Kec.Batununggal, Kota Bandung, Jawa Barat

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Laporan Perancangan Arsitektur Akhir Periode 90**  
Perancangan Gedung MICE KAI Corporate University dengan Pendekatan Biofilik  
di Jl. Laswi No.23, Kacapiring, Kec.Batununggal, Kota Bandung, Jawa Barat

**LEMBAR PENGESAHAN**

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Solikhatus Annisa  
NIM : 41217120002  
Program Studi : Arsitektur  
Judul : Perancangan Gedung MICE KAI Corporate University dengan Pendekatan Biofilik

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I (S1) pada Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana

Disahkan oleh:

Pembimbing : Christy Vidiyanti, ST, MT  
NIDN/NIDK/NIK : 0306029102

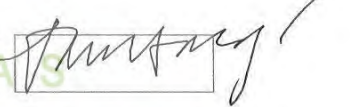
Tanda Tangan



Ketua Penguji : Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT  
NIDN/NIDK/NIK : 0320056801



Anggota Penguji : Prof. Ir. Bambang Heryanto, M.Sc, Ph.D  
NIDN/NIDK/NIK : 8865560018/716450001



Jakarta, 15 Februari 2024

**MERCU BUANA**

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik

Kaprodi S1 Arsitektur



**Dr. Zulfa Fitri Ikatinasari, M.T.**  
NIDN: 0307037202

**Rona Fika Jamilah, S.T, M.T**  
NIDN: 0329048401

## KATA PENGANTAR

*Assalaamu'alaikum warahmatullahi wabarakaatuh*

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas berkat rahmat dan karuniaNya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini dengan tepat waktu. Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh tugas mata kuliah Studio Tugas Akhir dan sebagai bukti telah melaksanakan Perancangan Arsitektur Akhir. Dalam penyusunan laporan ini penulis menyadari bahwa tanpa adanya doa, usaha, bimbingan, dukungan serta bantuan dari berbagai pihak dalam mendapatkan data atau bimbingan dari Koordinator Studio Tugas Arsitektur, Ketua Program Studi Arsitektur maupun Dosen Pembimbing untuk menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir dengan baik dan lancar.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, pengetahuan, pengalaman, dan motivasi serta memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih, khususnya :

1. **Ibu Tuti Harwati dan Bapak Ahmad Hidayat**, selaku orang tua tercinta, Mustofa dan Arif selaku adik saya tercinta yang selalu memberikan dukungan sepenuh hati, mendoakan kelancaran dan keberhasilan usaha saya dalam mewujudkan cita-cita, memberikan motivasi serta bantuan moril, material dan arahan dalam penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir.
2. **Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.Sc** selaku Kepala Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana yang telah membimbing dan memberikan pengarahan selama penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir,
3. **Ibu Christy Vidiyanti, ST, MT** selaku pembimbing Seminar Proposal Arsitektur, yang telah berjasa memberikan banyak pengarahan serta masukan yang sangat bermanfaat selama proses penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir,
4. **Ibu Rona Fika Jamila, ST, M** selaku Koordinator Studio Tugas Akhir periode 90
5. **Seluruh Dosen dan Staff pengajar Program studi Teknik Arsitektur** yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat bermanfaat,
6. **Rekan – rekan seperjuangan Arsitektur 32 UMB** yang telah memberikan dukungan dan berjuang bersama-sama untuk menyelesaikan Laporan Perancangan

**Laporan Perancangan Arsitektur Akhir Periode 90**  
Perancangan MICE KAI Corporate University dengan Pendekatan Biofilik  
di Jl. Laswi No.23, Kacapiring, Kec.Batununggal, Kota Bandung, Jawa Barat

Arsitektur Akhir ” yang merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana Arsitektur di Universitas Mercu Buana.

Semoga segala kebaikan yang telah dicurahkan kepada penulis dapat bermanfaat dan menambah keberkahan hidup serta mendapat balasan dari Allah SWT.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa penulisan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis menyampaikan permintaan maaf yang sebesar-besarnya dan mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Akhir kata, semoga Studio Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak khususnya di bidang pendidikan arsitektur. Terima kasih  
*Wassalaamu'alaikum warahmatullahi wabarakaatuh*



Jakarta, 15 September 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Solikhatun Annisa'.

Solikhatun Annisa

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir Periode 90  
Perancangan MICE KAI Corporate University dengan Pendekatan Biofilik  
di Jl. Laswi No.23, Kacapiring, Kec.Batununggal, Kota Bandung, Jawa Barat

### HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Solikhatun Annisa

NIM : 41217120002

Program Studi : Arsitektur

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN GEDUNG MICE KAI CORPORATE  
UNIVERSITY DENGAN PENDEKATAN BIOFILIK

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap men-cantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Februari 2023  
Yang menyatakan,  
  
Solikhatun Annisa

## **ABSTRAK**

Perencanaan pengembangan MICE di Komplek KAI Corporate University diharapkan dapat merancang bangunan MICE yang banyak berkontribusi dalam menciptakan budaya perusahaan yang pembelajar dan inovatif serta dapat membawa manfaat besar bagi perusahaan dan karyawan. Merencanakan desain unik, kualitas fisik dan visual yang sesuai dengan standar kelayakan bangunan MICE serta memperkuat identitas/citra KAI secara keseluruhan. Merencanakan fasilitas pendukungnya yang berkualitas baik dan berstandar internasional. Bangunan MICE yang menjadi focal point di perkotaan dengan ciri khas desain pendekatan biofilik pada bangunan dengan area eksterior yang saling terkoneksi alam. Kegiatan komersial, rekreasi menjadi satu kesatuan sebagai beranda KAI Corporate. Beranda berarti ruang beratap yang terbuka atau teras yang menjadi citra bangunan MICE KAI Corporate yang mengoptimalkan kebutuhan di perkotaan menjadi satu kesatuan. Mengutamakan akses pejalan kaki, pengunjung, pengelola, penyewa, public space yang connecting. Pendekatan unsur alam ke dalam ruang, analogi, dan sifat ruang pada bangunan menyatu dengan alam dan sebagai beranda KAI Corporate yang saling terkoneksi alam. Beranda sebagai focal point identitas KAI serta livable yang menciptakan public space dalam courtyard menjadi kawasan teduh, bahwa bangunan berorientasi ke masa depan sebagai ikonik di Kota Bandung.

**Kata Kunci :** Desain MICE, Bangunan MICE, Biofilik

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



## **ABSTRACT**

*The MICE development planning at the KAI Corporate University Complex is expected to be able to design a MICE building that will contribute a lot to creating a learning and innovative company culture and can bring great benefits to the company and employees. Plan unique designs, physical and visual qualities that comply with MICE building suitability standards and strengthen KAI's overall identity/image. Plan supporting facilities of good quality and international standards. The MICE building is a focal point in urban areas with a characteristic biophilic approach to building design with exterior areas connected to nature. Commercial and recreational activities become one unit as the KAI Corporate homepage. Veranda means an open roofed space or terrace which is the image of the KAI Corporate MICE building which optimizes urban needs into one whole. Prioritize access for pedestrians, visitors, managers, tenants and connected public spaces. The approach to natural elements in space, analogies and the nature of the space in the building is one with nature and as a KAI Corporate veranda that is connected to nature. The veranda is the focal point of KAI's identity and livable which creates public space in the courtyard into a shady area, so that the building is oriented towards the future as an icon in the city of Bandung.*

**Keywords:** *MICE Design, MICE Building, Biophilic*

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I .....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Maksud dan Tujuan.....	3
1.3.1 Maksud .....	3
1.3.2 Tujuan .....	3
1.4 Ruang Lingkup .....	4
1.5 Sistematika Penulisan .....	5
1.7 Kerangka Berfikir.....	6
<b>BAB II.....</b>	<b>7</b>
<b>TINJAUAN PROYEK DAN TEMA.....</b>	<b>7</b>
2.1 Kerangka Acuan Kerja (KAK) .....	7
2.1.1 Tinjauan terhadap KAK .....	7
2.1.2 Kriteria Perancangan.....	8
2.1.3 Kondisi Lahan Dan Lingkungan Proyek.....	8
2.2 Tinjauan Umum .....	9
2.2.1 Pengertian MICE.....	9
2.2.2 Jenis - Jenis MICE .....	10
2.2.3 Klasifikasi MICE .....	21
2.2.3 Fasilitas Penunjang MICE.....	24
2.2.4 Perencanaan Bangunan MICE .....	24
2.2.6 Fasilitas - Fasilitas MICE KAI Corporate.....	27

2.3 Tinjauan Proyek.....	50
2.3.1 Sasaran dan Pelaku Kegiatan MICE .....	52
2.3.2 Pengelompokan Kegiatan MICE.....	53
2.3.3 Kebutuhan Ruang MICE Sesuai KAK.....	56
2.3.1 Studi Kebutuhan Ruang MICE .....	58
2.4 Tinjauan Tema .....	72
2.3.1 Definisi Tema.....	72
2.3.2 Prinsip Desain Biofilik.....	73
2.3.3 Pola Desain Biofilik .....	75
2.3.4 Pengalaman dan Karakter Desain Biofilik.....	82
2.3.5 Manfaat Desain Biofilik.....	85
2.5 Studi Preseden.....	86
<b>BAB III .....</b>	<b>106</b>
<b>DATA DAN ANALISA .....</b>	<b>106</b>
3.1 Data Tapak.....	106
3.2 Analisa Non Fisik .....	107
3.2.1 Analisa Pelaku Kegiatan .....	108
3.2.2 Aktifitas Pengguna dan Kebutuhan Ruang .....	110
3.2.3 Hubungan Ruang.....	112
3.2.4 Program Ruang.....	112
3.3 Analisa Fisik .....	117
3.3.1 Analisa Tapak Makro.....	117
3.3.2 Analisa Tapak Mikro.....	119
3.3.3 Analisa Batas Tapak.....	120
3.3.4 Analisa Aksesibilitas/Pencapaian.....	124
3.3.5 View Luar ke Dalam .....	126
3.3.6 View Dalam ke Luar .....	128
3.3.8 Kebisingan.....	130
3.3.7 Sirkulasi di dalam tapak .....	132
3.3.4 Analisa Pergerakan Matahari .....	133
3.4 Zoning.....	135
3.5 Gubahan Massa.....	136

<b>BAB IV .....</b>	<b>137</b>
<b>KONSEP.....</b>	<b>137</b>
4.1 Konsep Dasar.....	137
4.2 Konsep Perancangan.....	138
4.2.1 Konsep Perancangan Tapak .....	139
4.2.2 Konsep Perancangan Bangunan.....	141
4.2.3 Konsep Perancangan Ruang Dalam .....	142
4.2.4 Konsep Perancangan Ruang Luar .....	143
4.2.5 Konsep Struktur dan Konstruksi Bangunan.....	143
4.2.4 Squence Gubahan massa .....	146
<b>BAB V .....</b>	<b>148</b>
<b>HASIL RANCANGAN .....</b>	<b>148</b>
5.1 Konsep Perancangan Bangunan.....	148
5.2 Hasil Perancangan Bangunan .....	149
5.3 Tampak Potongan Bangunan.....	154
5.4 Prespektif Bangunan.....	156
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>160</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>162</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kondisi lahan .....	8
Gambar 2. 2 Eksisting kompleks KAI Corporate .....	9
Gambar 2. 3 Meeting .....	10
Gambar 2. 4 Insentif .....	12
Gambar 2. 5 Skema program dan kegiatan konvensi .....	13
Gambar 2. 6 kegiatan Konferensi .....	14
Gambar 2. 7 Kegiatan Kongres nasional 2017 .....	14
Gambar 2. 8 Kegiatan Seminar Ekonomi Kalimantan Barat 2022.....	15
Gambar 2. 9 Kegiatan Workshop .....	15
Gambar 2. 10 Kegiatan Forum .....	15
Gambar 2. 11 Kegiatan Pendidikan dan Pelatihan KAI .....	16
Gambar 2. 12 Kegiatan Lokakarya.....	16
Gambar 2. 13 Kegiatan Lokakarya.....	17
Gambar 2. 14 Kegiatan Lokakarya.....	17
Gambar 2. 15 Kegiatan Kolokium.....	17
Gambar 2. 16 Gambar General Exhibition.....	19
Gambar 2. 17 Solo Exhibition .....	19
Gambar 2. 18 Specialized Exhibition.....	19
Gambar 2. 19 Exhibition Outdoor .....	20
Gambar 2. 20 Indoor Exhibition.....	20
Gambar 2. 21 MICE di Sydney Australia .....	22
Gambar 2. 22 Ayana Komodo Hotel and Resort.....	22
Gambar 2. 23 MICE di Universitas Multimedia Nusantara .....	23
Gambar 2. 24 MICE di Pendidikan Maritim dan Logistik.....	23
Gambar 2. 25 Auditorium.....	27
Gambar 2. 26 bentuk panggung auditorium 360° derajat .....	28
Gambar 2. 27 bentuk panggung auditorium 210° - 220° derajat.....	28
Gambar 2. 28 bentuk panggung auditorium 180 derajat .....	29
Gambar 2. 29 Transverse Stage.....	29
Gambar 2. 30 Ukuran ruang penonton .....	30
Gambar 2. 31 Akses Menuju Panggung.....	30
Gambar 2. 32 Tinggi Tempat Duduk Dan Pandangan .....	31
Gambar 2. 33 Garis Pandang Pusat .....	31

Gambar 2. 34 Ukuran standar langit - langit .....	32
Gambar 2. 35 Pencahayaan Auditorium.....	32
Gambar 2. 36 Meetings room.....	33
Gambar 2. 37 tempat duduk meetings room.....	34
Gambar 2. 38 Penchayaan meeting room.....	34
Gambar 2. 39 Perpustakaan .....	35
Gambar 2. 40 Perpustakaan .....	36
Gambar 2. 41 Ukuran dan jarak rak buku .....	36
Gambar 2. 42 Ukuran layout .....	37
Gambar 2. 43 Ukuran tingkat rak .....	37
Gambar 2. 44 Jarak rak.....	38
Gambar 2. 45 Coworking space .....	39
Gambar 2. 46 Coworking space .....	39
Gambar 2. 47 Office .....	40
Gambar 2. 48 Galeri .....	41
Gambar 2. 49 Pencahayaan terhadap karya.....	42
Gambar 2. 50 Pola Sequential Circulation .....	42
Gambar 2. 51 Random Circulation.....	43
Gambar 2. 52 Ring Circulation.....	43
Gambar 2. 53 Linier Bercabang .....	43
Gambar 2. 54 Cafe.....	46
Gambar 2. 55 Pengarahan Jalan .....	46
Gambar 2. 56 Retail.....	47
Gambar 2. 57 Sirkulasi.....	48
Gambar 2. 58 F&B .....	49
Gambar 2. 59 Area Tapak Perencanaan MICE .....	50
Gambar 2. 60 Zona Area Tapak .....	51
Gambar 2. 61Prinsip desain biofilik.....	73
Gambar 2. 62 Bosco verticale, Milan, Italy.....	74
Gambar 2. 63 Pola desain biofilik .....	75
Gambar 2. 64 Pola desain biofilik .....	76
Gambar 2. 65 Pola desain biofilik .....	76
Gambar 2. 66 Site Plan ICE BSD.....	89
Gambar 2. 67 Ground Level Plan ICE BSD.....	89
Gambar 2. 68 Drop Off .....	89

Gambar 2. 69 Layout Exhibition Hall .....	91
Gambar 2. 70 Layout Convention Hall .....	92
Gambar 2. 71 Denah meeting.....	93
Gambar 2. 72 Denah meetings .....	93
Gambar 2. 73 Layout Meetings Room .....	94
Gambar 2. 74 Layout Plaza ICE BSD.....	94
Gambar 2. 75 Exhibition Centre, Belgia .....	95
Gambar 2. 76 Exhibition Centre, Belgia .....	95
Gambar 2. 77 Denah Site Plan dan Ground Plan .....	99
Gambar 2. 78 Denah Lantai 2 dan lantai 3 .....	99
Gambar 2. 79 Denah atap dan denah basement.....	99
Gambar 2. 80 Exhibition Centre, China .....	100
Gambar 3. 1 RDTR Tapak.....	107
Gambar 3. 2 Diagram pelaku ruang.....	110
Gambar 3. 3 Hubungan ruang .....	112
Gambar 3. 4 Analisa makro .....	117
Gambar 3. 5 Respon Analisa Tapak Makro .....	118
Gambar 3. 6 Analisa Tapak Mikro .....	119
Gambar 3. 7 Analisa Batas Tapak .....	121
Gambar 3. 8 Respon Analisa Batas Tapak .....	122
Gambar 3. 9 Analisa Aksesibilitas.....	124
Gambar 3. 10 Respon Analisa Aksesibilitas.....	125
Gambar 3. 11 Analisa View Luar Ke Dalam.....	126
Gambar 3. 12 Respon Analisa View Luar Ke Dalam.....	126
Gambar 3. 13 Contoh Respon View Luar Ke Dalam.....	127
Gambar 3. 14 Analisa View Dalam Ke Luar.....	128
Gambar 3. 15 Respon Analisa View Dalam Ke Luar.....	128
Gambar 3. 16 Contoh Respon View Dalam Ke Luar .....	129
Gambar 3. 17 Analisa Kebisingan.....	130
Gambar 3. 18 Respon Analisa Kebisingan.....	131
Gambar 3. 19 Analisa Sirkulasi di dalam Tapak .....	132
Gambar 3. 20 Respon Analisa Sirkulasi di dalam Tapak .....	133
Gambar 3. 21 Analisa Pergerakan Matahari.....	133
Gambar 3. 22 Contoh Respon Analisa Pergerakan Matahari.....	134
Gambar 3. 23 Zoning.....	135

Gambar 3. 24 Gubahan Massa.....	136
Gambar 4. 1 Konsep Dasar.....	137
Gambar 4. 2 Konsep Perancangan Tapak.....	139
Gambar 4. 3 Contoh Konsep Perancangan Tapak.....	140
Gambar 4. 4 Konsep Aksesibilitas.....	140
Gambar 4. 5 Konsep Perancangan Bangunan .....	141
Gambar 4. 6 Contoh Perancangan Bangunan.....	142
Gambar 4. 7 Konsep Ruang Dalam .....	142
Gambar 4. 8 Konsep Ruang Luar .....	143
Gambar 4. 9 Pondasi.....	143
Gambar 4. 10 Struktur atap .....	144
Gambar 4. 11 Diagram Air Kotor.....	144
Gambar 4. 12 Diagram Air Bersih .....	145
Gambar 4. 13 Diagram Kelistrikan .....	145
Gambar 4. 14 Sistem Pemadam Kebakaran .....	146
Gambar 4. 15 Squence Gubahan Massa .....	147
Gambar 5. 1 Konsep Perancangan.....	148
Gambar 5. 2 Konsep Dasar.....	148
Gambar 5. 3 Konsep Fasad.....	149
Gambar 5. 4 Site Plan .....	149
Gambar 5. 5 Block Plan.....	150
Gambar 5. 6 Denah Lantai 1.....	150
Gambar 5. 7 Denah Lantai 2.....	151
Gambar 5. 8 Denah Lantai 3.....	151
Gambar 5. 9 Denah Lantai 4.....	152
Gambar 5. 10 Denah Lantai 5.....	152
Gambar 5. 11 Denah Lantai Atap.....	153
Gambar 5. 12 Denah Semi Basement.....	153
Gambar 5. 13 Tampak Depan.....	154
Gambar 5. 14 Potongan .....	155
Gambar 5. 15 Lobby Utama .....	156
Gambar 5. 16 Prespektif Interior .....	156
Gambar 5. 17 Prespektif Bangunan.....	156
Gambar 5. 18 Squence Bangunan .....	157
Gambar 5. 18 Squence Bangunan .....	158



Gambar 5. 19 Axonometri Kawasan .....	158
Gambar 5. 20 Maket Perancangan.....	159
Gambar 5. 21 Poster Perancangan.....	159



## DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 Fasilitas ruang meeting.....	11
Tabel 2 2 Analisa Ruang Insentif.....	12
Tabel 2 3 Analisa Ruang Konvensi.....	18
Tabel 2 4 Analisa Ruang Konvensi.....	21
Tabel 2 5 Persyaratan fasilitas exhibition.....	21
Tabel 2 6 fasilitas penunjang MICE.....	24
Tabel 2 7 Pencapaian.....	44
Tabel 2 8 Hubungan jalur.....	44
Tabel 2 9 Perencanaan MICE.....	51
Tabel 2 10 Pengelompokan kegiatan MICE.....	53
Tabel 2 11 Kebutuhan ruang KAK.....	56
Tabel 2 12 Kebutuhan ruang MICE.....	58
Tabel 2 13 Fasilitas ruang.....	87
Tabel 2 14 Fasilitas ruang Exhibition Centre, Belgia.....	97
Tabel 3. 1 Aktivitas pengguna dan kebutuhan ruang.....	110
Tabel 3. 2 Program ruang.....	113

