

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Febrian Arief Prakasa
44111010166

Konstruksi Realitas Korupsi di Masyarakat dalam Film K VS K (Kita Versus Korupsi) Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki.

123 Halaman + 19 Buku + 11 Artikel + 45 Gambar + 11 Tabel + 1 Bagan + 35 Lampiran

ABSTRAK

Permasalahan tindak korupsi dalam realitas sosial di masyarakat coba diangkat ke layar lebar oleh sekelompok sineas melalui film K VS K (Kita versus Korupsi). Melalui penelitian ini, peneliti ingin melihat bagaimana sebuah tindak korupsi ditampilkan didalam film melalui sudut pandang para sineas. Penelitian menggunakan paradigma konstruktivis dengan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian deskriptif untuk memperlihatkan pola tindak korupsi yang dikonstruksikan dalam film melalui adegan komposisi gambar, dan dialog. Sementara teknik framing Pan & Kosicki digunakan untuk melihat sisi psikologis para sineas dalam mengutarakan pemahaman dan perspektifnya terhadap realitas tindak korupsi. Penelitian pada teks film K VS K dilakukan pada delapan scene yang memperlihatkan adanya sebuah tindak korupsi dalam kehidupan sehari-hari dimasyarakat, khususnya dalam konteks didalam keluarga maupun di lingkungan sosial. Scene-scene tersebut dipilih karena memperlihatkan tindak korupsi dalam kehidupan sehari-hari yang terlihat melalui gaya komunikasi, bahasa tubuh, dan sikap yang menampilkan sifat seseorang melakukan tindak korupsi. Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan adanya sebuah tindak korupsi melalui dialog dan adegan yang menempatkan seseorang sedang melakukan korupsi. Tindak korupsi yang ditampilkan merupakan konstruksi realitas masyarakat yang dipengaruhi oleh ketidakpuasan dengan apa yang sudah dimiliki. Latar belakang budaya dan rasa kesadaran diri turut menentukan cara seseorang menghadapi permasalahan korupsi yang mereka alami.