

TUGAS AKHIR

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian
Syarat Dalam Mencapai Gelar Sarjana
Strata Satu (S1)

***GUITAR EFFECT PEDAL STOMPBOX* MENGGUNAKAN BAHAN
MATERIAL KAYU JATI BELANDA**



Oleh:

MUHAMMAD NUR CHOLIS

41912010122

DESAIN PRODUK

Dosen pembimbing:

AGUSTAN, S.Pd, M.Sn

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2017




UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KARTU ASISTENSI

NAMA : Muhammad Nur Choliz SEM / THN AKAD : _____
NIM : 41912010122 DOSEN PEMBIMBING : Agustan, S.pd.M.Sn
FAKULTAS : Desain Seni Kreatif JENIS BIMBINGAN : Tugas Akhir
PROGRAM STUDI : Desain produk

JUDUL TUGAS AKHIR : Gitar effect pedal Stompbox menggunakan bahan material kayu jati belanda

NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF	NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF
	12/feb/2017	all judul		10/juni/2017	Ases Laporan Siap sidang		
	25/feb/2017	latra detail					
	19/maret/2017	sketsa					
	24/maret/2017	revisi Desain					
	19/april/2017	revisi dan progres karya					
	8/mei/2017	revisi karya					
	26/mei/2017	all karya Siap sidang pemeriksaan					

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	SURAT KETERANGAN HASIL SIDANG TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK FAKULTAS DESAIN & SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	--	----------

No.Dokumen	010 423 4 47 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005						

Berdasarkan hasil Sidang Tugas Akhir Desain pada tanggal 13 Juni 2017 Semester **Genap Tahun Akademik 2016/2017**, maka mahasiswa berikut ini :

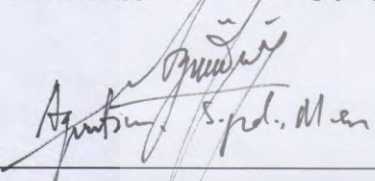
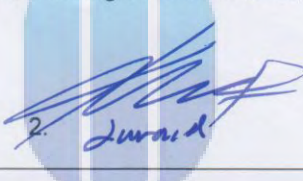
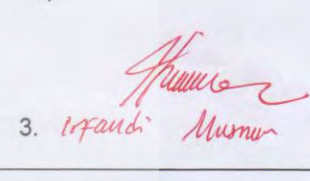
NAMA / N I M : **Muhammad Nur Choliz / 41912010122**
 Judul : Gitar effect pedal stompbox menggunakan bahan material kayu jati belanda
 Pembimbing : **Agustan, S.Pd., M.Sn**

dinyatakan :

- Lulus Langsung
 Lulus Melengkapi
 Tidak Lulus

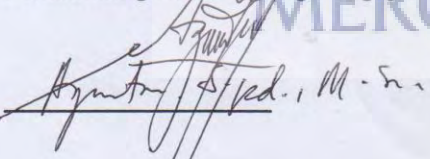
A (20)

Ketua dan Anggota Dewan/Penguji : (Ditandatangani setelah Sidang Seminar)

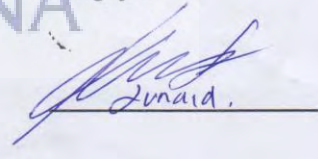
1.  2.  3. 

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR MELENGKAPI / PERBAIKAN
 (ditandatangani setelah melakukan perbaikan)

Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I



Penguji II



Koordinator Tugas Akhir

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Penguji III



Catatan :

- Lembar Pengesahan Tugas Akhir Desain Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki Tugas Akhir sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang Tugas Akhir Desain/ konsep perancangan.
- Lembar Pengesahan ini harus telah ditandatangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada Tugas Akhir Desain yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadwal pengumpulan **Meengkapi : 1 Minggu dari Jadwal Sidang** mak jam 16.⁰⁰.
- Jadwal pengumpulan **Perbaikan : 2 Minggu dari Jadwal Sidang** mak jam 16.⁰⁰
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan hasil Melengkapi/Perbaikan sesuai jadwal yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan **1 tingkat ke bawah.**



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester: 10

Tahun akademik: 2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : GUITAR EFFECT PEDAL STOMPBOX MENGGUNAKAN BAHAN MATERIAL KAYU JATI BELANDA

Disusun Oleh :

Nama : MUHAMMAD NURCHOLIS

NIM : 41912010122

Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 13 Juni 2017

UNIVERSITAS
Pembimbing,
MERCU BUANA


Agustan, S.Pd, M.Sn
Jakarta,

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	---

Semester :

Tahun Akademik :

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Nurcholis

Nomor Induk Mahasiswa : 41912010122

Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Judul Tugas Akhir : Gitar Effect Pedal Stompbox Menggunakan
Bahan Material Kayu Jati Belanda

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 10 Juli 2017.....

Yang memberikan pernyataan,



(Muhammad Nurcholis)

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan rahmat-Nya kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan makalah ini tepat pada waktunya. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan makalah ini secara umumnya kepada:

1. Agustan, S.Pd, M.Sn selaku pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan tugas akhir ini.
2. Hady Soedarwanto, ST, M.DS, selaku KAPRODI (Kepala Program Studi) Desain Produk.
3. Hady Soedarwanto, ST, M.Ds, selaku kordinator mata kuliah tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih banyak terdapat kekurangan, baik dari segi isi maupun penulisan. Oleh karena itu kritik dan saran dari berbagai pihak sangat penulis harapkan demi kesempurnaan riset ini. Harapan bagi penulis, karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan memberi variasi baru dalam bidang seni grafis.

DAFTAR ISI

BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
B. PERMASALAHAN	3
1. Batasan Masalah	5
2. Rumusan Masalah.....	5
BAB II.....	6
METODE PERANCANGAN.....	6
A. ORISINALITAS.....	6
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	8
C. TUJUAN DAN MANFAAT	9
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	10
BAB III.....	17
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	17
A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN... ..	17
B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA FUNGSI PRODUK RANCANGAN .	18
C. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK RANCANGAN.....	19
D. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN .	21
BAB IV	22
KONSEP PERANCANGAN.....	22
A. TATARAN LINGKUNGAN/KOMUNITAS	22
B. TATARAN SISTEM.....	22
C. TATARAN PRODUK.....	25
D. TATARAN ELEMEN	35
BAB V	38
PAMERAN.....	38
A. DESAIN FINAL.....	38
B. KONSEP PAMERAN	38
C. Foto Pameran	41
D. Respon Pengunjung.....	42
DAFTAR PUSTAKA	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 macam variasi pedal efek stompbox.....	2
Gambar 1.2 Multiefek <i>Digital</i>	2
Gambar 1.3 pedal <i>stompbox</i> berbahan <i>casing</i> besi.....	3
Gambar 1.4 pedal <i>stompbox</i> berbahan material <i>casing</i> plastik.....	4
Gambar 2.1 macam-macam Pedal efek <i>stompbox</i>	7
Gambar 2.2 kayu jati belanda.....	11
Gambar 2.3 dempul.....	12
Gambar 2.4 lem kayu.....	12
Gambar 2.3 dempul.....	13
Gambar 2.4 lem kayu.....	13
Gambar 2.7 <i>tape hook and loop</i>	14
Gambar 2.8 knob efek gitar.....	14
Gambar 2.9 <i>Foot Switch</i>	15
Gambar 2.10 <i>Led Indikator</i>	15
Gambar 2.11 komponen/mesin efek <i>stompbox</i>	16
Gambar 4.1 knob pedal stompbox.....	23
Gambar 4.2 <i>Foot Switch</i>	23
Gambar 4.3 <i>Led Indikator</i>	24
Gambar 4.4 Lubang kabel jack.....	24
Gambar 4.5 Lubang adaptor/ <i>power supply</i>	25
Gambar 4.6 ilustrasi barang.....	26
Gambar 4.7 ilustrasi motif Tinga'ng.....	27

Gambar 4.8 Ilustrasi motif <i>Gorga Ulu Paung</i>	28
Gambar 4.9 Ilustrasi motif <i>Fumeripits Asmat</i>	29
Gambar 4.10 Ilustrasi Motif <i>Pa'tedong</i> Toraja.....	29
Gambar 4.11 proses pemotongan kayu.....	30
Gambar 4.12 proses pembubutan balok kayu dengan mesin <i>cnc router</i>	31
Gambar 4.13 proses grafir menggunakan mesin <i>cnc laser</i>	31
Gambar 4.14 perbedaan sebelum dan sesudah finishing.....	32
Gambar 4.15 Proses pengeboran <i>casing stompbox</i>	33
Gambar 4.17 pemasangan penutup casing.....	34
Gambar 4.16 pemasangan komponen/mesin efek <i>stompbox</i>	34
Gambar 5.1 Desain Final.....	38
Gambar 5.2 Konsep Pameran.....	39
Gambar 5.3 Foto Pameran.....	41
Gambar 5.4 Foto komentar pengunjung.....	42

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	18
Tabel 3.2 Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan.....	19
Tabel 3.3 Kelompok Data Berkaitan Dengan Teknis Fungsi Produk Rancangan	23
Tabel 3.4 Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan	24
Tabel 4.1 Tataran Elemen	40
Tabel 5.1 Repon Pengunjung	49

