



**POLA KOMUNIKASI DAN ADAPTASI LINTAS BUDAYA  
DALAM PERKAWINAN CAMPURAN  
INDONESIA-BELANDA DARI PERSPEKTIF ISTRI**

**LAPORAN SKRIPSI**

**ZENOBIA PUTRI  
44220010034**

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2024**

## HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zenobia Putri  
NIM : 44220010034  
Program Studi : Public Relation  
Judul Laporan Skripsi : Pola Komunikasi Dan Adaptasi Lintas Budaya  
Dalam Perkwinan Campuran Indonesia-Belanda  
Dari Perspektif Istri

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 20 Februari 2024



Zenobia Putri

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Zenobia Putri  
NIM : 44220010034  
Program Studi : Public Relation  
Judul Laporan Skripsi : Pola Komunikasi Dan Adaptasi Lintas Budaya  
Dalam Perkwinan Campuran Indonesia-Belanda  
Dari Perspektif Istri

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Melly Ridaryanthi, M.Soc.Sc, Ph.D (  )  
NIDN : 0324128202  
Ketua Penguji : Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si (  )  
NIDN : 0301117301  
Penguji Ahli : Mardhiyyah, M.Ikom (  )  
NIDN : 0314038802


UNIVERSITAS


Jakarta, 21 Februari 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi

  
(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

  
(Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si)



## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zenobia Putri  
NIM : 44220010034  
Program Studi : Public Relation  
Judul Laporan Skripsi : Pola Komunikasi Dan Adaptasi Lintas Budaya  
Dalam Perkwinan Campuran Indonesia-Belanda  
Dari Perspektif Istri

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.  
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Februari 2024

Yang menyatakan,



(Zenobia Putri)

## ABSTRAK

Nama : Zenobia Putri  
NIM : 44220010034  
Program Studi : Public Relations  
Judul Skripsi : Pola Komunikasi Dan Adaptasi Lintas Budaya Dalam  
Perkawinan Campuran Indonesia-Belanda Dari Perspektif Istri  
Pembimbing : Melly Ridaryanthi, Ph.D

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dampak gegar budaya yang dialami oleh pasangan dalam perkawinan campuran, menganalisis proses adaptasi lintas budaya yang dialami oleh individu dalam konteks perkawinan campuran, serta menganalisis pengalaman komunikasi lintas budaya dalam hubungan perkawinan campuran antara Indonesia dan Belanda, yang dapat berkontribusi pada keberhasilan hubungan keduanya. Fokus penelitian mencakup aspek gegar budaya dalam perkawinan campuran, adaptasi lintas budaya individu, dan pengalaman komunikasi dalam perkawinan campuran.

Tinjauan Pustaka penelitian ini terdiri dari tujuh penelitian terdahulu dengan kajian teoritis yang meliputi manajemen konflik, pola komunikasi, komunikasi keluarga, interaksi budaya, adaptasi lintas budaya dan interaksi social dalam perkawinan campuran.

Paradigma penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme dengan metode penelitian fenomenologi dan dengan pendekatan Kualitatif, ini mempunyai tujuan tersendiri terhadap suatu fenomena yang nantinya fenomena tersebut, kemudian dieksplorasi lebih jauh secara mendalam. Subyek penelitiannya meliputi istri yang berasal dari Indonesia dan menjalani perkawinan campuran. Penelitian ini menggunakan metode purposive sampling. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara secara mendalam semi-terstruktur. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa gegar budaya yang di alami pasangan pada perkawinan campuran di Indonesia menunjukkan serangkaian perbedaan budaya yang unik dan dihadapi oleh pasangan tersebut, mulai dari perubahan aturan, birokrasi, perbedaan dalam budaya makan, selera makan, pola komunikasi, cara pandang hingga hambatan komunikasi yang dirasakan oleh informan terutama dalam hal bahasa yang Dimana dengan adanya keterbatasan berbahasa berpotensi memicu konflik dalam hubungan.

Kata kunci: *Perkawinan Campuran, Pola Komunikasi, Adaptasi lintas budaya, Gegar Budaya, Konflik.*

## ABSTRACT

Name : Zenobia Putri  
NIM : 44220010034  
Study Program : Public Relations  
Thesis Title : Intercultural Communication and Adaptation Patterns  
Mixed Indonesian-Dutch Marriage from the Wife's Perspective  
Advisor : Melly Ridaryanthi, Ph.D

*This research aims to identify the impact of culture shock experienced by couples in mixed marriages, analyze the cross-cultural adaptation process experienced by individuals in the context of mixed marriages, and analyze cross-cultural communication experiences in mixed marriage relationships between Indonesia and the Netherlands, which can contribute to success. the relationship between the two. The research focus includes aspects of culture shock in mixed marriages, individual cross-cultural adaptation, and communication experiences in mixed marriages.*

*Literature Review This research consists of seven previous studies with theoretical studies covering conflict management, communication patterns, family communication, cultural interactions, cross-cultural conditions and social interactions in mixed marriages.*

*This research paradigm uses a constructivist paradigm with phenomenological research methods and with a qualitative approach, it has its own objectives for a phenomenon which will then be explored further in depth. The research subjects included wives who came from Indonesia and were in mixed marriages. This research uses a purposive sampling method. The data collection technique used in this research was in-depth semi-structured interviews. The results of this research state that the culture shock experienced by couples in mixed marriages in Indonesia shows a series of unique cultural differences faced by the couple, starting from changes in rules, bureaucracy, differences in eating culture, eating tastes, communication patterns, perspectives to obstacles. communication felt by the informants, especially in terms of language, where language limitations have the potential to trigger conflict in relationships.*

*Keywords: Mixed Marriage, Communication Patterns, Cross-cultural Adaptation, Culture Shock, Conflict.*

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur panjatkan kehadirat Allah SWT akan rahmat, nikmat serta karunia-nya terhadap peneliti berupa kesehatan, kesabaran, kegigihan, kekuatan, serta pengetahuan sehingga peneliti dapat menyusun laporan skripsimengenai “Pola Komunikasi Dan Adaptasi Lintas Budaya Dalam Perkawinan Campuran Indonesia-Belanda Dar Perspektif Istri”.

Dengan segala kerendahan hati, peneliti menyadari bahwa proses dalam mengerjakan skripsi ini dibutuhkan tenaga serta dukungan dari semua pihak yang terlibat dengan segala bimbingan yang di berikan dengan penuh kesabaran. Untuk itu izinkanlah peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berjasa serta memberikan motivasi untuk peneliti dapat menyelesaikan proposal ini secara maksimal, terimakasih ini ditunjukkan kepada:

1. Ibu Melly Ridaryanthi, M. Soc.Sc, Ph. D, Selaku dosen pembimbing skripsi saya. Terima kasih atas saran, kritik, dan juga waktu yang telah diluangkan selama peneliti melakukan bimbingan.
2. Bapak Dr. Farid Hamid M.Si, selaku Kepala Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Ibu Suryaning Hayati, SE, MM, M.Ikom, selaku dosen riset komunikasi terima kasih untuk ilmu yang sudah diberikan kepada saya selama menempuh mata kuliah Riset Komunikasi dalam satu semester.
4. Bapak Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
5. Staff tata usaha Universitas Mercu Buana.

6. Informan atau para istri yang menjalani perkawinan campuran Indonesia-Belanda dan telah bersedia meluangkan waktu serta segala informasi yang di berikan selama penelitian ini berlangsung.
7. Ibu Andi Dwi Ratnawati dengan kasih sayangnya yang selalu mendukung segala kegiatan saya baik akademik maupun non-akademik danyang telah berusaha keras dalam memenuhi setiap kebutuhan anak-anaknya dengan baik.
8. Sahabat-sahabat saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang sampai pada hari ini yang selalu bersama dengan saya, dalam suka dan duka.
9. Dosen-dosen pengajar Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas ilmu yang sudah diberikan kepada saya selama menempuh pendidikan S1 di Universitas Mercu Buana.
10. Semua pihak yang sudah membantu peneliti secara langsung maupun tidak langsung, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan kalian aamii.

Peneliti menyadari tanpa bantuan dari semua pihak, tidak akan mungkin tugas ini dapat diselesaikan. Semoga bantuan terhadap peneliti dalam menyusun tugas ini mendapat ridho dan pahala dari Allah SWT, dan semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

**Jakarta, 10 Mei 2023**

**Peneliti**



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Manfaat Penelitian.....	13
1.4.1 Manfaat Akademis .....	13
1.4.2 Manfaat Praktis.....	13
<b>BAB II.....</b>	<b>14</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>14</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	14
2.2 Kajian Teoritis.....	27
2.2.1 Komunikasi Lintas Budaya .....	27
2.3 Unsur-Unsur Budaya.....	28
2.4 Pola Komunikasi Dan Adaptasi Lintas Budaya Dalam Perkawinan campuran .....	31
2.5 Gegar Budaya .....	34
2.6 Hambatan Komunikasi Lintas Budaya.....	38
2.6.1 Konflik Dalam Perkawinan campuran .....	38
2.6.2 Streotype.....	39
2.6.3 Komunikasi Verbal .....	41
2.6.4 Komunikasi Non-Verbal .....	44

2.7 Adaptasi Lintas Budaya .....	46
<b>BAB III.....</b>	<b>49</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>49</b>
3.1 Paradigma Penelitian .....	49
3.2 Metode Penelitian .....	50
3.3 Subjek Penelitian .....	52
3.3.1 Karakteristik Informan .....	54
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	54
3.4.1 Data Primer.....	56
3.4.2 Data Sekunder .....	56
3.5 Teknik Analisis Data .....	57
3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	59
<b>BAB IV .....</b>	<b>60</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>60</b>
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	60
4.1.1 Gambaran Umum Pasangan Perkawinan Campuran.....	61
4.2 Hasil Penelitian .....	63
4.2.1 Gejar Budaya.....	70
4.2.2 Adaptasi Budaya .....	100
4.2.3 Pengalaman Komunikasi Lintas Budaya.....	129
4.3 Pembahasan .....	149
4.3.1 Kategorisasi informan perkawinan campuran Indonesia-Belanda dari perspektif istri.....	156
4.3.2 Komunikasi dan Adaptasi Lintas budaya.....	159
<b>BAB V .....</b>	<b>165</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>165</b>
5.1 Simpulan.....	165
5.2 Saran.....	167
5.2.1 Saran Akademis.....	167
5.2.2 Saran Praktis.....	168
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>169</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>173</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	21
Tabel 2.6.3. 1 .....	42
Tabel 3. 1 Karakteristik Informan .....	54
Tabel 4.3.4.1 Kategorisasi Informan .....	156
Tabel 4.3.2 1 .....	163



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.5.1 .....	36
Gambar 2.7 1 .....	47
Gambar 4.3 1 .....	152
Gambar 4.3.2 1 .....	155

