

Tugas Akhir

# Tas Padu Padan

Diajukan sebagai syarat untuk meraih gelar Sarjana Desain Strata 1 (S-1)



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Disusun oleh :


**Gilang Bayu Rizkika**

**41913010030**

Pembimbing :

**Ir. Edy Muladi, M.Si**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK GRAFIS DAN  
MULTIMEDIA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCUBUANA  
JAKARTA  
2017**

	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
---	---	----------

Semester : VIII

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Gilang Bayu Rizkika  
 Nomor Induk Mahasiswa : 41913010030  
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
 Judul Tugas Akhir : Tas Padu Padan

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 10-July-2017

Yang memberikan pernyataan,



(Gilang Bayu Rizkika)

 <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PENGESEHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
--	---	----------

Semester: VIII

Tahun akademik: 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Tas padu padan

Disusun Oleh :

Nama : Gilang bayu rizkika

NIM : 41913010030

Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 13 Juni 2017

Pembimbing,



Edy Muladi, Ir., M.Si

Jakarta, 08 Juli 2017

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto S.T., M.ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarwanto S.T., M.ds

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala Rahmat dan hidayah-Nya serta mencurahkan nikmat hidup dan sehat, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan mata kuliah Tugas Akhir dan sebagai persyaratan mengikuti Seminar Tugas Akhir.

Semoga laporan ini bermanfaat untuk para pembaca khususnya bagi mahasiswa Desain Produk yang nantinya akan mengambil mata kuliah Tugas Akhir, sehingga laporan ini dapat dijadikan referensi dalam penyusunan laporan yang akan mendatang. Tak lupa saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang membantu maupun membimbing saya dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir. Untuk itu pada kesempatan ini saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah swt dan Muhammad Saw.
2. Ir. Edy Muladi, M.Si selaku Kepala Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
3. Hady Soedarwanto, S.T, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
4. Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn selaku Koordinator Tugas Akhir
5. Ir. Edy Muladi, M.Si selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang memberikan pengetahuan dan wawasan dalam penulisan Tugas Akhir
6. Niky nanda putra selaku pemilik Velicoz konveksi tas yang membantu mewujudkan produk yang saya rancang.
7. Teman seperjuangan Desain Produk – Grafis & Multimedia angkatan 2013 yang selalu membagi pengalaman dan pendapatnya dalam menyelesaikan laporan ini.
8. Teman seperjuangan Al-Faruq terima kasih yang selalu memberikan dukungan moril dan doa dalam menyelesaikan laporan ini.
9. Kedua Orang Tua terima kasih atas segala perhatian, bimbingan serta dukungan yang membangun sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
10. Alib isa sebagai kontributor contoh karya
11. Dan pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu saya dalam menyelesaikan laporan ini.

## Daftar Isi

Abstrak .....	5
<i>Abstract</i> .....	6
I. PENDAHULUAN .....	7
A. LATAR BELAKANG .....	7
II. METODE PERANCANGAN .....	9
A . Orisinalitas .....	9
B. Kelompok Pengguna Produk .....	10
1. Geografi .....	10
2. Demografi .....	11
C. Tujuan dan Manfaat .....	11
1. Tujuan .....	11
2. Manfaat .....	11
D. Relevansi Dan Konsekuensi Studi .....	12
1. Logika dasar perancangan produk .....	12
2. Teknologi yang di butuhkan .....	12
3. Material yang di perlukan .....	14
4. Biaya perancangan .....	16
5. Skema proses kerja .....	18
III. DATA DAN ANALISA/HASIL PENELITIAN .....	19
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan .....	19
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan .....	20
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan .....	21
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan .....	22
IV. KONSEP PERANCANGAN .....	23
A. Tataran lingkungan .....	23
B. Tataran produk .....	23
a. Ukuran .....	23
b. Berat Produk .....	24
c. Material .....	24
d. Proses Produksi .....	24
C. Tataran elemen .....	28
D. Tataran Sistem .....	31
V. PAMERAN .....	32

A. Desain final .....	32
B. Konsep Pameran.....	32
C. Respon Pengunjung.....	34
VI. Kesimpulan .....	35
Daftar Pustaka .....	36
Lampiran .....	37



## Daftar Gambar

Gambar 2.1 .....	09
Gambar 2.2 .....	09
Gambar 2.3 .....	10
Gambar 2.4 .....	18
Gambar 4.1 .....	24
Gambar 5.1 .....	32
Gambar 5.2 .....	33
Gambar 5.3 .....	33
Gambar 5.4 .....	34



## Daftar Tabel

Tabel 2.1 .....	12-13
Tabel 2.2 .....	14-16
Tabel 2.3 .....	17
Tabel 2.4 .....	17-18
Tabel 3.1 .....	19
Tabel 3.2 .....	20
Tabel 3.3 .....	21
Tabel 3.4 .....	22
Tabel 4.1 .....	24-27
Tabel 4.2 .....	29
Tabel 4.3 .....	30

