

## ABSTRAK

Ketersediaan pewter yang melimpah menjadikan banyaknya kerajinan – kerajinan unik dengan berbahan baku pewter. Sebagai bahan untuk cincin masih terhitung jarang yang menggunakan pewter ini, didapatkan bukan berasal dari pasar – pasar tradisional melainkan dari pengrajin pewter di Bangka Belitung hingga menjadikan pewter bahan material cincin yang unik. Dikarenakan tekstur dan warna yang alami untuk menghasilkan karya cincin pewter yang terkesan kuno dan tua. Perancangan ini diaplikasikan kepada cincin bertema budaya Indonesia yang mengangkat beberapa mitologi dan ornamen – ornamen khas Indonesia. Dengan menggunakan bahan dasar pewter yang kusam dan tidak terlalu berkilau menjadikan cincin ini unik dan kuno.

**kata kunci : pewter , cincin , budaya**



## **ABSTRACT**

*The abundant availability of pewter makes the number of crafts - unique crafts with pewter raw materials. As an ingredient for rings, it is still uncommon to use this pewter, obtained not from traditional markets but from pewter craftsmen in Bangka Belitung to make unique ring material pewter. Due to the natural textures and colors to produce pewter ring works that seem old and old. This design is applied to the ring of Indonesian-themed culture that raised some mythology and ornaments - typical Indonesian ornaments. Using a dull, less sparkling pewter base makes this ring unique and ancient.*

**keyword : pewter , ring , culture**

