

**PERANCANGAN KOMIK INDIE MENGENAI ADAB DAN PERILAKU PELAJAR  
BERDASARKAN KITAB *TA'LIMUL MUTA'ALLIM* DENGAN JUDUL "KOMIK  
MUTA'ALLIM"**



**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**


Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu Desain Produk (S1)

Nama :  
**Kurniawan**

NIM : 41913010012

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

**2017**

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
---	--	----------

Semester: VIII

Tahun akademik: 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN KOMIK INDIE MENGENAI ADAB DAN PERILAKU PELAJAR BERDASARKAN KITAB TA'LIMUL MUTA'ALLIM DENGAN JUDUL "KOMIK MUTA'ALLIM"

Disusun Oleh

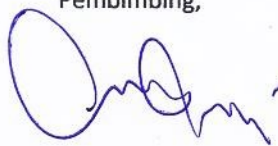
Nama : Kurniawan

NIM : 41913010012

Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 13 Juni 2017

Pembimbing,



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Jakarta, 18 Juli 2017

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir




Hady Soedarwanto, S.T., M.ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarwanto S.T., M.ds

 <p>MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
--	---	----------

Semester : VIII

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Kurniawan  
 Nomor Induk Mahasiswa : 41913010012  
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
 Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN KOMIK INDIE MENGENAI ADAB DAN PERILAKU PELAJAR BERDASARKAN KITAB TA'LIMUL MUTA'ALLIM DENGAN JUDUL "KOMIK MUTA'ALLIM"

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, ... 10... Juli 2017

Yang memberikan pernyataan,



(Kurniawan)

## KATA PENGANTAR

Bismillaahirromaanirohiim, puji serta sukur kehadiran Allah SWT yang telah mengizinkan hambanya untuk menyelesaikan komik dan juga laporan tugas akhir yang berjudul **“PERANCANGAN KOMIK INDIE MENGENAI ADAB DAN PERILAKU PELAJAR BERDASARKAN KITAB TA’LIMUL MUTA’ALLIM DENGAN JUDUL “KOMIK MUTA’ALLIM”**, sebagai syarat untuk memperoleh gelar Strata 1 (S1), Jurusan Desain Produk, Fakultas dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana. jika bukan karena *rahmaan* dan *rohiim-Nya*, maka tidak akan ada yang dapat mengupayakan segala sesuatu. Laa Haula Walaa Quwwata Illaa Billaah.

Tak lupa shalawat serta salam kepada junjungan besar Nabi Muhammad SAW sebagai Rasulullah yang menyampaikan kepada manusia dengan hikmah yang baik, sehingga kita masih bisa diberikan kenikmatan iman, islam.

Terimakasih tak lupa saya ucapkan kepada berbagai pihak yang telah membimbing, menolong, mendukung, dan mendo’akan dalam setiap proses yang dilalui. Untuk itu sekali lagi saya ucapkan terimakasih yang terbesar kepada :

1. Allah SWT, Laa Haula Walaa Quwwata Illa Billaah
2. Rasulullah SAW,
3. Orang tua yang telah memberikan dorongan, bantuan, do’a yang tiada hentinya, kepada hingga saya masih bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Lukman Arief selaku pembimbing Tugas Akhir yang selalu memberikan motivasi, dan bimbingan kepada saya dalam setiap proses Tugas Akhir
5. Bapak Ali Ramadhan selaku pembimbing akademik yang selalu memperhatikan semua hal mengenai akademik mahasiswa-nya yang saya termasuk didalamnya.
6. Bapak Hadi Soedarwanto, selaku Kaprodi Desain Produk dan orang tua kami selama menjalani masa Kuliah di Jurusan ini

7. Semua Guru saya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu,
8. Semua teman-teman yang saling nasehat menasehati didalam kebaikan dan kesabaran.
9. Dan segala pihak yang Allah libatkan didalam kelancaran tugas akhir ini

Ucapan terimakasih tidak akan cukup untuk membalas segala kebaikan yang telah saya terima, karena itu biarlah Allah yang membalas segala jerih payah kebaikan kalian, *Jazaakallah Khairan Katsiir.*

Tangeran Selatan, 12 Juni 2016



Kurniawan

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
LEMBAR PERNYATAAN .....	v
ABSTRAK .....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
I. PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN .....	1
II. METODE PERANCANGAN.....	4
A. Orisinalitas.....	4
1. Ulasan Produk Sejenis .....	4
B. Kelompok Pengguna Produk .....	6
1. Kelompok Pengguna Premier .....	6
2. Kelompok Pengguna Sekunder.....	6
3. Kelompok Pengguna Tersier.....	7
C. Tujuan dan Manfaat.....	7
1. Tujuan.....	7
2. Manfaat .....	7
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	7
1. Logika Dasar Perancangan.....	7
2. Teknologi yang Dibutuhkan.....	8
3. Material yang Dipergunakan .....	8
4. Biaya Perancangan dan Produksi .....	8
E. SKEMA PROSES KERJA .....	9
III. DATA DAN ANALISA .....	10
A. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan .....	10
1. Pengertian Komik .....	10
2. Kelebihan Komik.....	11
3. Sumber Nasihat dalam Komik .....	11

4.	Cara Penyampaian Nasihat.....	13
B.	Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Estetika Produk Rancangan.....	14
1.	Gaya Gambar Komik.....	14
2.	Hitam Putih atau Berwarna.....	15
3.	Jenis Kertas untuk Komik.....	16
4.	Font Komik.....	17
C.	Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan .....	18
1.	Teknis Gambar Komik.....	18
2.	Teknis cetak.....	18
3.	Aspek teknis dalam proses jilid .....	20
D.	Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan ...	21
1.	Memilih Teknis Cetak .....	21
2.	Memilih Kertas .....	21
IV.	KONSEP PERANCANGAN .....	22
A.	TATARAN LINGKUNGAN/KOMUNITAS.....	22
B.	TATARAN SISTEM .....	23
1.	Proses Perancangan dan Pembuatan Komik.....	23
2.	Cara Kerja Karya .....	26
3.	Cara Penyebaran / Distribusi / Penempatan Karya.....	26
C.	TATARAN PRODUK .....	27
1.	Deskripsi Karya .....	27
2.	Spesifikasi Teknis .....	27
3.	Anatomi Buku .....	28
4.	Layout Komik .....	32
5.	Paneling Komik .....	33
6.	Biaya Produksi .....	34
7.	Harga Jual .....	36
D.	TATARAN ELEMEN.....	36
1.	Konsep Cerita .....	36
2.	Konsep Visual.....	36
3.	Konsep Material .....	40

4. Proteksi Karya.....	40
V. PAMERAN.....	41
A. DESAIN FINAL .....	41
B. KONSEP PAMERAN.....	42
1. Tata Letak Pameran.....	42
2. Kelengkapan Pameran.....	43
C. RESPON PENGUNJUNG .....	46
VI. KESIMPULAN DAN SARAN .....	50
A. Kesimpulan.....	50
B. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA.....	lii
LAMPIRAN .....	liii