



**PERAN SCRIPTWRITER DALAM PEMBUATAN FILM**

**“METAFORA CINTA”**

**TUGAS AKHIR APLIKATIF**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

**UNIVERSITAS**

**IBNU AJI PRATAMA**

**44119210010**

**MERCU BUANA**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ibnu Aji Pratama  
NIM : 44119210010  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Laporan : Peran Scriptwriter Dalam Pembuatan Film "Metafora Cinta"

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 13 September 2023  
UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
METERAI TEMPEL  
26E71ALX074G21131  
Ibnu Aji Pratama

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir Aplikatif ini diajukan oleh :

Nama : Ibnu Aji Pratama  
NIM : 44119210010  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Laporan : Peran Scriptwriter Dalam Pembuatan Film "Metafora Cinta"

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterimasebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh :

Pembimbing 1

Dicky Andhika S.Sos, M.Si

Pembimbing 2

Aden Hidayat, M.Si

Ketua Penguji

Dr. Enjang Pera Irawan, S.Sos, M.I.Kom

Penguji Ahli

Marwan Albab, S.Sos, M.I.Kom

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 13 September 2023  
Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ibnu Aji Pratama  
NIM : 44119210010  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Laporan : Peran Scriptwriter Dalam Pembuatan Film "Metafora Cinta"

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 September 2023  
Yang Menandatangani

  
Ibnu Aji Pratama

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan tepat waktu. Dengan judul “PERAN SCRIPTWRITER DALAM PEMBUATAN FILM METAFORA CINTA” dengan baik dan lancar.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata 1 di Universitas Mercu Buana pada jurusan Penyiaran Fakultas Ilmu Komunikasi. Pada pengerjaan skripsi ini telah melibatkan banyak pihak yang membantu dalam banyak hal, oleh sebab itu, penulis ingin sampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Dicky Andika, S.Sos, M.Ikom dan Bapak Aden Hidayat, M.Si selaku pembimbing pertama dan kedua terima kasih banyak atas kesabaran, support dan nasihat yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Dicky Andika S.Sos, M.Si., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan masukan selama penulis menimba ilmu di Universitas Mercu Buana.
3. Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
4. Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
5. Dr. Enjang Pera Irawan, S.Sos, M.Ikom selaku Seketaris Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi kampus cabang.
6. Kedua Orang tua penulis yang selalu memberikan do'a dan dukungannya.
7. Alif, Ibnu, dan Affan selaku tim aplikatif, saya ucapkan terima kasih untuk waktu, tenaga, semangat dan pikiran,
8. Teman-teman penulis terutama Aisyah yang selalu menyalurkan energi positif dan memberikan semangat sehingga penulisan proposal skripsi ini dapat terselesaikan. Serta Marsa, Hilal, dan Broadcasting19 yang senantiasa menjadi teman seperjuangan selama empat tahun menimba ilmu di kampus tercinta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan proposal Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan dan sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang dapat berguna bagi penulis maupun pembaca pada umumnya.

Jakarta,



Ibnu Aji Pratama



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

NIM : 44119210010  
Program Studi : Broadcasting  
Judul : Peran Scriptwriter Dalam Pembuatan Film  
"Metafora Cinta"  
Pembimbing : Aden Hidayat, M.Si  
Pembimbing : Dicky Andhika S.Sos, M.Si

## ABSTRAK

Seringkali remaja melakukan hubungan pacaran dianggap wajar karena di era sekarang sudah menjadi rutinitas yang wajar dilakukan oleh remaja. Sebagai hubungan dengan relasi yang sangat personal, hubungan pacaran tidak selalu berjalan dengan baik. Banyaknya fenomena toxic relationship yang terjadi, remaja sekarang banyak yang mengakhiri hidupnya karena hubungan yang tidak sehat. Remaja yang bunuh diri banyak dikarenakan oleh kehilangan orang tersayang, hamil di luar nikah, depresi. Hal tersebut awalnya dikarenakan oleh hubungan toxic relationship yang dilakukan saat pacaran.

Pembuatan film pendek yang mengangkat isu tentang toxic relationship bertujuan sebagai penerangan dan informasi kepada penonton terkait permasalahan hubungan percintaan di kalangan remaja. Melalui film ini, penulis selaku scriptwriter berperan untuk membuat cerita agar sesuai dengan pesan yang ingin dibawakan ke penonton. Scriptwriter membuat sebuah narasi cerita yang sesuai dengan tema yang akan diangkat ke dalam sebuah film.

Peran Scriptwriter Dalam pembuatan film pendek yaitu bertanggung jawab mengembangkan ide cerita dan melakukan riset atas tema yang diambil. Serta mengadaptasi cerita menjadi sebuah naskah. Berdasarkan proses pembuatan akhir aplikatif dapat disimpulkan bahwa penulis sebagai scriptwriter melakukan kemampuan menulis sebuah cerita dan melakukan riset terhadap tema yang diambil.

**Kata Kunci: Film Pendek, Toxic Relationship, Penulis Naskah**

Name : Ibnu Aji Pratama  
NIM : 44119210010  
Study Program : Broadcasting  
Title : Peran ScriptWriter Dalam Pembuatan Film “Metafora Cinta”  
Consellor I : Aden Hidayat, M.Si  
Consellor II : Dicky Andhika S.Sos, M.Si

## ABSTRACT

Teenagers often consider dating as normal because in this era it has become a normal routine for teenagers. As a relationship with a very personal relationship, dating relationships do not always go well. There are many toxic relationship phenomena that occur, many teenagers today are ending their lives because of unhealthy relationships. Many teenagers who commit suicide are due to the loss of loved ones, pregnancy out of wedlock, depression. This was initially caused by a toxic relationship that occurred while dating.

The aim of making a short film that raises the issue of toxic relationships is to provide information and information to the audience regarding the problems of romantic relationships among teenagers. Through this film, the author as scriptwriter plays a role in creating a story to suit the message he wants to convey to the audience. Scriptwriters create a narrative story that suits the theme that will be featured in a film.

The role of the Scriptwriter in making short films is to be responsible for developing story ideas and researching the themes chosen. As well as adapting the story into a script. Based on the process of making an applicable final assignment, it can be concluded that the writer as a scriptwriter has the ability to write a story and carry out research on the chosen theme.

**Keywords: Short Film, Toxic Relationship, Scriptwriter**



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Permasalahan .....	4
C. Tujuan Perancangan .....	4
D. Alasan Pemilihan Judul .....	4
E. Manfaat Perancangan .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	6
A. Landasan Teori .....	6
1. Komunikasi Interpersonal, Komunikasi Budaya, Komunikasi Massa .....	6
2. Karakteristik dan Fungsi Komunikasi Interpersonal, Komunikasi Budaya Dan Komunikasi Massa .....	7
3. Film .....	13
4. Fungsi Film .....	13
5. Genre Film .....	14
6. METAFORA CINTA .....	14
7. SCRIPTWRITER .....	14
8. Tahap Pra Produksi .....	15
9. Tahap Produksi .....	15
10. Tahap Pasca Produksi .....	15

11. Toxic Relationship .....	16
12. Referensi Karya .....	16
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>18</b>
A. Tujuan Komunikasi .....	18
B. Strategi Komunikasi .....	18
C. Analisa Spesifikasi Program .....	19
D. Konsep Yang Digunakan Dalam Mengeksekusi Karya .....	19
E. Alasan Pemilihan Karya .....	20
F. Gambaran Isi Pesan Dan Media Promosi .....	20
G. Konsep Perancangan .....	20
H. Rencana Pra Produksi .....	21
I. Gagasan Statement Scriptwriter .....	21
J. Sinopsis .....	21
K. Karakter Tokoh .....	22
L. Skenario .....	24
M. Time Schedule .....	63
N. Rencana Anggaran Biaya .....	63
O. Pemeran Dan Lokasi .....	67
P. Rencana Pasca Produksi .....	72
<b>BAB IV ANALISIS PROSES .....</b>	<b>73</b>
A. Deskripsi Program .....	73
B. Sinopsis .....	73
C. Plot Treatment .....	75
D. Analisis Proses Produksi .....	78
E. Pra Produksi .....	78
F. Produksi .....	79
G. Analisis Struktur Tiga Babak .....	79
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>81</b>
A. Simpulan .....	81
B. Saran .....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>84</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>85</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.2 Time Schedule .....	63
Tabel 3.3 Budgeting .....	63
Tabel 3.4 Peralatan .....	65



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pemeran Film “Metafora Cinta” Dean .....	67
Gambar 2.2 Pemeran Film “Metafora Cinta” Nada .....	67
Gambar 2.3 Pemeran Film “Metafora Cinta” Shella .....	68
Gambar 2.4 Pemeran Film “Metafora Cinta” Fito .....	68
Gambar 2.5 Pemeran Film “Metafora Cinta” Raky .....	69
Gambar 2.6 Pemeran Film “Metafora Cinta” Azka .....	69
Gambar 2.7 Pemeran Film “Metafora Cinta” Om Nuki .....	69
Gambar 2.8 Berbagai Lokasi Produksi Film Pendek “Metafora Cinta” .....	70



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Proses Produksi .....	85
Lampiran 2. Curriculum Vitae .....	86



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA