

TUGAS AKHIR

“La Mou Patch”

Fashion Wanita Dengan Aksen *Patchwork*

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)





Oleh :
Wiwit Ekasanti
NIM 41913110002

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing :

Nina Maftukha, S.Pd. M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS SENI DAN KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2017**

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPERHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : 2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Wiwit Ekasanti
 Nomor Induk Mahasiswa : 41913110002
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : *"La Mou Patch"* Fashion Wanita Dengan Aksan *Patchwork*

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 29 Juli 2017

Yang memberikan pernyataan,



Wiwit Ekasanti

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPERHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : 2017

Tugas akhir ini melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : "La Mou Patch" Fashion Wanita Dengan Aksen Patchwork

Disusun Oleh :

Nama : Wiwit Ekasanti

NIM : 41913110002

Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Fakultas Desain Dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 14 Juli 2017

Pembimbing,

Nina Maftukha, S.Pd., M.Sn.

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Mengetahui,

Mengetahui

Koordinator Tugas Akhir

Ketua Program Studi Desain Produk

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir yang berjudul “La Mou *Patch* “ Fashion Wanita Dengan Aksen *Patchwork*. Penulisan laporan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat dalam meraih gelar Sarjana (S1) pada program studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulis menyadari dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini, banyak mendapat bantuan bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua yang selalu memberikan doa dan dukungan sehingga laporan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Bapak Ir.Edy Muladi, M.Si, Selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Hady Soedarwanto, ST.M.Ds, Selaku Ketua Program Studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Nina Maftukha, S.Pd, M.Sn, Selaku Dosen Pembimbing yang selalu meluangkan waktunya untuk memberikan saran, kritikan, sekaligus semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Teman-teman seperjuangan Desain Produk angkatan 2013, yang telah memberikan dukungan dan semangat.
6. Kak Adhe, Kak Ika, Purwo, Rhea, Edo, Putri, Mutia, Vivi yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini .

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis sangat terbuka dalam menerima kritik dan saran dari pembaca. Harapan penulis semoga laporan tugas akhir ini dapat menambah pengetahuan dan manfaat bagi yang membaca, khususnya mahasiswa Universitas Mercu Buana.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jakarta, 14 Juli 2017

Penulis

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Perancangan	1
BAB II METODE PERANCANGAN	3
A. Orisinalitas.....	3
B. Kelompok Pengguna Produk.....	4
C. Tujuan dan Manfaat	4
1. Tujuan	4
2. Manfaat	4
D. Relevansi Dan Konsekuensi Studi	5
1. Logika Dasar Perancangan	5
2. Teknologi Yang Dibutuhkan.....	5
3. Material Yang Akan Digunakan.....	5
4. Biaya Perancangan Dan Produksi.....	9
5. Skema Proses Kerja	10
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	12
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	12
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Produk Rancangan.....	12
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan	
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	17
A. Tataran Lingkungan/Komunitas.....	17
B. Tataran Sistem	17
C. Tataran Produk.....	18
D. Tataran Elemen	33
BAB V PAMERAN	37
A. Desain Final	37
B. Konsep Pameran	38
C. Foto Pameran.....	40
D. Respon Pengunjung	40

BAB VI KESIMPULAN	41
DAFTAR PUSTAKA.....	43
LAMPIRAN	45



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Pakaian dan Celana Yang Beredar di Pasaran	3
Gambar 2 : Cutting Mat	6
Gambar 3 : Jarum Jahit.....	6
Gambar 4 : Jarum Pentul.....	6
Gambar 5 : Benang.....	6
Gambar 6 : Gunting.....	6
Gambar 7 : Penggaris	7
Gambar 8 : Rottary Cutter.....	7
Gambar 9 : Kancing Bunga	7
Gambar 10 : Mesin Jahit	7
Gambar 11 : Mesin Jahit Bordir	8
Gambar 12 : Setrika.....	8
Gambar 13 : Bahan Linen	8
Gambar 14 : Bahan Balotelli.....	8
Gambar 15 : Kain perca	8
Gambar 16 : Skema Proses Kerja	10
Gambar 17 : Cryptic Modular.....	13
Gambar 18 : Cryptic Color Inspiration.....	13
Gambar 19 : Greyzone	14
Gambar 20 : Greyzone	19
Gambar 21 : Cryptic Modular.....	20
Gambar 22 : Cryptic Modular Inspiration	20
Gambar 23 : Moodboard	20
Gambar 24 : Sketsa Desain.....	21
Gambar 25 : celana panjang ilustrasi digital	22
Gambar 26 : Blouse ilustrasi digital.....	23
Gambar 27: Badan Merak dan air ilustrasi digital.....	24
Gambar 28 : Proses produksi patchwork bulu merak.....	24
Gambar 29 : Bordir Badan Merak	25
Gambar 30 : outer panjang ilustrasi digital.....	26
Gambar 31 : Detail ukuran patchwork kubus 3 dimensi dan ilustrasi digital ..	26
Gambar 32 : Detail ukuran kupu-kupu dan ilustrasi digital	27
Gambar 33 : Proses produksi patchwork kubus 3 dimensi.....	27
Gambar 34 : Proses produksi patchwork bunga kubus 3 dimensi.....	28
Gambar 35 : Bordir kupu-kupu	29
Gambar 36 : Outer pendek ilustrasi digital	30
Gambar 37 : Detail bordir tangkai, daun, kuncup dan ilustrasi digital	31
Gambar 38 : Detail patchwork anggrek dan ilustrasi digital.....	31

Gambar 39 : Proses produksi patchwork anggrek	32
Gambar 40 : Proses produksi patchwork tangkai, kuncup dan daun	33
Gambar 41: Tampak Depan dan Belakang Outer Panjang	37
Gambar 42 : Tampak Depan dan Belakang Blouse	37
Gambar 43 : Tampak Depan dan samping celana	38
Gambar 44 : Tampak Depan dan Belakang Outer Pendek	38
Gambar 45 : Foto Display Pameran Produk.....	39
Gambar 46 : Dokumentasi Pameran.....	40
Gambar 47 : Komentar Pengunjung.....	41



DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Material, alat dan bahan	8
Tabel 2 : Biaya perancangan dan produksi	9

