

## **TUGAS AKHIR**

### **PERANCANGAN PHOTOBOOK LESTARI CIBEN**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

**Pasha Aditia Febrian**

NIM : 41912110032

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing

**Edy Muladi, Ir., MSi.**

**PRODI DESAIN PRODUK (GRAFIS DAN MULTIMEDIA)**

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2017**

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
---	---	----------

Semester : 9 (Sembilan)

Tahun Akademik : 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Photobook* Lestari Ciben

Disusun Oleh :

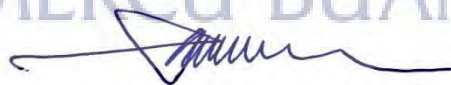
Nama : Pasha Aditia Febrian

NIM : 41912110032

Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 14 Januari 2017.

UNIVERSITAS  
Pembimbing  
MERCU BUANA



**Edy Muladi, Ir., MSi.**

Jakarta, 27 Januari 2017

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir



**Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds.**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi



**Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds.**

	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
---	---	----------

Semester : 9 (Sembilan)

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Pasha Aditia Febrin  
 Nomor Induk Mahasiswa : 41912110032  
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
 Judul Tugas Akhir : Perancangan *Photobook* Lestari Ciben

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 27 Januari 2017

Yang memberikan pernyataan,



**(Pasha Aditia Febrin)**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'aalamiin, segala puji syukur kepada Allah SWT atas nikmat dan limpahan dunia-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul PERANCANGAN *PHOTOBOOK* LESTARI CIBEN, yang disusun sebagai salah satu syarat kelulusan dalam menempuh jenjang pendidikan Strata Satu (S1) pada Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif di Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Edy Muladi, Ir., MSi. Sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan banyak ide, gagasan, bimbingan dan waktunya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds. Sebagai ketua Program Studi Desain Produk sekaligus menjadi Koordinator Tugas Akhir yang selalu sedia membantu untuk memberikan informasi tentang Tugas Akhir.
3. Seluruh Dosen Program Studi Desain Produk yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama menempuh pendidikan Strata Satu (S1) di Universitas Mercu Buana, Jakarta.
4. Kedua Orang Tua yang selalu memberikan doa, semangat dan nasehat-nasehat yang membangun untuk menjadi lebih baik.
5. Kakak-kakak saya terima kasih atas doa, kasih sayang dan dukungan kalian yang telah diberikan sampai saat ini.
6. Seluruh rekan seperjuangan Desain Produk atas masukan dan energi positif yang selalu diberikan kepada penulis.
7. Seluruh narasumber dan warga Cina Benteng yang sudah memberikan energi positif dan menerima kehadiran saya sehingga saya bisa memberikan edukasi dan informasi melalui karya foto yang disajikan dalam *photobook* Lestari Ciben

8. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah terlihat dan banyak membantu dalam Tugas Akhir ini.

Akhir dari harapan dari penulis semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Penulis menyadari masih banyaknya kekurangan dalam perancangan Tugas Akhir ini , oleh karena itu penulis selalu terbuka untuk menerima saran dan kritik yang positif untuk penyempurnaan skripsi ini.

Jakarta, 28 Januari 2017

Pasha Aditia Febrian



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
ABSTRAK .....	iii
ABSTRACT .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Perancangan .....	1
II. METODE PERANCANGAN .....	5
A. Orisinalitas .....	5
B. Kelompok Pengguna Produk .....	5
1. Demografis .....	5
2. Geografis .....	5
3. Psikografis .....	5
C. Tujuan dan Manfaat .....	6
1. Tujuan .....	6
2. Manfaat .....	6
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi .....	7
1. Logika Dasar Perancangan .....	7
2. Teknologi yang Dibutuhkan .....	8
3. Material yang Digunakan .....	9
4. Biaya Perancangan .....	10
E. Skema Proses Kerja .....	10
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....	12
A. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan .....	12
B. Kelompok Data Berkaitan dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan .....	14

C. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan .....	23
D. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan .....	25
IV. KONSEP PERANCANGAN .....	26
A. Tataran Lingkungan / Komunitas .....	26
B. Tataran Sistem .....	28
C. Tataran Produk .....	29
D. Tataran Elemen .....	32
V. PAMERAN .....	39
A. Desain Final .....	39
B. Konsep Pameran .....	39
D. Respon Pengunjung .....	42
DAFTAR PUSTAKA .....	44
LAMPIRAN .....	47



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 01. Canon 5D Mark III Body.....	9
Gambar 02. Canon EF 35mm f/2 IS USM .....	9
Gambar 03. Skema Proses Kerja .....	11
Gambar 04. <i>The Americans Photobook</i> ©Robert Frank. ....	19
Gambar 05. Rule of Third, ©Steve McCurry .....	20
Gambar 06. Leading Lines, ©Steve McCurry .....	22
Gambar 07. Diagonals, ©Steve McCurry .....	22
Gambar 08. Framing, ©Steve McCurry .....	22
Gambar 09. Figure to Ground, ©Steve McCurry.....	23
Gambar 10. Fill the Frame, ©Steve McCurry.....	23
Gambar 11. Center Dominant Eye, ©Steve McCurry .....	23
Gambar 12. Simetri, ©Steve McCurry .....	24
Gambar 13. Pattern and Reptition, ©Steve McCurry.....	22
Gambar 14. Skema Tataran Lingkungan/Komunitas.....	26
Gambar 15. Skema Tataran Sistem .....	28
Gambar 16. Skema Tataran Produk .....	29
Gambar 17. Bagian Depan Sampul dan Photobook Lestari Ciben .....	30
Gambar 18. Sampul Buku .....	31
Gambar 19. <i>Softcover Photobook</i> Lestari Ciben .....	31
Gambar 20. Skema Tataran Elemen .....	32
Gambar 21. Elemen warna dalam photobook Lestari Ciben .....	33
Gambar 22. Jenis huruf pada judul .....	34
Gambar 23. Jenis huruf pada isi .....	34
Gambar 24. Desain Layout .....	35
Gambar 25. Layout 01 .....	36
Gambar 26. Layout 02 .....	36



Gambar 27. Layout 03 .....	36
Gambar 28. Hasil akhir photobook Lestari Ciben .....	39
Gambar 27. Dokumentasi pameran 01 .....	40
Gambar 29. Dokumentasi pameran 02 .....	41
Gambar 30. Dokumentasi pameran 03 .....	41
Gambar 32. Media promosi <i>postcard</i> .....	42
Gambar 33. Komentar Pengunjung Pameran .....	42
Gambar 34. Photobook Lestari Ciben (versi Ekonomis & Semieklusif) .....	47
Gambar 35. Desain Promosi Postcard .....	48
Gambar 36. Photobook Dalam Display Pameran .....	49
Gambar 37. Mempretasikan Produk kepada Pengunjung .....	50
Gambar 38. Pengunjung Pameran .....	50
Gambar 39. Pengunjung Pameran .....	50
Gambar 40. Pengunjung Melihat Photobook Lestari Ciben .....	51
Gambar 41. Kartu Asistensi .....	52

