

**TUGAS AKHIR**  
**BEAUTY CASE UNTUK PENATA RIAS KARAKTER PANGGUNG**  
**DENGAN KONSEP VINTAGE GEOMETRIC SHAPES PATTERN**

Mufidah Siti Nur Wahyuni  
Program Studi Desain Produk  
Fakultas Desain dan Seni Kreatif (FDSK)  
Universitas Mercu Buana

**ABSTRAK**

Rias wajah panggung termasuk riasan wajah yang dikembangkan dari tata rias yang dikenakan pemain pada pertunjukan opera atau pagelaran lain sejak jaman keemasan Romawi. Dalam tata rias terbagi menjadi 3 jenis yaitu: tata rias wajah korektif, tata rias wajah untuk mode atau seni (*styling make-up*) dan tata rias untuk karakterisasi. Karakter *make-up* (*Character Make-up* atau *Stage make-up*) adalah untuk menampilkan watak tertentu bagi aktor dan aktris di panggung. Rias wajah karakter dimaksudkan untuk membantu aktor menggambarkan suatu peran dengan membuat wajahnya atau mukanya menyerupai muka peranan watak yang akan dimainkan.

Seperti yang telah ditemukan dalam latar belakang masalah diatas maka dapat dirumuskan bahwa permasalahan yang ada dalam penata rias karakter adalah: *beauty case* yang sulit dijangkau, sekat atau kotak yang berukuran kecil, *beauty case* yang tidak memenuhi kebutuhan dalam peletakkan peralatan *make-up* yang dibutuhkan dan tidak terdapat *space* untuk peralatan *make-up* yang rentan rusak atau hilang.

Berdasarkan hasil observasi menunjukkan bahwa kebutuhan *make-up* yang digunakan mempunyai jenis yang berbeda dengan tata rias lainnya dari unsur alat, bahan dan kosmetika. Oleh sebab itu, perancang berharap dapat mengatasi permasalahan tersebut dengan menciptakan sebuah produk *beauty case* untuk penata rias karakter panggung. Dari temuan baru yang muncul setelah melakukan observasi terhadap penata rias karakter yaitu dalam sebuah *beauty case* tidak hanya memerlukan keamanan namun perlu adanya beberapa ruang dengan ukuran lebih besar yang dapat memuat berbagai alat *make-up* yang dibutuhkan, selain itu adanya ruang khusus dalam peletakkan alat *make-up* yang rentan rusak dan hilang juga diperlukan agar peralatan *make-up* yang ada didalam *beauty case* tetap terjaga keutuhannya.

**Kata kunci** : Rias Karakter Panggung, *Beauty Case*, Tinjauan Kebutuhan

**THESIS**  
**BEAUTY CASE FOR THE ROLE OF RACE CHARACTER**  
**WITH THE CONCEPT OF VINTAGE GEOMETRIC SHAPES PATTERN**

Mufidah Siti Nur Wahyuni  
Program Studi Desain Produk  
Fakultas Desain dan Seni Kreatif (FDSK)  
Universitas Mercu Buana

**ABSTRACT**

*Makeup of the stage includes the makeup that is developed from the makeup worn by players on opera performances or other performances since the golden age of Rome. In the makeup is divided into 3 types namely: Corrective facial makeup, makeup for fashion or art (styling make-up) and makeup for characterization. The character make-up (Character Make-up or Stage make-up) is to showcase a certain character for the actor and actress on stage. Character makeup is meant to help the actor describe a role by making his face or face resembling the face of the role of character to be played.*

*As has been found in the background of the above problems it can be formulated that the problems that exist in the character makeup artists are: difficult-to-reach beauty cases, bulkheads or small boxes, beauty cases that do not meet the needs in laying the necessary make-up equipment and There is no space for make-up equipment that is vulnerable to damage or loss.*

*Based on the results of observations indicate that the needs of make-up used has a different type of cosmetology than other elements of tools, materials and cosmetics. Therefore, the designer hopes to overcome the problem by creating a beauty case product for the stage character makeup artist. From the new findings that appear after making observations on the character makeup artist is in a beauty case not only requires security but need some space with a larger size that can load various makeup tools needed, in addition to the special space in laying tool make -up that is vulnerable to damage and loss is also required for make-up equipment that is in the beauty case is maintained its integrity.*

**Keyword:** *Stage Make-up Character, Beauty Case, Review Needs*