

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN MOTIF BATIK PARANG KUDA LAUT



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Oleh :

Fauzia Larasati


NIM : 41913010053

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :

DR. Komarudin Kudiya, S.IP, M.Ds.

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2017**

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester: 8

Tahun akademik: 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Motif Batik Parang Kuda Laut

Disusun Oleh :

Nama : Fauzia Larasati
 NIM : 41913010053
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 15 Juni 2017

Pembimbing,



 DR. Komarudin Kudiya, S.IP, M.Ds.

UNIVERSITAS
 Jakarta, 28 Juli 2017
MERCU BUANA

Mengetahui, Mengetahui,
 Koordinator Tugas Akhir Kepala Program Studi Desain


 Hady Soedarwanto S.T, M.Ds


 Hady Soedarwanto, S.T, M.Ds

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Semester : Genap / 8

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fauzia Larasati
 Nomor Induk Mahasiswa : 41913010053
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : **Perancangan Motif Batik Parang Kuda Laut**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

MERCU BUANA

Jakarta, 28 Juli 2017

Yang memberikan pernyataan,



Fauzia Larasati

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmatNya sehingga laporan Tugas Akhir mengenai **Perancangan Motif Batik Parang Kuda Laut** sebagai syarat untuk memperoleh gelar Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta, dapat tersusun hingga selesai. Tidak lupa saya, sebagai penulis, juga mengucapkan terimakasih kepada pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan laporan ini.

Saya ingin mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah mendoakan, membantu, memberi masukan dan membimbing saya. Untuk itu pada kesempatan ini saya mengucapkan terimakasih kepada:

1. Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan anugerah-Nya kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
2. Kedua Orang tua, dan Kakak yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada saya selama ini.
3. DR. Komarudin Kudiya, S.IP, M.Ds. selaku dosen pembimbing Tugas Akhir.
4. Rahmalia dan Siti Zulaikha E. C. , yang selalu bersama selama masa bimbingan, pameran, hingga sidang.
5. Wanita - Wanita Desain Produk 2013. Dewi, Riestiana, Gizka, Arini, Gina, Dina, Hanna, Vivi, Chika, Mega, Nisa.
6. Teman - teman seperjuangan Desain Produk angkatan 2013 yang lainnya, yang selalu membantu dan juga memberikan pendapat dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 9 Juni 2017

Fauzia Larasati

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	
Latar Belakang Perancangan.....	1
BAB II METODE PERANCANGAN	
A. Orisinalitas.....	3
1. Referensi Karya Sejenis.....	3
B. Kelompok Pengguna Produk.....	5
1. Demografis.....	5
2. Geografis.....	5
3. Psikografis.....	6
C. Tujuan dan Manfaat.....	6
1. Tujuan.....	6
2. Manfaat.....	6
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	7
1. Logika Dasar Perancangan.....	7
2. Teknologi yang Dibutuhkan.....	7
3. Material yang Akan Dipergunakan.....	8
4. Biaya Perancangan dan Produksi.....	10
E. Skema Proses Kerja.....	11
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	
A. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	12
B. Kelompok Data berkaitan dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan.....	13
C. Kelompok Data berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan.....	13
D. Kelompok Data berkaitan dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan.....	27
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	
A. Tataran Lingkungan/Komunitas.....	29
B. Tataran Sistem.....	29
1. Cara Penyebaran Produk.....	29
2. Cara Kerja Produk.....	30
C. Tataran Produk.....	31
D. Tataran Elemen.....	31
1. Komposisi.....	31
2. Material	32

3. Warna.....	32
BAB V PAMERAN	
A. Desain Final	34
B. Konsep Pameran.....	35
C. Respon Pengunjung.....	36
BAB VI KESIMPULAN	
A. Kesimpulan	37
B. Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN	39



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Batik Cap Kuda laut.....	3
Gambar 2.2 Batik Tulis Motif Kuda Laut.....	4
Gambar 2.3 Batik Kuda Laut Cilacap.....	5
Gambar 2.4 Contoh Cap Batik.....	7
Gambar 2.5 Kain Mori Prima	9
Gambar 2.6 Kain Dobby	9
Gambar 2.7 Skema Proses Kerja.....	11
Gambar 3.1 Referensi Bentuk Kuda Laut.....	14
Gambar 3.2 Merubah Gambar Asli Menjadi Sketsa.....	15
Gambar 3.3 Proses Sketsa Motif KudaLaut.....	15
Gambar 3.4 Memasukan Motif Kuda Laut dalam Struktur Parang	16
Gambar 3.5 Sketsa Awal Motif.....	17
Gambar 3.6 Sketsa Final dalam Struktur Parang.....	17
Gambar 3.7 Pembuatan Ancak.....	19
Gambar 3.8 Pembuatan Motif.....	19
Gambar 3.9 Perlengkapan Pembuatan Canting Cap.....	21
Gambar 3.10 Kompor dan Wajan Cap.....	22
Gambar 3.11 Meja Batik Cap	23
Gambar 3.12 Susunan Lapisan Meja Batik Cap	23
Gambar 3.13 Canting Cap ditempelkan Pada Kain Goni	24
Gambar 3.14 Proses Pengecapan Pada Kain.....	25
Gambar 4.1 Cara Pemakaian	30
Gambar 4.2 Moodboard	32
Gambar 4.3 Skema Warna	33
Gambar 4.4 Simulasi Warna Motif	33
Gambar 5.1 Kain Panjang.....	34

Gambar 5.2 Selendang.....	34
Gambar 5.3 Nama Produk.....	35
Gambar 5.4 Komentar dan Saran Pengunjung.....	36

