

## **PERANCANGAN PHOTobook LESTARI CIBEN**

Pertanggung Jawaban Penulis

Program Studi Desain Produk – Grafis dan Multimedia

Universitas Mercu Buana Jakarta, 2017.

Oleh: **Pasha Aditia Febrian**

### **ABSTRAK**

Perancangan *photobook* ini dibuat untuk menjelaskan subkultur yang dimiliki oleh Tangerang tentang masyarakat Cina Benteng kepada generasi muda dan masyarakat luas yang saat ini masih kurang.

Menggunakan teori 7 unsur kebudayaan universal menurut Koentjaraningrat sebagai latar belakang pengambilan gambar yaitu bahasa, sistem pengetahuan, sistem kemasyarakatan dan organisasi sosial, sistem peralatan dan teknologi, sistem mata pencaharian, sistem religi dan kesenian, penulis menuturkan sebuah cerita melalui karya visual fotografi yang dikemas dalam bentuk *photobook* untuk melihat peradaban dan perubahan sosial yang terjadi pada masyarakat Cina Benteng saat ini.

*Photobook* Lestari Ciben diharapkan dapat menjadi kajian budaya dan diskusi estetis bagi pembelajaran Sosiologi dan Kebudayaan di Sekolah Menengah Atas (SMA) tentang subkultur yang ada dalam lingkungan masyarakat dan menjadikannya sebuah dokumen sejarah baru bagi Tangerang.

**Kata Kunci:** Cina Benteng, teori 7 Unsur kebudayaan universal menurut Koentjaningrat, Subkultur, Tangerang, Fotografi, *Photobook*.

## **THE DESIGN OF LESTARI CIBEN PHOTobook**

*Written Project Report*

*Study Programs Product Design Departement of Graphic Design and Multimedia*

*Mercu Buana University Jakarta, 2017.*

### **ABSTRACT**

*The design of this photobook is made to explain the subculture that is owned by the people of Cina Benteng in Tangerang to young people and the wider community, which is still poorly understood.*

*Using the theory of seven elements of universal culture by Koentjaraningrat as reference the shooting process. It is the language, the knowledge system, the social system and social organization, system and technology equipment of life, livelihood systems, as religion and the arts. The author tells the story through visual works of photography that is packaged in a photobook to show the civilization and social changes that occur in people of Cina Benteng today.*

*Photobook Lestari Ciben expected to provide cultural studies and aesthetic discussion in sociology and cultural learning in Senior High School about the subcultures that exist in society and make a new historical documents for Tangerang.*

**Keywords:** Cina Benteng, The Theory Seven Elements of Universal Culture by Koetjaraningrat, Subculture, Tangerang, Photography, Photobook