

TUGAS AKHIR

BUKU *POP UP* HEWAN ENDEMIK UNTUK KAMPANYE

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Strata Satu (S1)



Di susun oleh :

Liza Sabila Fajria



41913110078



Pembimbing :

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2017**

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Semester: 8

Tahun akademik: 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Buku Pop Up Hewan Endemik Untuk Kampanye
Disusun Oleh :

Nama : Liza Sabila Fajria
NIM : 41913110078
Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 14 Juli 2017

Pembimbing,


 Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Jakarta, 22 Juli 2017

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir


 Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain


 Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Liza Sabila Fajria
 Nomor Induk Mahasiswa : 41913110078
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Buku Pop Up Hewan Endemik Untuk Kampanye

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 22 Juli 2017

Yang memberikan pernyataan,



(Liza Sabila Fajria)

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Buku Pop Up Hewan Endemik Untuk Kampanye”. Maksud dari penyusunan laporan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam menempuh jenjang pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif di Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis menyadari banyak pihak yang sangat membantu penulis dalam berbagai hal. Oleh karena itu, penulis sampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Hady Soedarwanto, ST., M.Ds, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir dan selaku Ketua Program Studi yang telah memberikan ide, gagasan, bimbingan dan waktunya kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Seluruh Dosen Program Studi Desain Produk yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan selama penulis menempuh Pendidikan Strata Satu (S1) di Universitas Mercu Buana.
3. Kedua Orang Tua, Kakak dan Adik yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat, dan nasihat yang tak pernah putus.
4. Suami saya Ricky Hidayat yang selalu memberikan doa, semangat, dukungan, bantuan dan waktunya demi terwujudnya cita-cita untuk memperoleh gelar Sarjana Desain di Universitas Mercu Buana.
5. Teman-teman yang mendukung, memberi semangat selama penulis menempuh pendidikan Strata Satu (S1)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
BAB II METODE PERANCANGAN	3
A. ORISINALITAS	3
1. Ulasan Karya Sejenis	3
2. Orisinalitas Karya	4
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	6
C. TUJUAN DAN MANFAAT	7
1. TUJUAN	7
2. MANFAAT	7
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	8
1. LOGIKA DASAR PERANCANGAN	8
2. TEKNOLOGI YANG DIBUTUHKAN	8
3. MATERIAL YANG AKAN DIGUNAKAN	9
4. BIAYA PERANCANGAN DAN PRODUKSI	10
E. SKEMA PROSES KERJA	11
1. RINCIAN PROSES KERJA	12
BAB III DATA DAN ANALISIS	13
A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	13
B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA FUNGSI PRODUK RANCANGAN	14
1. ESTETIKA BENTUK PADA ILUSTRASI HEWAN	14

2.	ESTETIKA BENTUK PADA ILUSTRASI LATAR	16
C.	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK	18
1.	ASPEK TEKNIS POP UP.....	18
2.	ASPEK TEKNIS PRODUK BUKU POP UP	20
D.	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN	23
BAB IV KONSEP RANCANGAN		24
A.	TATARAN LINGKUNGAN/KOMUNITAS.....	24
B.	TATARAN SISTEM	24
C.	TATARAN PRODUK	28
BAB V PAMERAN		32
A.	DESAIN FINAL	32
B.	KONSEP PAMERAN.....	35
C.	RESPON PENGUNJUNG	36
BAB VI KESIMPULAN		38
DAFTAR PUSTAKA.....		40
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....		41



DAFTAR TABEL

Table 1 Biaya perancangan dan produksi	10
Table 2 Estetika bentuk pada ilustrasi hewan	15
Table 3 Estetika bentuk pada ilustrasi latar	17
Table 4 Aspek teknis pop up	20
Table 5 kesimpulan komentar pengunjung	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. A Pop up Book Adaption : Alice's Adventure in Woderland	3
Gambar 2 Pop up Jungle Book	4
Gambar 3 Hewan surili.....	14
Gambar 4 Surili dijadikan maskot PON Jawa Barat.....	14
Gambar 5 Elang Jawa	14
Gambar 6 lustrasi elang jawa.....	14
Gambar 7 macan tutul	15
Gambar 8 Ilustrasi macan tutul.....	15
Gambar 9 Rusa bawean.....	15
Gambar 10 Ilustrasi Rusa bawean.....	15
Gambar 11 Latar hutan dengan pohon tinggi.....	16
Gambar 12 Latar langit.....	16
Gambar 13 Latar hutan dengan banyak daun	17
Gambar 14 Latar hutan	17
Gambar 15 teknik V-fold	18
Gambar 16 Teknik Mountain Fold	18
Gambar 17 Teknik Internal Stand	19
Gambar 18 Teknik Floating Layer.....	19
Gambar 19 Teknik Diagonal Box	19
Gambar 20 Teknik square on box	20
Gambar 21 Karton Board	20

Gambar 22 kertas art caron	21
Gambar 23 kertas Art Paper	22
Gambar 24 laminasi doft.....	22
Gambar 25 Mood board hewan endemic.....	25
Gambar 26 sketsa ilustrasi hewan	26
Gambar 27 sketsa pop up	26
Gambar 28 dummy pop up	26
Gambar 29 Proses membuat ilustrasi dan pola pop up di Adobe Illustrator	27
Gambar 30 Pola yang sudah dicetak.....	27
Gambar 31 rincian ukuran buku	28
Gambar 32 warna dominan yang digunakan.....	29
Gambar 33 warna pada hewan.....	30
Gambar 34 Font DK Compagnon Regular.....	30
Gambar 35 Tipografi hewan endemic.....	31
Gambar 36 Desain Final Buku Pop up Hewan Endemik.....	32
Gambar 37 Desain Final Buku Pop up Hewan Endemik, Hal. 1	33
Gambar 38 Desain Final Buku Pop up Hewan Endemik, Hal 2	33
Gambar 39 Desain Final Buku Pop up Hewan Endemik, Hal 3	34
Gambar 40 Desain Final Buku Pop up Hewan Endemik, Hal 4	34
Gambar 41 Pameran Buku Pop Up Hewan Endemik	35
Gambar 43 Komentar pengunjung	36