

TUGAS AKHIR  
**PAPER DOLL THEATRE JASMELIN**  
**“JANGAN SEKALI-KALI MELUPAKAN MALIN”**

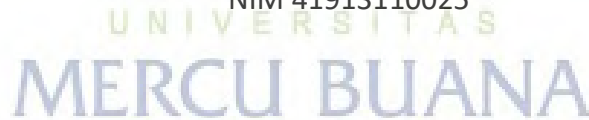
Diajukan guna melengkapi syarat  
dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu ( S1 )



Oleh :

**Teguh Alvian Oktora**

NIM 41913110025



Pembimbing :

**Nina Maftukha, S.Pd., M.Sn.**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK**  
**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**JAKARTA**  
**2017**

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPERHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : 2017

Tugas akhir ini melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Paper Doll Theatre Jasmelin "Jangan Sekali-kali Melupakan Malin"

Disusun Oleh :

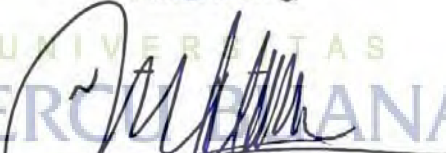
Nama : Teguh Alvian Oktora

NIM : 41913110025

Jurusan/Program Studi : Desain Produk/Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 14 Juli 2017

Pembimbing,



**Nina Maftukha, S.Pd., M.Sn.**

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir




**Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.**

Mengetahui

Ketua Program Studi Desain Produk



**Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.**

	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPERHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : 2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Teguh Alvian Oktora  
 Nomor Induk Mahasiswa : 41913110025  
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk/Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
 Judul Tugas Akhir : Paper Doll Theatre Jasmelin "Jangan Sekali-kali Melupakan Malin"

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 29 Juli 2017

Yang memberikan pernyataan,



**Teguh Alvian Oktora**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas segala rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir berjudul *Paper Doll Theater* Jasmelin “Jangan Sekali-kali Melupakan Malin” sesuai dengan waktu yang telah direncanakan.

Penyusunan Tugas Akhir ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif di Universitas Mercu Buana. Dalam penyusunan perancangan rencana Tugas Akhir ini penulis menghaturkan terimakasih banyak kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu terlaksananya Tugas Akhir ini.

1. Bapak Hady Soedarwanto, ST., M.Ds., Sebagai ketua Program Studi Desain Produk sekaligus menjadi Koordinator Tugas Akhir yang selalu sedia membantu untuk memberikan informasi tentang Tugas Akhir.
2. Ibu Nina Maftukha, S.Pd., S.Sn., selaku pembimbing yang telah memberikan arahan, saran dan bimbingan selama proses perancangan dan penyusunan Tugas Akhir.
3. Bapak Budi Waluyo, Drs., M.Ds., dan Ibu Vania Aqmaranisulaiman, S.Ds., M.Ds., selaku penguji yang telah memberikan banyak arahan dan masukan.
4. Seluruh Dosen Program Studi Desain Produk, atas ilmu yang telah diberikan dan seluruh staf Tata Usaha Fakultas Desain dan Seni Kreatif atas segala kemudahan dan bantuan yang telah diberikan.
5. Untuk kedua orang tua, terima kasih telah membimbing, mendoakan dan memberikan nasehat - nasehat yang membangun kepada penulis untuk menjadi lebih baik.
6. Adik-adik penulis dan seluruh keluarga besar atas perhatian, semangat dan doanya untuk penulis.
7. Teman-teman Departemen Bussines Development PT Catur Dakwah Crane Farmasi.

8. Seluruh mahasiswa Desain Produk yang telah berjuang bersama-sama, terimakasih atas kebersamaan dan persahabatannya.
9. Seluruh narasumber yang sudah memberikan energi positif dan menerima kehadiran penulis sehingga penulis bisa mendapatkan informasi yang dibutuhkan.
10. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu – persatu yang telah terlihat dan banyak membantu dalam Tugas Akhir ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, maka penulis meminta kritik dan saran yang membangun dari pembaca khususnya penguji agar dapat menjadi acuan bagi penulis untuk melakukan perancangan dengan baik dan dapat menghasilkan Tugas Akhir yang berguna bagi penulis dan masyarakat secara umum.



Jakarta, July 2017

Penulis,

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA** (Teguh Alvian Oktora)

## DAFTAR ISI

COVER DALAM	
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN .....	1
B. BATASAN MASALAH.....	3
C. RUMUSAN MASALAH.....	3
BAB II METODE PERANCANGAN .....	4
A. ORISINALITAS .....	4
1. Toy Theatre .....	4
2. Paper Theatre.....	6
3. <i>Toy Theatres Pantomime Theatre with Cinderella</i> .....	8
4. <i>Paper Theater Toy Theatres Art Deco Turkish Style Shadow Theatre</i> .....	9
5. <i>Toy Theatres 19th Century Entertainment</i> .....	10
6. <i>Medieval Castle Paper Theater</i> .....	12
7. <i>Puppet Theatre</i> .....	13
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK .....	14
1. Berdasarkan Usia .....	14
2. Berdasarkan Wilayah .....	15
3. Kebutuhan Pengguna.....	15
C. TUJUAN DAN MANFAAT .....	15

1.	Tujuan .....	15
2.	Manfaat.....	16
D.	RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI .....	16
1.	Logika Dasar Perancangan .....	16
2.	Teknologi yang dibutuhkan.....	17
3.	Material yang Digunakan .....	18
4.	Biaya Perancangan dan Produksi .....	22
E.	SKEMA PROSES KERJA.....	24
BAB III	DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....	25
A.	KELOMPOK DATA YANG BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK .....	25
B.	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA FUNGSI PRODUK RANCANGAN 26	
C.	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK RANCANGAN ...	34
D.	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN 37	
BAB IV	DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....	39
A.	TATARAN LINGKUNGAN.....	39
B.	TATARAN SISTEM.....	39
1.	Sistem Panggung Teater .....	39
2.	Sistem Penggerak dan Boneka Kertas.....	40
C.	TATARAN PRODUK .....	42
1.	Pra Produksi .....	42
2.	Produksi .....	51
4.	Pasca Produksi.....	57
D.	TATARAN ELEMEN .....	57
BAB V	DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....	60
A.	DESAIN FINAL .....	60
B.	KONSEP PAMERAN.....	60
C.	RESPON PENGUNJUNG .....	61
BAB VI	KESIMPULAN .....	63

DAFTAR PUSTAKA .....	66
LAMPIRAN - LAMPIRAN .....	67





## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Standar ukuran Toy Theatre.....	6
Tabel 2 Biaya Bahan Baku .....	22
Tabel 3 Biaya Lain-lain.....	22
Tabel 4 Respon Pengunjung.....	62



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Toy Theatre .....	4
Gambar 2 Toy Theatre .....	6
Gambar 3 Toy Theatres Pantomime Theatre with Cinderella .....	8
Gambar 4 Toy Theatres Art Deco Turkish Style Shadow .....	9
Gambar 5 Toy Theatres 19th Century Entertainment .....	10
Gambar 6 Medieval Castle Paper Theater .....	12
Gambar 7 Puppet Theatre .....	13
Gambar 8 Kertas .....	18
Gambar 9 Jepitan Buku Kuningan .....	18
Gambar 10 Eyelet (Mata Itik) .....	19
Gambar 11 Benang Layangan .....	20
Gambar 12 Skrup Gantung Buku .....	20
Gambar 13 Triplek .....	21
Gambar 14 Skema Kerja .....	24
Gambar 15 Moodboard Panggung Teater .....	26
Gambar 16 Layout Panggung Teater .....	27
Gambar 17 Moodboard Karakter .....	28
Gambar 18 Moodboard Karakter Chibi .....	28
Gambar 19 Layout Karakter .....	29
Gambar 20 Karakter Malin Kundang .....	30
Gambar 21 Bundo Malin .....	30
Gambar 22 Karakter Azra .....	31
Gambar 23 Karkter Abdul Muis .....	32
Gambar 24 Karakter Arkeolog .....	32
Gambar 25 Karakter Angku Mahzar .....	33
Gambar 26 Sistem Panggung Teater .....	39
Gambar 27 Sistem Penggerak dan Boneka Kertas .....	41
Gambar 28 Sketsa Paper Doll .....	43

Gambar 29 Sketsa Lantai Panggung Teater .....	44
Gambar 30 Sketsa Penyangga.....	44
Gambar 31 Sketsa Layout Depan.....	45
Gambar 32 Sketsa Layout Depan kedua .....	45
Gambar 33 Sketsa Tempat Lampu .....	46
Gambar 34 Penentuan Desain Panggung .....	47
Gambar 35 Penentuan Desain Karakter.....	48
Gambar 36 Proses Layout di CorelDraw .....	49
Gambar 37 Layout Paper Doll di 3D Max.....	49
Gambar 38 Pembuatan Pola di Pepakura Desainer .....	50
Gambar 39 Finishing (Siap Cetak) .....	50
Gambar 40 Bentuk Panggung Teater .....	51
Gambar 41 Bentuk Penggerak .....	51
Gambar 42 Finishing Panggung Teater .....	52
Gambar 43 Finishing Penggerak .....	52
Gambar 44 Proses Pemotongan .....	53
Gambar 45 Proses Pembolongan.....	53
Gambar 46 Proses Pemasangan Mata Itik .....	54
Gambar 47 Proses Pelipatan.....	55
Gambar 48 Proses Pengeleman .....	55
Gambar 49 Paper Doll dan Penggerak.....	57
Gambar 50 Visual Layout Panggung Teater .....	58
Gambar 51 Warna Layout Panggung Teater.....	58
Gambar 52 Warna Karakter Jasmelin .....	59
Gambar 53 Final Desain .....	60
Gambar 54 Konsep Pameran .....	60
Gambar 55 Respon Pengunjung .....	61
Gambar 56 Pergantian Background manual .....	64
Gambar 57 Pergantian Background praktis.....	64

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Naskah Drama Jasmelin .....	67
Lampiran 2 Dokumentasi Pameran.....	75
Lampiran 3 Kartu Aksistensi Tugas Akhir .....	76
Lampiran 4 Lembar Surat Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir .....	77

