

ABSTRACT

Helmet is a form of protection of the body in wear on the head. The contents of this thesis is the process of making helmets with visual illustrations of Indonesian cultural mythology figures using manual drawing techniques on the helmet as its field. Starting from the research process in advance, the illustration design processing, and until the final process. This writing also contains about the stages of the final task that includes the process of exhibition to the final hearing.

Keyword : Helmet, Visual, Mythologi



ABSTRAK

Helm adalah bentuk perlindungan tubuh yang di kenakan pada bagian kepala. Isi dari penulisan tugas akhir ini adalah proses pembuatan helm dengan visual ilustrasi tokoh mitologi budaya Indonesia mengguakan teknik menggambar manual pada helm sebagai bidangnya. mulai dari proses penelitian terlebih dahulu, proses pengolahan desain ilustrasi, serta sampai proses akhir. penulisan ini juga berisi tentang tahapan dari tugas akhir yaitu meliputi proses pameran sampai dengan sidang tugas akhir.

Kata Kunci : Helm, visual, mitologi.

