

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAMPANYE INFOGRAFIS BAHAYANYA JUNKFOOD MELALUI MOTION GRAPHIC DI USIA REMAJA



Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

MERCU BUANA

Oleh :

Firstian andre priyono

NIM 42316210027

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :

Imam Firmansyah S.Sn, M.Sn

Universitas Mercu Buana
Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Program Studi Desain Produk
Jakarta
2022

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Firstian Andre Priyono

NIM : 42316210027

Program Studi : S1 Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah murni hasil karya sendiri apabila saya mengutip hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia dikenai sanksi pembatalan skripsi ini apabila terbukti melakukan tindak plagiat (penjiplakan)

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 januari 2024



Firstian Andre Priyono

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester: ~~Ganjil~~ / Genap

Tahun Akademik: 2021 / 2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Kampanye Infografis
 Bahayanya Junkfood Melalui Motion
 Graphic Di Usia Remaja

Disusun Oleh,
 Nama : Firstian Andre Priyono
 Nomor Induk Mahasiswa : 42316210027
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 27 September 2022

Pembimbing,



Imam Firmansyah, S.Sn, M.Sn

Bekasi, 26 Juli 2022

Mengetahui,

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir,

Ketua Program Studi

Desain Komunikasi Visual



Imam Firmansyah, S.Sn, M.Sn



Rika Hindraruminggar, S.Sn., M.Sn.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, atas rahmat, barokah, dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini selain merupakan salah satu persyaratan yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan pendidikan Tingkat Sarjana pada Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana jurusan Desain Komunikasi Visual.

Pada kesempatan ini ijin penulis untuk mengucapkan terima kasih, dan rasa hormat. Penulis mendapatkan banyak nasihat, kritik dan saran, serta arahan dan bimbingan dari berbagai pihak atas segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:


1. Ibu Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds Cs selaku Dekan Fakultas Seni dan Kreatif Universitas Mercu Buana
2. . Ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Imam Firmansyah, S.Sn, M.Sn selaku dosen pembimbing TA yang telah membantu banyak dalam dalam penulisan perancangan tugas akhir.
4. Bapak Abdul Hakim Santoso, S.Sn., M.Ds dan . Bapak Octavianus Bramantha, S.Ds,M.Ds selaku dosen penguji yang telah membantu dalam memberikan masukan kepada penulis.
- 5 Kedua orang tua saya, Terutama Ibu saya yang selalu yang selalu membantu saya saat saya, saya sangat berterima kasih telah membimbing saya untuk menjadi lebih baik.
6. Teman angkatan 2016 Universitas Mercu Buana
7. Senior angkatan 2014-2015 Univesitas Mercu Buana
8. Semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu sehingga mengantarkan penulis untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Laporan ini tentunya masih banyak terdapat kekurangan, kesalahan dan kekhilafan karena keterbatasan kemampuan penulis, untuk itu sebelumnya penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak demi perbaikan yang bersifat membangun atas laporan ini dan berharap kedepannya laporan ini dapat membantu penulis dalam mengejar cita-citanya.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih dan semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun kita bersama. Wassalamu'alaikum
Wr. Wb.

Jakarta, 18 Juli 2022

Penulis,



Firstian andre priyono



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademis Universitas Mercu buana, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Firstian Andre Priyono
NIM : 42316210027
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Kampanya Infografis
Bahayanya Junkfood Melalui Motion
Graphic Di Usia Remaja

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-Exclusive Royalty-free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 15 Febuari 2024
Yang menyatakan.



(Firstian Andre Priyono)

“Perancangan Kampanye Infografis Bahayanya Junkfood Melalui Motion Graphic Di Usia Remaja”

Firstian Andre Priyono
42316210027

ABSTRAK

Makanan cepat saji atau *junkfood* merupakan makanan yang banyak diminati oleh masyarakat Indonesia, Menurut Riset Kesehatan Dasar (Riskesdas) yang dilakukan pada tahun 2010, tingkat konsumsi makanan cepat saji di kalangan masyarakat Indonesia masih tergolong tinggi (Kemenkes, 2014). Banyak hal yang menjadi salah satu yang menjadi tingginya masyarakat mengkonsumsi makanan cepat saji atau *junkfood* di Indonesia, salah satunya ialah masuknya perusahaan internasional dari barat.

Perancangan motion graphic “Perancangan Kampanye Infografis Bahayanya *Junkfood* Melalui *Motion Graphic* Di Usia Remaja”, adalah perancangan untuk mengingatkan dan menyadarkan masyarakat terutama para remaja dalam mengkonsumsi makanan *junkfood*, makanan *junkfood* sendiri digemari oleh para remaja yang membuat kebiasaan-kebiasaan baru seperti lebih terbiasa mengkonsumsi *junkfood* saat sarapan.

Diharapkan perancangan ini bisa menyadarkan masyarakat terutama para remaja dalam mengkonsumsi makanan *junkfood* dan melakukan gaya hidup sehat.

Kata Kunci: (*Motion graphic, Junkfood, Infografis*)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**“Perancangan Kampanye Infografis Bahayanya Junkfood Melalui Motion Graphic Di
Usia Remaja”**

**Firstian Andre Priyono
42316210027**

ABSTRACT

According to the Basic Health Research (Riskesdas) conducted in 2010, the level of consumption of fast food among the Indonesian people is still relatively high (Kemenkes, 2014). Many things have become one of the reasons why people consume fast food or junk food in Indonesia, one of which is the entry of international companies from the west.

The motion graphic design “Infographic Campaign Design the Dangers of Junkfood Through Motion Graphics in Teenagers”, is a design to remember and make people aware, especially teenagers, in consuming junk food, junk food itself is favored by teenagers who make new habits such as being more accustomed to consuming junk food. At breakfast.

It is hoped that this design can make people aware, especially teenagers, in consuming junk food and living a healthy lifestyle.

Key Word: (*Motion graphic, Junkfood, Infografis*)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
B. Tujuan Perancangan.....	3
C. Manfaat Perancangan.....	3
BAB II METODE PERANCANGAN.....	5
A. Orisinalitas.....	5
B. Target Pengguna.....	9
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	9
D. Skema Proses Desain.....	9
E. Mind Mapping.....	14
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	15
A. Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan.....	15
B. Data Aspek Teknis Karya Perancangan.....	20
B. Data Aspek Keindahan Karya Perancangan.....	21
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....	29
A. Tataran Lingkungan/Komunitas (Community Level).....	29
B. Tataran Sistem (System Level).....	30
C. Tataran Produk (Products Level).....	48

D. Tataran Komponen (Products Level)	48
BAB V UJI DESAIN	51
A. Deskripsi Karya	51
B. Kegiatan Uji Desain	51
C. Hasil Uji Desain	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	60



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Inspirasi Karya Sejenis Oleh Santi Nadia Ananda	5
Tabel 2.1 Inspirasi Karya Sejenis Oleh Santi PT Soyjoy 1	7
Tabel 2.1 Inspirasi Karya Sejenis Oleh Santi PT Soyjoy 2	8
Tabel 4.1 Material Dalam Motion Graphic	38
Tabel 4.2 Scene Dalam Motion Graphic	41



DAFTAR GAMBAR

Gambar Inspirasi Karya Sejenis 1	5
Gambar Inspirasi Karya Sejenis 2	7
Gambar Inspirasi Karya Sejenis 3	8
Gambar Diagram 1	10
Gambar Diagram 2	12
Ilustrasi Orang Dengan Tanda Tanya	38
Ilustrasi Burger Tanpa Stroke	38
Ilustrasi Botol Minum	38
Ilustrasi Barbel	38
Ilustrasi Orang Makan Pria	39
Ilustrasi Orang Makan Wanita	39
Ilustrasi Hotdog Tanpa Stroke	39
Ilustrasi Pizza Tanpa Stroke	39
Ilustrasi Sayuran	40
Ilustrasi Tangan	40
Ilustrasi Treadmill	40
Scene 1 Bumper	41
Scene 2 Burger	41
Scene 3 Pizza	41
Scene 4 Kebiasaan Mengonsumsi Junkfood	42
Scene 5 Restaurant 1	42
Scene 6 Restaurant 2	42
Scene 7 Discount	42
Scene 8 Promo	43
Scene 9 Rumah sakit	43
Scene 10 Olahraga	43
Scene 11 Sayuran	43
Scene 12 Menolak	44
Scene 13 Kebiasaan Baru	44
Scene 14 Outro	44
Gambar Warna 1	49

Gambar Warna 2	49
Gambar Warna 3	49
Gambar Warna 4	49
Gambar Warna 5	49
Gambar Warna 6	49
Gambar Warna 7	49
Gambar Warna 8	49
Gambar 1 : Script Motion Graphic Junkfood 1	11
Gambar 2 : Script Motion Graphic Junkfood 2	11
Gambar 3 : Script Motion Graphic Junkfood 3	14
Gambar 4 : Ilustrasi Tentang Timing and Spacing	16
Gambar 5 : Ilustrasi Slow in dan Slow out	17
Gambar 6 : Ilustrasi Appeal	17
Gambar 7 : Ilustrasi Anticipation	18
Gambar 8 : Ilustrasi Follow Through and Overlapping Action	19
Gambar 9 : Ilustrasi Squach and Streth	20
Gambar 10 : Ilustrasi Staging	20
Gambar 11 : Software After Effect CC 2019	21
Gambar 12 : Software Photoshop CC 2019	21
Gambar 13 : Ilustrasi Timing	22
Gambar 14 : Movement	23
Gambar 15 : Mind Mapping	31
Gambar 16 : Story Motion Graphic Junkfood 1	32
Gambar 17 : Story Motion Graphic Junkfood 2	32
Gambar 18 : Ilustrasi Burger	33
Gambar 19 : Ilustrasi Pizza	33
Gambar 20 : Ilustrasi Konsumsi Makanan Junkfood	34
Gambar 21 : Ilustrasi Ilustrasi Burger Promo	34
Gambar 22 : Ilustrasi Poster Gofut	35
Gambar 23 : Ilustrasi Poster OWO	35
Gambar 24 : Ilustrasi Ilustrasi Buah dan sayuran	36
Gambar 25 : Ilustrasi Character	37
Gambar 26 : Ilustrasi Frame Animating 1	45

Gambar 27 : Ilustrasi Frame Animating 2	46
Gambar 28 : Rendering Video	47
Gambar 29 : Halaman Utama Galeri FDSK.....	52
Gambar 30 : Post Halaman Pertama Pada Website Galeri FDSK	52
Gambar 31 : Post tentang judul Perancangan Pada Website Galeri FDSK	53
Gambar 32 : Post Perancangan Motion Pada Website Galeri FDSK	53
Gambar 33 : Pengenalan Diri kepada Pakar/Ahli	54
Gambar 34 : Pakar/Ahli Memberikan Kritik Dan Saran.....	55
Gambar 35 : Pamit Mengundurkan Diri Kepada Pakar/Ahli	56
Gambar 36 : Komentar Para Pengunjung Pada Halaman Website 1	57
Gambar 36 : Komentar Para Pengunjung Pada Halaman Website 2	58



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Kartu Asistensi.....	60
CV Narasumber	61
Bukti Percapakan Dosen Pembimbing.....	62



UNIVERSITAS
MERCU BUANA