



**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* TENTANG GERAKAN AYO
MENYUSUI UNTUK IBU PEKERJA DAN IBU SOSIALITA**

LAPORAN TUGAS AKHIR

Motion Graphic

YOKU AL RIQZA

42320120017

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2024

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yoku Al Riqza

NIM : 42320120017

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Motion Graphic* Tentang Gerakan Ayo Menyusui Untuk Ibu Pekerja dan Ibu Sosialita

Menyatakan bahwa laporan tugas akhir ini adalah karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam laporan tugas akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 08 Februari 2024

Penulis



Yoku Al Riqza

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN

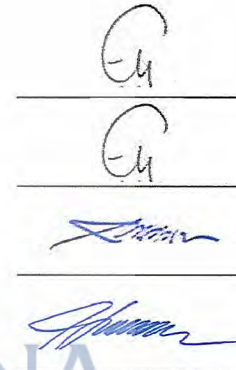
Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Yoku Al Riqza
NIM : 42320120017
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Motion Graphic Tentang Gerakan Ayo Menyusui Untuk Ibu Pekerja Dan Ibu Sosialita

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Edwar Juanda, S.Ds, M.Ikom
NIDN : 0318018803
Ketua Penguji : Edwar Juanda, S.Ds, M.Ikom
NIDN : 0318018803
Penguji 1 : Edy Muladi M.Si
NIDN : 0310066801
Penguji 2 : Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0304039101




UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 16 Februari 2024

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif

(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual

(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Subhanahu Wata'ala atas segala limpahan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana. Laporan yang ditulis berisikan tentang Perancangan *Motion Graphic* Tentang Gerakan Ayo Menyusui Untuk Ibu Pekerja dan Ibu Sosialita. Dalam menyelesaikan laporan ini penulis dibantu oleh banyak pihak. Dengan kerendahan hati izinkanlah penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Lathifah Arifianti dan Navisha Tisya Hana yang merupakan istri dan anak dari penulis yang menjadi penyemangat dalam menyelesaikan laporan ini.
2. Kepada Orang tua yang telah memberikan semangat dan doa dalam menyelesaikan riset ini.
3. Kepada Bapak Edwar Juanda, S.Ds, M.Ikom. selaku dosen pembimbing dalam perancangan tugas akhir.
4. Kepada Bapak Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn. selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn dan Bapak Edy Muladi M.Si Selaku Dosen Penguji Tugas Akhir.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa banyak sekali kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun bahasa. Oleh karena itu penulis ingin meminta maaf atas segala kekurangan dari laporan ini dan penulis terbuka menerima segala saran dan kritik dari pembaca agar dapat memperbaiki hasil dari laporan ini. Penulis berharap dengan laporan ini akan memberikan dampak positif serta inspirasi untuk pembaca. Terima Kasih.

Jakarta, 08 Februari 2024

Penulis

Yoku Al Riqza

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda di bawah ini:

Nama : Yoku Al Riqza
NIM : 42320120017
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan *Motion Graphic* Tentang Gerakan Ayo Menyusui Untuk Ibu Pekerja dan Ibu Sosialita

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan hal bebas royalti non-eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan laporan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 08 Februari 2024

Penulis



Yoku Al Riqza

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I.....	1
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.2. JUDUL DAN INTERPRETASI JUDUL.....	2
1.3. PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	3
1.4. TUJUAN PERANCANGAN.....	3
1.5. MANFAAT PERANCANGAN.....	3
BAB II.....	5
2.1. ORISINALITAS	5
2.2. TARGET / KELOMPOK PENGGUNA.....	7
2.3. RELEVANSI DAN KONSEKUNSI.....	7
2.4. SKEMA PROSES KERJA.....	9
BAB III.....	11
3.1. DATA ASPEK KOMUNIKASI KARYA PERANCANGAN	11
3.2. DATA ASPEK TEKNIS KARYA PERANCANGAN	11
3.3. DATA ASPEK KEINDAHAN KARYA PERANCANGAN.....	12
3.4. DATA ASPEK PEMBIAYAAN KARYA PERANCANGAN	13
3.5. TEMA DESAIN.....	14
BAB IV.....	15
5.1. TATARAN LINGKUNGAN/KOMUNITAS.....	15
5.2. TATARAN SISTEM	15
5.3. TATARAN PRODUK.....	16
5.4. TATARAN ELEMEN/DETAIL	26

BAB V	29
5.1. DESKRIPSI KARYA	29
5.2. KEGIATAN UJI DESAIN.....	29
5.3. HASIL UJI KARYA.....	31
DAFTAR PUSTAKA	34
LAMPIRAN.....	35



DAFTAR TABEL

Table 1. Referansi karya sejenis 1.....	6
Table 2. Referansi karya sejenis 2.....	6
Table 3. Rencana anggaran produksi	9
Table 4. Timeline Perancangan.....	10
Table 5. Storyline	20
Table 6. Storyboard.....	20
Table 7. Respon Pengunjung Pameran.....	32



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Thumbnail Mengapa ASI Itu Penting?.....	5
Gambar 2. Thumbnail Manfaat Pemberian ASI Eksklusif	6
Gambar 3. Sketsa Karakter	21
Gambar 4. Karakter Desain.....	21
Gambar 5. Layout Desain	22
Gambar 6. Editing Audio Dengan Adobe Audition.....	23
Gambar 7. Adobe After Effect, Rigging & Animating.....	23
Gambar 8. Proses Compositing dan Rendering	24
Gambar 9. Mockup Media Pendukung Kipas.....	24
Gambar 10. Frame Photo Selfie	25
Gambar 11. Poster Deskripsi Pameran TA.....	25
Gambar 12. Desain Tripod Banner Untuk Komentar & Barcode Online Video	26
Gambar 13. color pallete pastel.....	26
Gambar 14. Ilustrasi	27
Gambar 15. Thumbnail Video Youtube.....	30
Gambar 16. Booth Pameran	30
Gambar 17. komentar ahli	32
Gambar 18. CV Penguji Ahli	33
Gambar 19. Respon Di Platform Youtube.....	33