



**PERANCANGAN FILM PENDEK ANIMASI 3D
'SI ACIL DAN SI ARA'**

TUGAS AKHIR



**STEVEN WIJAYA
42319120014**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2024**



**PERANCANGAN FILM PENDEK ANIMASI 3D
'SI ACIL DAN SI ARA'**


LAPORAN TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat
memperoleh gelar sarjana**

STEVEN WIJAYA
42319120014

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2024**

 <p>MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
--	--	-----------------

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Steven Wijaya
 Nomor Induk Mahasiswa : 42319120014
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul tugas akhir : Perancangan Film Pendek Animasi 3D 'Si Acil dan Si Ara

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 03 Februari 2024




Steven Wijaya

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Steven Wijaya
NIM : 42319120014
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Film Pendek Animasi 3d "Si Acil Dan Si Ara"

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn
NIDN : 0321098302
Ketua Penguji : Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn
NIDN : 0321098302
Penguji 1 : Fachmi Khadam Haeril, S.Pd, M.Pd
NIDN : 0301098803
Penguji 2 : Wilsa Pratiwi S.Sn, M.Sn
NIDN :-



Jakarta, 16 Februari 2024

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

KATA PENGANTAR


Puji dan syukur penulis persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kehendak-Nya yang telah memberikan penulis kesempatan untuk menyusun tugas akhir dengan judul "PERANCANGAN FILM PENDEK ANIMASI 3D 'SI ACIL DAN SI ARA' ".

Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan kritik, masukan, dan saran yang sangat berarti dalam perancangan ini.

Penulis juga ingin menyampaikan permohonan maaf jika terdapat kekurangan dalam laporan ini. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik, saran, dan masukan dari semua pihak agar penulis dapat terus meningkatkan kualitas perancangan tugas akhir ini di masa yang akan datang.

Penulis berharap bahwa hasil perancangan ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang terlibat. Terima kasih atas perhatian dan kerjasamanya yang diberikan.

Jakarta, 03 Februari 2024



Steven Wijaya

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Steven Wijaya
NIM : 42319120014
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Film Pendek Animasi 3D
'Si Acil dan Si Ara'

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 03 Februari 2024

Yang Menyatakan,



Steven Wijaya

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I	
METODE PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Perancangan.....	1
1.2 Judul Dan Interpretasi Judul.....	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	5
1.4 Permasalahan Perancangan.....	5
1.5 Manfaat Perancangan.....	6
BAB II	
METODE PERANCANGAN.....	7
2.1 Orisinalitas.....	7
2.2 Kelompok Pengguna Produk.....	10
2.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	11
2.4 Skema Proses Kerja.....	14
BAB III	
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	19
3.1 Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan.....	19
3.2 Data Aspek Teknis Karya Perancangan.....	20
A. Perangkat yang Digunakan :.....	20
B. Proses Produksi.....	21
3.3 Data Aspek Keindahan Karya Perancangan.....	23
3.3.1 Story.....	23
3.3.2 Concept Art.....	24
3.3.3 Desain Karakter.....	26
3.3.4 Bentuk Dasar.....	28
3.3.5 Siluet.....	32

3.3.6 Animasi.....	33
3.3.7 Shot.....	34
3.3.8 Warna.....	37
3.3.9 Audio.....	39
BAB IV	
KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....	40
4.1 Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan.....	40
4.1.1 Analisa Pengguna / Komunitas Karya.....	40
4.1.2 Kontribusi pada Masyarakat.....	41
4.2 Tataran Sistem (System Level).....	41
4.2.1 Cara Kerja Karya.....	41
4.2.1 Cara Penyebaran/Distribusi/Penempatan Karya.....	42
4.3 Tataran Produk.....	43
4.3.1 Deskripsi Karya.....	43
4.3.2 Tahap Pra Produksi.....	44
4.3.3 Tahap Produksi.....	69
4.3.4 Tahap Pasca Produksi.....	86
4.3.5 Hasil Karya/Media Utama.....	88
4.3.6 Media Pendukung.....	98
4.4 Tataran Komponen.....	106
4.4.1 Konsep Visual.....	106
4.4.2 Konsep Material.....	112
4.4.3 Konsep Proteksi Karya.....	113
BAB V	
UJI DESAIN.....	114
5.1 Deskripsi Karya.....	114
5.2 Kegiatan Uji Desain.....	115
5.2.1 Pameran Tugas Akhir.....	116
5.2.2 Media Sosial Youtube.....	119
5.2.3 Media Sosial Instagram.....	121
5.3 Hasil Uji Karya.....	122
5.3.1 Respon Pengunjung Pameran DEKAVESTIVAL#1.....	122
5.3.2 Respon Pengunjung Media Sosial Youtube.....	131
5.3.3 Kesimpulan Hasil Uji Desain.....	135
5.3.3 Saran.....	136
DAFTAR PUSTAKA.....	137
LAMPIRAN.....	139

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Buku Kancil dengan Kura.....	4
Gambar 3.3.4.1 Shape in Character Design.....	29
Gambar 3.3.4.2 Penerapan Basic Shape.....	29
Gambar 3.3.4.3 Basic Shape pada karakter.....	30
Gambar 3.3.4.4 Basic Shape pada karakter.....	31
Gambar 3.3.5.1 Siluet Character.....	32
Gambar 3.3.7.1 Jenis Typeshot.....	35
Gambar 4.3.1 Buku Kancil dengan Kura.....	43
Gambar 4.3.2.a Mind Map.....	44
Gambar 4.3.2.b Filosofi Nama.....	45
Gambar 4.3.2.e.1 dokumentasi Riset Kuesioner.....	56
Gambar 4.3.2.e.2 Referensi visual Kancil.....	57
Gambar 4.3.2.e.3 Referensi visual Kura-kura.....	57
Gambar 4.3.2.e.4 Referensi visual Kura-kura.....	58
Gambar 4.3.2.e.5 konsep desain karakter.....	59
Gambar 4.3.2.f.1 Referensi desain Set.....	60
Gambar 4.3.2.f.2 konsep desain Set.....	61
Gambar 4.3.2.g.1 Storyboard page 1.....	62
Gambar 4.3.2.g.2 Storyboard page 2.....	63
Gambar 4.3.2.g.3 Storyboard page 3.....	64
Gambar 4.3.2.g.4 Storyboard page 4.....	65
Gambar 4.3.2.g.5 Storyboard page 5.....	66
Gambar 4.3.2.g.6 Storyboard Mapping.....	67
Gambar 4.3.2.g.6 Storyboard Mapping.....	68
Gambar 4.3.3.a.1 3D Modeling Si Acil.....	70
Gambar 4.3.3.a.2 3D Modeling Si Ara.....	70
Gambar 4.3.3.a.3 3D Modeling Harimau.....	71
Gambar 4.3.3.a.4 Texturing Si Acil.....	72
Gambar 4.3.3.a.5 Texturing Si Ara.....	73
Gambar 4.3.3.a.6 Texturing Harimau.....	73
Gambar 4.3.3.a.7 Final Preview Si Acil.....	74
Gambar 4.3.3.a.8 Final Preview Si Ara.....	74
Gambar 4.3.3.a.9 Final Preview Harimau.....	75
Gambar 4.3.3.a.10 Final Preview Character Sheets.....	75
Gambar 4.3.3.b1 Proses pembuatan 3D Prop.....	76
Gambar 4.3.3.b2 Proses pembuatan 3D Base Assets.....	77
Gambar 4.3.3.b3 3D Varian Props.....	78
Gambar 4.3.3.c1 Pembuatan 3D Set /Environment.....	79
Gambar 4.3.3.c2 Hasil 3D Set /Environment.....	80

Gambar 4.3.3.d1 Proses pemasangan Rig dan Blendshape.....	82
Gambar 4.3.3.e1 WIP Lighting.....	83
Gambar 4.3.3.f1 WIP Animasi Walk cycle.....	84
Gambar 4.3.3.g output Rendering.....	85
Gambar 4.3.4.a Compositing di Davinci Resolve.....	86
Gambar 4.3.4.b Rendering di Davinci Resolve.....	87
Gambar 4.3.6.1 Credit Title dan Logo UMB.....	98
Gambar 4.3.6.2 Poster Promosi.....	99
Gambar 4.3.6.3 Poster QR Code.....	99
Gambar 4.3.6.4. Standee Styrofoam.....	100
Gambar 4.3.6.5. Standee Styrofoam.....	100
Gambar 4.3.6.6. Dekorasi Ornamen.....	101
Gambar 4.3.6.7 Sticker Pack.....	101
Gambar 4.3.6.8. Tote bag.....	102
Gambar 4.3.6.9. Pin Acrylic.....	102
Gambar 4.3.6.10. Pin 44mm.....	103
Gambar 4.3.6.11. Keychain Acrylic.....	103
Gambar 4.3.6.12.a Instagram Si Acil & Si Ara.....	104
Gambar 4.3.6.12.b Instagram Si Acil & Si Ara.....	105
Gambar 4.3.6.12.c. Konten Instagram Si Acil & Si Ara.....	105
Gambar 4.4.1.a. Konsep warna.....	106
Gambar 4.4.1.b. Tipografi 1.....	107
Gambar 4.4.1.b. Tipografi 2.....	107
Gambar 4.4.1.b1 konsep desain Si Acil.....	109
Gambar 4.4.1.b2 konsep desain Si Ara.....	110
Gambar 4.4.1.b3 konsep desain Harimau.....	111
Gambar 4.4.3. Credit Title dan Logo UMB.....	113
Gambar 5.1. Poster Film Si Acil & Si Ara.....	114
Gambar 5.2.1.a.1. Poster Pameran Tugas Akhir.....	116
Gambar 5.2.1.a.2. Dokumentasi Pameran Tugas Akhir.....	116
Gambar 5.2.1.a.3. Dokumentasi Pameran Tugas Akhir.....	117
Gambar 5.2.1.a.3. Dokumentasi Pameran Tugas Akhir.....	118
Gambar 5.2.2.a. Channel Youtube Si Acil & Si Ara.....	119
Gambar 5.2.2.b. Youtube Si Acil & Si Ara.....	120
Gambar 5.2.3.a. Instagram Si Acil & Si Ara.....	121
Gambar 5.3.1.1.a. Komentor Notes part1.....	122
Gambar 5.3.1.2.a. dokumentasi Azzam Maulana.....	125
Gambar 5.3.1.2.b. dokumentasi Alisha Anindita.....	125
Gambar 5.3.1.2.c. dokumentasi Fara.....	126
Gambar 5.3.1.2.d. dokumentasi Neneng.....	126
Gambar 5.3.1.2.e. dokumentasi Ipin.....	127
Gambar 5.3.1.2.f. dokumentasi Aldo.....	127

Gambar 5.3.1.2.g. dokumentasi Andi.....	128
Gambar 5.3.1.2.h. dokumentasi Siti Pertiwi.....	128
Gambar 5.3.1.3 Dokumentasi foto bersama Dosen.....	129
Gambar 5.3.1.4.a Dokumentasi Pemenang Karya Terbaik ke 1.....	130
Gambar 5.3.1.4.b votes sticky note & Sertifikat Karya Terbaik ke1..	130
Gambar 5.3.2.a Youtube statistic.....	131
Gambar 5.3.2.b Komentar di youtube.....	134



DAFTAR TABEL

Table 2. 1 Referensi karya sejenis.....	9
Table 2. 2 Target Sasaran film animasi 3D 'Si Acil dan Si Ara'.....	10
Table 2. 3 Biaya perancangan tugas akhir.....	13
Table 2. 4 Skema Perancangan Karya.....	14
Table 2. 4 Timeline Perancangan Karya.....	14
Table 4.3.5.b Desain Layout Karya.....	97
Table 5. 3.1.1 Tabel Komentar/ Feedback from Sticky Notes.....	124
Table 5. 3.1.2 Tabel Komentar Lisan.....	128



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Asistensi.....	139
Lampiran 2. Surat Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir.....	140
Lampiran 3. Lembar Komentar Untuk Perbaikan Dosen Penguji.....	141
Lampiran 4. Kuesioner Desain Karakter.....	142
Lampiran 5. Riset Desain Karakter.....	143



UNIVERSITAS
MERCU BUANA