

**TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI EDUKASI “ MEOW MENGENAL TUBUH
KUCINGKU” UNTUK ANAK USIA 4 -10 TAHUN**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Annisha Dia Putri Errika

NIM 42318010049

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :

Irfandi Musnur S.Pd, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA 2023**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisha Dia Putri Errika
NIM : 42318010049
Program Studi : FDSK – DKV
Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Edukasi “Meow Pengenalan Tubuh Kucingku” Untuk Anak Usia 4 -6 Tahun

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 27 Januari 2023

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Annisha Dia Putri Errika

HALAMAN PENGESAHAN


Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Annisha Dia Putri Errika
NIM : 42318010049
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Edukasi “Meow Pengenalan Tubuh Kucingku” Untuk Anak Usia 4 -6 Tahun


Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.


Disahkan oleh:

Pembimbing : Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn
NIDN : 304039101
Ketua Penguji : Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn
NIDN : 304039101
Penguji 1 : Wilsa Pratiwi, M.Sn
NIDN : 8879923420
Penguji 2 : Rifki Aswan, S.Pd. M.Sn.
NIDN : 312119002


Digitally signed by Irfandi
Musnur, S.Pd, M.Sn
Date: 2023.01.27 15:28:01
+07'00'







UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 25 Januari 2023

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif


(Dr. Agus Rudi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



(Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn)

Perancangan Buku Ilustrasi Edukasi “Meow, Mengenal Tubuh Kucingku
” Untuk Anak Usia 4 -10 Tahun

Annisha Dia Putri Errika

42318010049

ABSTRACT

Cats can help children's growth and development, such as increasing children's self-esteem, teaching responsibility, and developing empathy. In addition to social and emotional benefits, cats are also good for children's health.

However, the child's ignorance can be bad for the cat and the child himself. To avoid things that cause injury to children and cats, it is necessary to use educational media to teach children about cat care. The design of an educational illustration book begins with seeking information about good and proper cat care, which can be done through various sources of information such as books, articles and interviews. "Meow, My Cat's Anatomy" is an educational tool for children with various pictures and text, aiming to make children more familiar with how to care for and play with cats, so that children can love cats more.

Keywords: *Illustrated Book, Cats, Children*



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Perancangan Buku Ilustrasi Edukasi “Meow, Mengenal Tubuh Kucingku
” Untuk Anak Usia 4 -10 Tahun

Annisha Dia Putri Errika

42318010049

ABSTRAK

Kucing dapat membantu pertumbuhan dan perkembangan anak, seperti meningkatkan harga diri anak, mengajarkan tanggung jawab, dan mengembangkan empati. Selain manfaat sosial dan emosional, kucing juga baik untuk kesehatan anak.

Namun, ketidaktahuan anak bisa berdampak buruk bagi kucing dan anak itu sendiri. Untuk menghindari hal-hal yang menyebabkan cedera pada anak dan kucing, maka perlu menggunakan media edukasi untuk mengajarkan anak dalam perawatan kucing. Perancangan buku ilustrasi pendidikan diawali dengan mencari informasi tentang perawatan kucing yang baik dan benar, yang dapat dilakukan melalui berbagai sumber informasi seperti buku, artikel, dan wawancara. "Meow, Mengenal Tubuh Kucingku" adalah sarana edukasi untuk anak-anak dengan gambar dan teks yang beragam, bertujuan agar anak lebih mengenal cara merawat dan bermain dengan kucing, sehingga anak dapat lebih menyayangi kucing.

Keywords: Buku Ilustrasi, Kucing, Anak-anak



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Meow, Mengenal Tubuh Kucingku” untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh jenjang studi pada Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana jenjang pendidikan strata satu.

Penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan, pengarahan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah mendukung dan membimbing Tugas Akhir ini. Sehubungan dengan hal tersebut penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Allah SWT yang telah memberikan hikmat, anugerah dan bimbingannya kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan maksimal, serta kepada Nabi besar Muhammad SAW.
2. Rika Hindraruminggar, S.Sn., M.Sn. selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana, Jakarta.
3. Irfandi Musnur, S. Pd, M, Pd. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
4. Orang Tua penulis yang telah memberikan dukungan moral dan saran yang membangun selama kerja praktek berlangsung.
5. Rekan – rekan FDSK Mercu Buana, khususnya grup Whatsapp “PDG” yang senantiasa membantu saya dan menemani perjalanan kuliah
6. Pihak – pihak lain yang telah ikut berperan dan yang turut membantu penulis dalam penulisan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih sangat jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan dan diharapkan demi perbaikan dan manfaat kedepannya.

Jakarta, November 2022

Penulis

Annisha Dia Putri Errika

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ANNISHA DIA PUTRI ERRIKA

NIM : 42318010049

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Judul Skripsi : “PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI EDUKASI “ MEOW
MENGENAL TUBUH KUCINGKU” UNTUK ANAK USIA 4 –
10 TAHUN”

”.

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Februari 2024

Yang menyatakan,



Annisha Dia Putri Errika

DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENYATAAN..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| ABSTRACT | iv |
| ABSTRAK | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI | vii |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| DAFTAR TABLE..... | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2. Tujuan Perancangan..... | 3 |
| 1.3. Manfaat Perancangan..... | 3 |
| BAB II METODE PERANCANGAN | 4 |
| 2.1. Orisinalitas | 4 |
| 2.2 Target Audiens / Kelompok Pengguna..... | 6 |
| 2.2.1. Target Primer | 6 |
| 2.2.2. Target Sekunder | 7 |
| 2.3. Relevansi dan Konsekuensi Studi..... | 7 |
| 2.3.1. Pengetahuan..... | 7 |
| 2.3.2. Keterampilan..... | 7 |
| 2.3.3. Kelengkapan peralatan:..... | 8 |
| 2.3.4. Biaya Perancangan dan Produksi:..... | 9 |
| 2.3.5. Skema Proses Desain | 11 |
| BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN..... | 13 |
| 3.1 Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan Peran Ilustrasi untuk buku..... | 13 |
| 3.2 Data Aspek Teknis Karya Perancangan..... | 13 |
| 3.3 Data Aspek Keindahan Karya Perancangan | 14 |
| 3.3.1. Ilustrasi..... | 14 |
| 3.3.2. Warna | 15 |
| 3.3.3. Layout | 15 |
| 3.3.4. Elemen Dasar Layout..... | 16 |

| | |
|-----------------------------------------------------------|-----------|
| 3.3.5. Elemen Dasar Desain | 17 |
| 3.3.6. Tipografi | 18 |
| 3.3.7. Teori Desain Karakter Hewan | 18 |
| BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN | 19 |
| 4.1. Tataran Lingkungan/Komunitas (Community Level) | 19 |
| 4.1.1. Analisa Pengguna/Komunitas Karya | 19 |
| 4.1.2. Kontribusi Pada Masyarakat | 19 |
| 4.2. Tataran Sistem (Proses Kreatif/System Level) | 20 |
| 4.2.1. Konsep Perancangan | 20 |
| 4.2.2. Tahapan alur cerita | 21 |
| 4.2.3. Storyboard | 22 |
| 4.2.4. Proses Produksi | 22 |
| 4.3.1. Cara Penyebaran/Distribusi/Penempatan Karya | 25 |
| 4.4. Tataran Produk | 25 |
| 4.4.1. Deskripsi Karya (Bentuk, Jenis, Variasi) | 25 |
| 4.4.2. Spesifikasi Teknis Karya | 26 |
| 4.4.3. Desain Layout Karya | 26 |
| 4.5. Tataran Komponen (Components Level) | 29 |
| 4.5.1. Konsep Visual | 29 |
| 4.5.2. Tataran Komponen (Components Level) | 30 |
| 4.5.3. Hasil Desain | 32 |
| BAB V UJI DESAIN | 37 |
| 5.1. Deskripsi karya | 37 |
| 5.2. Kegiatan Uji Desain | 38 |
| 5.3. Hasil Uji Desain | 44 |
| DAFTAR PUSTAKA | 47 |
| LAMPIRAN | 48 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2. 1 Buku Ensiklopedia Balita Cerdas Hewan Peliharaan | 4 |
| Gambar 2. 2 Buku Ilustrasi Uca Dan Sikucing..... | 5 |
| Gambar 2. 3 Software | 8 |
| Gambar 2. 4 Pen Tablet | 9 |
| Gambar 2. 5. Skema Perancangan | 11 |
| Gambar 4. 1 Moodboard..... | 20 |
| Gambar 4. 2 Story Board | 22 |
| Gambar 4. 3 Sketsa Manual | 23 |
| Gambar 4. 4 Lineart | 23 |
| Gambar 4. 5 Coloring | 24 |
| Gambar 4. 6 Finishing..... | 24 |
| Gambar 4. 7 Buku Meow, Mengenal Tubuh Kucingku..... | 25 |
| Gambar 4. 8..... | 26 |
| Gambar 4. 9..... | 27 |
| Gambar 4. 10..... | 28 |
| Gambar 4. 11..... | 29 |
| Gambar 4. 12..... | 29 |
| Gambar 4. 13 Jenis Font | 30 |
| Gambar 4. 14 Jenis Font | 30 |
| Gambar 4. 15..... | 31 |
| Gambar 4. 16 Cover Dan Back Cover Buku Ilustrasi Meow, Mengenal Tubuh Kucingku | 32 |
| Gambar 4. 17 Hal 1 Dan 2 | 32 |
| Gambar 4. 18 Hal 3 Dan 4 | 33 |
| Gambar 4. 19 Hal 5 Dan 6 | 33 |
| Gambar 4. 20 Hal 7 Dan 8 | 34 |
| Gambar 4. 21 Hal 9 Dan 10 | 34 |
| Gambar 4. 22 Hal 11 Dan 12 | 35 |
| Gambar 4. 23 Hal 12 Dan 13 | 35 |
| Gambar 4. 24 Hal 14 Dan 15 | 36 |
| Gambar 4. 25 Media Pendukung | 36 |
| Gambar 5. 1 Deskripsi Karya..... | 37 |
| Gambar 5. 2 Poster Kegiatan Dekavest'22 | 39 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 5. 3 Display Pameran Luring Diruang Pamer Mercu Buana | 40 |
| Gambar 5. 4 Foto Bersama Kegiatan Pameran..... | 41 |
| Gambar 5. 5 Foto Perancang Dengan Karyanya..... | 41 |
| Gambar 5. 6 Tampilan Halaman Paling Atas Galeri | 42 |
| Gambar 5. 7 tampilan Poster Galeri..... | 42 |
| Gambar 5. 8 Tampilan Poster Galeri | 43 |
| Gambar 5. 9 Tampilan Poster Galeri | 43 |
| Gambar 5. 10 Ambar 5.10. Tampilan Poster Galeri | 44 |



DAFTAR TABLE

| | |
|--------------------------------------------|----|
| Table 2. 1 Inspirasi Karya Sejenis | 5 |
| Table 2. 2 Inspirasi Karya Sejenis | 6 |
| Table 2. 3 Biaya Pra Produksi..... | 9 |
| Table 2. 4 Biaya Produksi..... | 10 |
| Table 2. 5 Biaya Keseluruhan..... | 10 |
| Tabel 4. 1 Tabel Tahapan Alur Cerita | 21 |
| Tabel 5. 1 Respon | 46 |

