

LAPORAN STUDIO TUGAS AKHIR

BIOKLIMATIK BUILDING OF MICE

EXIBITION CENTER

LASWI BANDUNG, JAWA BARAT

Diajukan sebagai syarat untuk meraih gelar Sarjana Teknik Arsitektur Strata 1



DISUSUN OLEH:

AQIDON NOOR KHAFID

(NIM: 41218120048)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS

TEKNIK UNIVERSITAS MERCU BUANA

TAHUN 2024

<https://lib.mercubuana.ac.id>

## PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aqidon Noor Khafid

N.I.M : 41218120048

Program Studi : Arsitektur

Judul Tugas Akhir : Bioklimatik Building of MICE at Laswi Bandung

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 10-02-2024



Aqidon Noor Khafid

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Aqidon Noor Khafid

NIM : 41218120048

Program Studi : Arsitektur

Judul : Bioklimatik Building of MICE at Laswi Bandung

Telah berhasil dipertahankan pada sidang dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I (S1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana

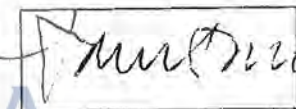
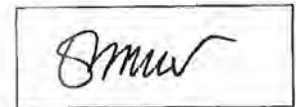
Disahkan oleh:

Pembimbing : Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT  
NIDN/NIDK/NIK : 0320056801

Penguji 1 : Christy Vidiyanti, ST., MT.  
NIDN/NIDK/NIK : 0306029102

Anggota Penguji : Prof. Ir. Bambang Heryanto, M.Sc, Ph.D  
NIDN/NIDK/NIK : 8865560018

Tanda Tangan



Jakarta, 10 Februari 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik



Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.

NIDN: 0329048401

Kaprodi S1 Arsitektur



Rona Fika Jamila, ST, MT

NIDN: 03070372

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkat dan karuniaNya saya dapat menyelesaikan laporan seminar yang berjudul 'Bioklimatik Building of MICE at Laswi Bandung'. Saya sebagai penulis menyadari bahwa penulisan laporan tugas akhir yang saya buat masih jauh dari kata sempurna. Namun demikian, saya sebagai penulis selalu berusaha semaksimal mungkin dari awal proses berlangsungnya penyusunan hingga akhir penyelesaian laporan ini. Kritik maupun saran terkait dengan penelitian akan menjadi pembelajaran yang baik dalam menyempurnakan penelitian ini.

Terkait dengan penulisan laporan tugas akhir ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan membimbing penulis selama proses pembuatan laporan seminar ini berlangsung dari awal hingga akhir, khususnya kepada:

1. Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan serta kekuatan untuk penulis menyelesaikan laporan Tugas Akhir.
2. Keluarga besar dan orang tua penulis yang selalu memberikan semangat, bantuan serta doa untuk penulis menyelesaikan laporan Tugas Akhir.
3. Ibu Rona Fika Jamila, ST, MT. selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur dan sekaligus sebagai koordinator seminar Arsitektur Periode 90 yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama kegiatan penyusunan laporan Tugas Akhir.
4. Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT selaku Dosen Pembimbing studio tugas akhir yang sudah membimbing dengan meluangkan waktunya serta memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan laporan Tugas Akhir.
5. Seluruh Dosen dan Staf Pengajar Teknik Universitas Mercu Buana yang telah membantu administrasi dan koordinasi dalam proses kegiatan penyusunan laporan Tugas Akhir.
7. Tim Studio RAW Architecture yang bersedia memberikan support dan mendukung proses penyusunan Laporan Tugas Akhir.
8. Rekan-rekan mahasiswa Teknik Arsitektur 34 Universitas Mercu Buana yang telah memberikan dukungan, masukan, dan semangat selama proses kegiatan dan penyusunan laporan Tugas Akhir.

Akhir kata, semoga laporan seminar ini dapat bermanfaat bagi banyak orang, terkhusus masyarakat, sekolah, mahasiswa/i Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana yang akan melakukan re-desain bangunan terkait nantinya, baik sebagai acuan untuk menyusun laporan maupun untuk menambah wawasan.

Jakarta, 10 - Februari - 2024



## ABSTRAK

Kota Bandung dalam beberapa bulan terakhir mengalami fenomena El Nino sebuah fenomena cuaca yang terjadi akibat peningkatan suhu permukaan air di Samudra Pasifik Tengah dan Timur yang menjadi lebih hangat dari biasanya. Fenomena alami ini menyebabkan perubahan pola cuaca global, yang berdampak signifikan pada iklim diberbagai wilayah di dunia, termasuk di Indonesia. beberapa dampak yang signifikan di Indonesia.

Di antaranya kekeringan, kekurangan air bersih, gagal panen, serta kebakaran hutan dan lahan. Dampak lain El Nino ialah anomali cuaca yang menyebabkan banjir dan badai hebat.

Arsitektur merupakan produk kapitalisme, artinya arsitektur yang digerakkan oleh modal. Jika kita berbicara tentang arsitektur, itu sangat berkaitan dengan uang, yang dianggap tabu oleh sebagian orang, jika menyangkut masalah uang. Faktanya, tanpa uang, arsitektur tidak dapat dibangun.

Konsep MICE Bioklimatik merupakan salah satu pendekatan desain yang dipilih, yaitu keberlanjutan dan dialog dengan iklim. Jadi gedung ini akan menggunakan energi buatan sesedikit mungkin sehingga akan berdampak besar pada permodalan gedung ini untuk jangka panjang ke depan. Kita jadikan bangunan MICE KAI ini green building unik dan tidak terlalu formal namun sesuai dengan kaidah dan hirarki pada standart gedung MICE. Sehingga diharapkan bangunan yang lainnya akan mengikuti dengan konsep pendekatan Bioklimatik.

Konsep Bioklimatik ini bisa mengurangi penggunaan energi listrik sehingga dapat menekan biaya operasional 50-75%. Dalam bangunan ini juga bisa di sewakan untuk berbagai acara dari luar, Seperti Meeting, Incentive, Convention, Exhibition berbagai acara dan tersedia juga Co- working space dan F&B sehingga menguntungkan dan bisa untuk operasional maintenance bangunan gedung ini.

Kata kunci : MICE , KAI, El Nino, Arsitektur Bioklimatik, Sustainability

## ABSTRACT

In the last few months, the city of Bandung has experienced the El Nino phenomenon, a weather phenomenon that occurs due to an increase in surface air temperatures in the Central and Eastern Pacific Ocean, which has become warmer than usual. This natural phenomenon causes changes in global weather patterns, which have a significant impact on the climate in various regions of the world, including Indonesia. several significant impacts in Indonesia

These include drought, lack of clean water, crop failure, and forest and land fires. Another impact of El Nino is a weather anomaly that causes flooding and severe storms.

Architecture is a product of capitalism, meaning architecture is driven by capital. If we talk about architecture, it has a lot to do with money, which is considered taboo by some people, when it comes to money matters. In fact, without money, architecture cannot be built.

The Bioclimatic MICE concept is one of the design approaches chosen, namely desire and dialogue with the climate. So this building will use as little artificial energy as possible so that it will have a big impact on the capital of this building for the long term into the future. We made the MICE KAI building a unique green building that is not too formal but in accordance with the rules and hierarchy of MICE building standards. So it is hoped that other buildings will follow the Bioclimatic approach concept.

This Bioclimatic concept can reduce the use of electrical energy so that it can reduce operational costs by 50-75%. This building can also be rented out for various events from outside, such as meetings, incentives, conventions, exhibitions. Various events and co-working space and F&B are also available so that it is profitable and can be used for operational maintenance of this building.

Keywords: MICE, KAI, El Nino, Bioclimatic Architecture, Sustainability

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	II
HALAMAN PENGESAHAN .....	III
KATA PENGANTAR .....	IV
ABSTRAK.....	VI
ABSTRACT.....	VII
DAFTAR ISI .....	VIII
DAFTAR GAMBAR .....	XI
DAFTAR TABEL.....	XVI
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Proyek.....	1
1.2. Pernyataan Masalah .....	2
1.3. Maksud dan Tujuan.....	3
1.3.1 Maksud.....	3
1.3.2. Tujuan .....	3
1.4. Ruang Lingkup Penulisan .....	3
1.5.Sistematika Penulisan .....	3
1.6.Kerangka Berpikir.....	4
BAB II: TINJAUAN UMUM.....	6
2.1. Kerangka Tinjauan Umum.....	6
2.2. Pemahaman terhadap KAK.....	6
2.3.Tinjauan Teoritis Proyek.....	7
2.3.1 Definisi MICE.....	7
2.3.2 Standart MICE .....	9
2.3.3 Persyaratan Ruang Convention Center .....	23
BAB III: ANALISA .....	86
3.1. Analisa Aktivitas dan Ruang.....	86
3.1.1 Regulasi Tapak.....	86
3.1.2 Profil Pengguna.....	86
3.1.3 Program Ruang .....	89
3.1.4 Analisa Hubungan Ruang .....	92
3.1.5 Analisa Hubungan Aktivitas .....	95
BAB IV: DATA DAN ANALISA .....	98



4.1 Profil Makro.....	98
4.2 Profil Mezzo.....	101
4.3 Profil Mikro .....	102
4.4 Analisa Akseibilitas.....	105
4.5 Analisa Batas Tapak .....	108
4.6 Analisa Arah Matahari .....	111
4.7 Analisa Vegetasi .....	113
4.8 Analisa View .....	114
4.8.1 View Dalam ke Luar Bangunan .....	114
4.8.2 View Luar ke Dalam Bangunan .....	118
4.9 Analisa Kebisingan .....	121
4.10 Analisa Hidrologi .....	122
4.11 Analisa Kontur .....	125
4.12 Analisa Modul .....	126
<b>BAB V: ANALISA BANGUNAN.....</b>	<b>128</b>
5.1 Analisa Gubahan Massa .....	128
5.2 Analisa Struktur Bangunan .....	128
5.3 Analisa Utilitas.....	133
5.4 Analisa Fasad .....	135
5.5 Analisa Zoning .....	137
5.5.1. Zoning Horizontal.....	137
5.5.2 Zoning Vertikal .....	138
5.6 Analisa Iklim Kota Bandung with (Software Climate Consultant) .....	138
<b>BAB VI: KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>148</b>
6.1 Konsep Dasar Perancangan.....	148
6.2 Konsep MICE .....	148
6.3 Konsep Perancangan Tapak .....	151
6.4. Konsep Perancangan Bangunan.....	152
6.4.1 Konsep Bangunan Utama .....	152
6.4.2 Konsep Bangunan Penunjang .....	153
6.5 Konsep Perancangan Ruang .....	154
6.5.1. Perancangan Ruang Luar .....	154
6.5.2. Perancangan Ruang Dalam .....	156
6.6 Konsep Skematik Design.....	160
6.6.1 Denah Skematik Basement .....	160

6.6.2 Denah Skematik GF .....	160
6.6.3 Denah Skematik Mezzanine .....	161
6.6.4 Denah Skematik 1st .....	161
6.6.5 Denah Skematik 2ND .....	162
6.6.6 Denah Skematik 3 rd.....	162
6.6.7 Proses Design.....	162
<b>BAB VII: HASIL PERANCANGAN .....</b>	<b>165</b>
7.1 Perancangan Bangunan (Tampak Bangunan) .....	165
7.2 Perspektif Eksterior.....	166
7.3 Perspektif Interior .....	167
7.4 Poster.....	173
7.5 Foto Maket.....	174
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>175</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>175</b>



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

## DAFTAR GAMBAR

Diagram 1. 1 Analisa Hubungan Ruang, Sumber : Analisa pribadi, 2023.....	92
Diagram 1. 2 Analisa Hubungan Makro, Sumber : Analisa pribadi, 2023 .....	92
Diagram 1. 3Analisa Hubungan Ruang Convention, Sumber : Analisa pribadi, 2023.....	93
Diagram 1. 4 Analisa Hubungan Ruang Exhibition, Sumber : Analisa pribadi, 2023.....	93
Diagram 1. 5 Analisa Hubungan Ruang Penunjang, Sumber : Analisa pribadi, 2023.....	94
Diagram 1. 6 Analisa Hubungan Ruang Pengelola, Sumber : Analisa pribadi, 2023.....	94
Diagram 1. 7 Analisa Hubungan Ruang Pengelola, Sumber : Analisa pribadi, 2023.....	95
Diagram 1. 8 Analisa Aktivitas Pengelola, Sumber : Analisa pribadi, 2023 .....	96
Diagram 1. 9 Analisa Aktivitas Pengunjung, Sumber : Analisa pribadi, 2023 .....	96
Diagram 1. 10 Analisa Aktivitas Penyelenggara, Sumber : Analisa pribadi, 2023.....	97
Gambar 4. 1 Mapping Sumber : Google Maps .....	98
Gambar 4. 2 Diagram Skema Aktifitas Pengunjung Sumber : wikipedia.org/wiki/Bandar_Udara_Internasional_Husein_Sastranegara .....	99
Gambar 4. 3 Analisa Makro Sumber : Analisa pribadi, 2023 .....	100
Gambar 4. 4 Analisa Makro Sumber : Analisa pribadi, 2023 .....	100
Gambar 4. 5 Analisa Mezzo Sumber : Analisa pribadi, 2023 .....	101
Gambar 4. 6 Analisa Mezzo Sumber : Analisa pribadi, 2023 .....	101
Gambar 4. 7 Analisa Mikro, Kondisi Site A Sumber : Google Maps, 2023 .....	103
Gambar 4. 8 Analisa Mikro, Kondisi Site B Sumber : Google Maps, 2023 .....	103
Gambar 4. 9 Analisa Mikro, Kondisi Site C Sumber : Google Maps, 2023 .....	104
Gambar 4. 10 Analisa Mikro, Kondisi Site C Sumber : Google Maps, 2023 .....	104
Gambar 4. 11 Analisa Mikro, Kondisi Site D Sumber : PT KAI, 2023.....	105
Gambar 4. 12 Analisa Mikro, Kondisi Site E Sumber : Google Maps, 2023 .....	105
Gambar 4. 13 Analisa Mikro, Kondisi Site E Sumber : PT KAI, 2023 .....	106
Gambar 4. 14 Sketsa Akses Motor dan Mobil Pengunjung Sumber : Analisa Pribadi, 2023	107
Gambar 4. 15 Sketsa Akses Motor dan Mobil Pegawai Sumber : Analisa Pribadi, 2023 .....	107
Gambar 4. 16Sketsa Akses Pejalan Kaki Sumber : Analisa Pribadi, 2023 .....	107
Gambar 4. 17 Batasan Tapak Sumber : Google Maps, 2023 .....	108
Gambar 4. 18 Sketsa Batasan Tapak dan Jalan Sumber : Analisa Pribadi, 2023 .....	109
Gambar 4. 19 Sketsa Batasan Tapak dan Jalan Kereta Sumber : Analisa Pribadi, 2023 .....	110
Gambar 4. 20Sketsa Batasan Tapak dan Bangunan Kantor Sumber : Analisa Pribadi, 2023	110
Gambar 4. 21 Sketsa Batasan Tapak dan Laswi Heritage Sumber : Analisa Pribadi, 2023 ..	111
Gambar 4. 22 Analisa Matahari Sumber : Analisa Pribadi, 2023 .....	111

Gambar 4. 23 Simulasi 3d shadow matahari sore Sumber : Analisa Pribadi, 2023.....	112
Gambar 4. 24 Simulasi posisi arah bukaan Sumber : Analisa Pribadi, 2023.....	112
Gambar 4. 25 Simulasi posisi arah bukaan Sumber : Analisa Pribadi, 2023.....	112
Gambar 4. 26 Simulasi shadow panas matahari Sumber : Analisa Pribadi, 2023 .....	113
Gambar 4. 27 Analisa Vegetasi Sumber : Google Maps & PT.KAI .....	113
Gambar 4. 28 Titik Pohon yang dipertahankan Sumber : Analisa Pribadi, 2023 .....	114
Gambar 4. 29 Analisa Arah Sumber : Analisa Pribadi, 2023.....	114
Gambar 4. 30 Analisa View ke Luar Sumber. Analisa Pribadi , 2023 .....	115
Gambar 4. 31 Analisa View ke Luar 1 Sumber : Google Maps, 2023.....	115
Gambar 4. 32 Analisa View ke Luar 2 Sumber : Google Maps, 2023.....	115
Gambar 4. 33 Analisa View ke Luar 3 Sumber : Google Maps, 2023.....	116
Gambar 4. 34 Analisa View ke Luar 4 Sumber : Google Maps, 2023.....	116
Gambar 4. 35 Analisa View ke Luar 5 Sumber : Google Maps, 2023.....	116
Gambar 4. 36 Analisa View ke Luar 6 Sumber : Google Maps, 2023.....	117
Gambar 4. 37 Analisa View 7 Sumber : PT KAI, 2023 .....	117
Gambar 4. 38 Analisa View 8 Sumber : Google Maps, 2023 .....	117
Gambar 4. 39 Analisa View ke Luar Bangunan Sumber : Analisa Pribadi, 2023.....	118
Gambar 4. 40 Analisa View ke Embung Sumber : Analisa Pribadi, 2023.....	118
Gambar 4. 41 Analisa View ke dalam Sumber. Google Maps , 2023 .....	118
Gambar 4. 42 Analisa View 1 Sumber. Google Maps , 2023 .....	119
Gambar 4. 43 Analisa View 2 Sumber. Google Maps , 2023 .....	119
Gambar 4. 44 Analisa View 3 Sumber. Google Maps , 2023 .....	119
Gambar 4. 45 Analisa View 4 Sumber. Google Maps , 2023 .....	120
Gambar 4. 46 Analisa View 5 Sumber. Google Maps , 2023 .....	120
Gambar 4. 47 View kanan ke Dalam Bangunan Sumber. Analisa Pribadi , 2023 .....	120
Gambar 4. 48 Analisa Kebisingan Sumber. Google Maps , 2023.....	121
Gambar 4. 49 Analisa Kebisingan Sumber. Google Maps , 2023.....	122
Gambar 4. 50 Analisa Hidrologi Sumber. Google Maps , 2023 .....	123
Gambar 4. 51 Saluran kota bagian depan Sumber. Google Maps , 2023 .....	123
Gambar 4. 52 Saluran kota bagian hook sudut kiri Sumber. Google Maps , 2023.....	123
Gambar 4. 53 Saluran kota bagian hook sudut kiri Sumber. Google Maps , 2023.....	124
Gambar 4. 54 Sungai dekat area site samping kiri Sumber. Google Maps , 2023.....	124
Gambar 4. 55 Diagram penambahan fungsi embung Sumber. Google Maps , 2023.....	124
Gambar 4. 56 Site Lokasi Sumber. Google Earth , 2023 .....	125

Gambar 4. 57 Site Lokasi Sumber. Analisa Pribadi , 2023 .....	125
Gambar 4. 58 Potongan Tapak Sumber. Analisa Pribadi , 2023 .....	125
Gambar 4. 59 Denah Cut & Fill Sumber. Analisa Pribadi , 2023 .....	126
Gambar 4. 60 Dimensi Tapak Sumber. Analisa Pribadi , 2023 .....	127
Gambar 4. 61 Modul Grid Sumber. Analisa Pribadi , 2023 .....	127
Gambar 4. 62 Analisa Gubahan Massa Sumber. Analisa Pribadi, 2023 .....	128
Gambar 4. 63 Pondasi Foot Plat dan Tiang pancang Sumber. <a href="http://www.kajianpustaka.com/2020">www.kajianpustaka.com/2020</a> .....	129
Gambar 4. 64 Pondasi Foot Plat dan Tiang pancang Sumber. <a href="http://www.anakteknik.co.id">www.anakteknik.co.id</a> .....	130
Gambar 4. 65 Kolom Baja Sumber. Shodeck, Danial L (199).....	130
Gambar 4. 66 Plat Sumber. Shodeck, Danial L (199).....	130
Gambar 4. 67 Pelengkung Sumber. Shodeck, Danial L (199) .....	131
Gambar 4. 68 Rangka Batang Sumber: <a href="http://wiryanto.blog/2008">wiryanto.blog/2008</a> .....	132
Gambar 4. 69 Rangka Ruang (Space Frame) Sumber: Shodeck, Danial L (199).....	132
Gambar 4. 70 Plat Lipat Sumber: Shodeck, Danial L (199).....	133
Gambar 4. 71 Diagram Elektrikal Sumber: <a href="http://www.wvs.co.id/Services3.html">www.wvs.co.id/Services3.html</a> .....	133
Gambar 4. 72 Diagram Panel Surya Sumber: <a href="http://www.wvs.co.id/Services3.html">www.wvs.co.id/Services3.html</a> .....	133
Gambar 4. 73 Diagram Tata Suara Sumber: <a href="http://ivanemmoy.wordpress.com">ivanemmoy.wordpress.com</a> .....	134
Gambar 4. 74 Diagram Plumbing Air Hujan Sumber: Vector Mine .....	134
Gambar 4. 75 Diagram Plumbing Air Kotor Sumber: <a href="http://tropicalarchitectblog.wordpress.com">tropicalarchitectblog.wordpress.com</a> .....	135
Gambar 4. 76 Fasad Bangunan Sumber. Pinterest, 2023 .....	136
Gambar 4. 77 Zoning Horizontal Sumber. Analisa Pribadi, 2023 .....	137
Gambar 4. 78 Zoning Vertikal Sumber. Analisa Pribadi, 2023 .....	138
Gambar 4. 79 Jarak Laswi dan Bandara Sumber. Google Maps, 2023 .....	139
Gambar 4. 80 Analisa Iklim Wind Wheel Sumber. Analisa Climate Consultant, 2023 .....	139
Gambar 4. 81 Analisa Iklim 3D Charts Sumber. Analisa Climate Consultant, 2023 .....	140
Gambar 4. 82 Analisa Iklim Sun Chart Sumber. Analisa Climate Consultant, 2023.....	140
Gambar 4. 83 Analisa Iklim Sun Chart Sumber. Analisa Climate Consultant, 2023 .....	141
Gambar 4. 84 Analisa Iklim Sun Shading Chart Sumber. Analisa Climate Consultant, 2023 .....	141
Gambar 4. 85 Analisa Iklim Dry Bulb X relative Humidity Sumber. Analisa Climate Consultant, 2023 .....	142

Gambar 4. 86 Analisa Iklim Wind Velocity Range Sumber. Analisa Climate Consultant, 2023 .....	142
Gambar 4. 87 Analisa Iklim Ground Temperatur Sumber. Analisa Climate Consultant, 2023 .....	143
Gambar 4. 88 Analisa Iklim Radiation Range Sumber. Analisa Climate Consultant, 2023 ..	143
Gambar 4. 89 Analisa Iklim Temperature Range Sumber. Analisa Climate Consultant, 2023 .....	144
Gambar 4. 90 Analisa Iklim Sky Cover Range Sumber. Analisa Climate Consultant, 2023.	144
Gambar 4. 91 Analisa Iklim Monthly Diurnal Averages Sumber. Analisa Climate Consultant, 2023.....	145
Gambar 4. 92 Analisa Iklim Psychrometric Chart Sumber. Analisa Climate Consultant, 2023 .....	145
Gambar 4. 93 Analisa Iklim Psychrometric Chart Sumber. Analisa Climate Consultant, 2023 .....	146
Gambar 4. 94 Analisa Iklim Design Guidelines Sumber. Analisa Climate Consultant, 2023	146
Gambar 4. 95 Design Guidelin Sumber. Analisa Climate Consultant, 2023 .....	147
Gambar 4. 96 Design Guideline Sumber. Analisa Climate Consultant, 2023 .....	147
Gambar 4. 97 Design Guideline Sumber. Analisa Climate Consultant, 2023 .....	147
Gambar 6. 1 Diagram Bioklimatik Sumber. Data Pribadi, 2023 .....	149
Gambar 6. 2 Data indeks Sumber. Data BMKG, 2023 .....	150
Gambar 6. 3 Data Suhu Sumber. Data Weather.com, 2023 .....	150
Gambar 6. 4 Data Prepitasi Sumber. Data Weather.com, 2023 .....	150
Gambar 6. 5 Data Angin Sumber. Data Weather.com, 2023 .....	151
Gambar 6. 6 Konsep Tapak Sumber. Analisa Pribadi, 2023 .....	151
Gambar 6. 7 Konsep Tapak Sumber. Analisa Pribadi, 2023 .....	151
Gambar 6. 8 Zoning Massa Sumber. Analisa Pribadi, 2023 .....	152
Gambar 6. 9 Mood Fasad Sumber. Pribadi & Pinterest, 2023 .....	153
Gambar 6. 10 Mood Fasad Sumber. Pribadi & Pinterest, 2023 .....	154
Gambar 6. 11 Massa Bangunan Sumber. Analisa Pribadi, 2023.....	155
Gambar 6. 12 Mood Eksterior Sumber. Pinterest, 2023 .....	155
Gambar 6. 13 Mood Eksterior Sumber. Pinterest, 2023 .....	156
Gambar 6. 14 Mood Eksterior Sumber. Pinterest, 2023 .....	156
Gambar 6. 15 Mood Eksterior Sumber. Pinterest, 2023 .....	156
Gambar 6. 16 Mood Interior Lobby Sumber. Pinterest, 2023 .....	157

Gambar 6. 17 Mood Interior Auditorium, Sumber. Pinterest, 2023 .....	157
Gambar 6. 18 Mood Interior Meeting Room Sumber. Pinterest, 2023 .....	158
Gambar 6. 19 Mood Interior Office Sumber. Pinterest, 2023 .....	158
Gambar 6. 20 Mood Interior Perpustakaan Sumber. Pinterest, 2023.....	159
Gambar 6. 21 Mood Interior Coworking Space Sumber. Pinterest, 2023 .....	159
Gambar 6. 22 Mood Interior F&B Sumber. Pinterest, 2023 .....	160
Gambar 6. 23Denah Skematik BS Sumber. Dokumen Pribadi, 2023.....	160
Gambar 6. 24 Denah Skematik GF Sumber. Dokumen Pribadi, 2023 .....	160
Gambar 6. 25 Denah Skematik Mezzanine Sumber. Dokumen Pribadi, 2023 .....	161
Gambar 6. 26 Denah Skematik 1 st Sumber. Dokumen Pribadi, 2023 .....	161
Gambar 6. 27 Denah Skematik 2 nd Sumber. Dokumen Pribadi, 2023.....	162
Gambar 6. 28 Denah Skematik 3 rd Sumber. Dokumen Pribadi, 2023 .....	162
Gambar 7. 1 Tampak Bangunan Sumber. Dokumen Pribadi, 2024 .....	165
Gambar 7. 2 Perspektif Eksterior Sumber. Dokumen Pribadi, 2024 .....	167
Gambar 7. 3 Interior Entrance Sumber. Dokumen Pribadi, 2024.....	168
Gambar 7. 4 Interior Lobby Sumber. Dokumen Pribadi, 2024.....	168
Gambar 7. 5 Interior Auditorium Sumber. Dokumen Pribadi, 2024.....	169
Gambar 7. 6 Interior Exhibition Sumber. Dokumen Pribadi, 2024 .....	170
Gambar 7. 7 Interior Co- Working & F&B Sumber. Dokumen Pribadi, 2024 .....	171
Gambar 7. 8 Interior Perpustakaan Sumber. Dokumen Pribadi, 2024.....	172
Gambar 7. 9 Poster Sumber. Dokumen Pribadi, 2023 .....	173
Gambar 7. 10 Foto Maket Sumber. Dokumen Pribadi, 2024.....	174

## DAFTAR TABEL

Bagan 1. 1 Kerangka Berfikir Sumber. Data Pribadi , 2023.....	5
Tabel 3. 1 Program Ruang Sumber : Analisa pribadi, 2023.....	91

