

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN TAS LAPTOP DENGAN *TEKNIK ECOPRINT* SEBAGAI  
SOUVENIR KHAS INDONESIA**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :  
Dr. Agus Budi Setyawan., S.Ds. M.Sn

**Universitas Mercu Buana  
Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
Program Studi Desain Produk Jakarta  
2024**

	<p><b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPRESHENSIF LOKAL</b></p> <p><b>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b></p>	
---	---	---

Semester : 11

Tahun Akademik : 2023/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Candra Eko Budiono  
 Nomor Induk Mahasiswa : 41918010031  
 Program Studi : Desain Produk  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Tas Laptop Dengan Teknik EcoPrint Sebagai Souvenir Khas Indonesia

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 07 Februari 2024

Yang memberikan pernyataan,



**(Candra Eko Budiono)**



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Semester: 11

Tahun akademik: 2023/2024

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : ***PERANCANGAN TAS LAPTOP DENGAN TEKNIK  
ECOPRINT SEBAGAI SOUVENIR KHAS INDONESIA***

Disusun Oleh : Candra Eko Budiono

Nama : Candra Eko Budiono

NIM : 41918010031

Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **24 Januari 2024**.

Pembimbing,

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA


Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn

Jakarta, 6 Februari 2024

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir

  
Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds.

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain

  
Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds.

**PERANCANGAN TAS LAPTOP DENGAN TEKNIK  
ECOPRINT SEBAGAI SOVENIR  
KHAS INDONESIA**

Candra Eko Budiono  
41918010031

**ABSTRAK**

Saat kita berwisata, pasti kita akan membeli sesuatu sebagai kenangan untuk pengingat kita akan tempat atau kejadian yang telah dilalui. Dan pasti saat membeli, kitapun juga turut memikirkan fungsi dan keunikannya. Maka, tas laptop kulit dengan teknik ecoprint ini solusinya. Karena, selain bisa untuk penunjang aktivitas harian, produk ini juga dapat dinikmati keindahannya karena motifnya yang unik dan segar. Motif ecoprint ini terbuat dari daun atau bunga asli yang dicetak dengan teknik khusus sehingga warna dan bentuknya terkesan unik. Bahan dari pembuatan tasnya pun terbuat dari kulit domba asli dan kulit sapi jenis pull up yang warnanya disesuaikan dengan gender pengguna dan ukurannya disesuaikan oleh tipe laptop. Meskipun harganya terbilang cukup mahal karena bukan rahasia umum lagi jika bahan kulit harganya tinggi, tetapi produk ini layak untuk dijadikan pilihan bagi yang juga ingin tampil elegant.

kata kunci: *kulit, tas, ecoprint, souvenir, daun*

## LAPTOP BAG DESIGN USING ECOPRINT TECHNIQUE AS AN INDONESIA SOUVENIR

Candra Eko Budiono  
41918010031

### ABSTRACT

When we travel, we will definitely buy something as a souvenir to remind us of the places or events we have been through. And of course when buying, we also think about its function and uniqueness. So, this leather laptop bag with ecoprint technique is the solution. Because, apart from being able to support daily activities, this product can also be enjoyed for its beauty because of its unique and fresh motif. This ecoprint motif is made from real leaves or flowers printed using a special technique so that the color and shape appear unique. The material from which the bag is made is made from genuine sheepskin and pull-up cowhide, the color of which is adjusted to the user's gender and the size is adjusted to the type of laptop.

keywords: *leather, bags, ecoprint, souvenir, leaf*

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan nikmat serta karunia-Nya. Alhamdulillah atas izin Allah akhirnya saya mampu menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul "PERANCANGAN TAS LAPTOP DENGAN TEKNIK ECOPRINT SEBAGAI SOUVENIR KHAS INDONESIA"

Dilanjut dengan ucapan terimakasih untuk orangtua saya yang telah membimbing, mendoakan, serta mensupport saya hingga saya bisa sampai diposisi ini, sungguh tanpa peran orangtua saya bukan siapa siapa. Lalu, ucapan terimakasih pun saya ucapkan kepada:

1. Juniadi Salam, S.Ds, M.Ds. Selaku ketua Program Studi Desain Produk
2. Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds. M.Sn Selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Sekaligus Dosen Pembimbing
3. Mesah Nur Sedjati, S.Pd., M.Sn Selaku Dosen Penguji
4. Nurlela, S.Sn., M.Ds Selaku Dosen Penguji
5. Shintiya Tri Utami Selaku Wanita yang selalu mendampingi untuk memberikan Support serta membantu dalam penulisan laporan ini.

Sejalan dengan penulisan laporan ini, masih banyak kurang serta kesalahan karena manusia tidak ada yang sempurna, kesempurnaan hanya milik Allah swt, sebab itu kritik dan saran yang dapat dijadikan bahan intropeksi diperbolehkan.

Jakarta, 2024

Hormat saya,

Candra Eko Budiono

Desain Produk Universitas Mercu Buana

## DAFTAR ISI

<b>COVER DALAM</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I 1</b>	
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 LATAR BELAKANG PERANCANGAN .....	1
1.2 JUDUL DAN INTERPRETASI JUDUL .....	2
1.3 TUJUAN PERANCANGAN .....	2
1.4 PERMASALAHAN PERANCANGAN .....	3
1.5 MANFAAT PERANCANGAN .....	3
<b>BAB II 4</b>	
<b>METODE PERANCANGAN</b> .....	<b>4</b>
2.1 ORISINALITAS.....	4
2.2 KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	6
2.3 SKEMA PROSES PERANCANGAN .....	8
2.4. SKEMA PROSES PRODUKSI.....	9
<b>BAB III 10</b>	
<b>DATA DAN ANALISIS</b> .....	<b>10</b>
3.1 DATA DAN ANALISIS BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI RANCANGAN.....	10
3.1.1 Tas jinjing .....	10
3.1.2 Data dan Analisa Ukuran Tas Laptop .....	11
3.2 DATA ANTROPOMETRI .....	14
3.2 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN .....	15
3.2.1 Data Ecoprint.....	15
3.2.2 Daun Media Ecoprint .....	16
3.2.3 Data Dan Analisa Berkaitan Dengan Aspek Sistem & Material Tas Laptop .....	22
3.2.4 Data Material .....	22
3.2.5 Pewarnaan Alami pada tas Laptop.....	26
3.2.6 Kelompok data Berkaitan dengan Aspek Pembiayaan Produk Rancangan .....	28
<b>BAB IV 37</b>	
<b>KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN</b> .....	<b>37</b>
4.1 KONSEP DASAR .....	37
4.2 KONSEP UKURAN.....	37

4.3 KONSEP BENTUK.....	41
4.4 POLA TAS.....	45
4.5 GAMBAR DIGITAL.....	48
4.6 BRAND DAN LOGO .....	52
4.7 PACKAGING .....	53
<b>BAB V 56</b>	
<b>DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN.....</b>	<b>56</b>
5.1 DESAIN FINAL .....	56
5.1.1 GAMBAR TEKNIK.....	56
5.1.2 GAMBAR RENDER .....	62
5.1.3 GAMBAR DETAIL .....	65
5.1.4 KONSEP PAMERAN.....	69
5.1.5 RESPON PENGUNJUNG .....	70
<b>BAB VI 75</b>	
<b>KESIMPULAN .....</b>	<b>76</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>80</b>



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Skema proses rancangan .....	8
Gambar 2.2	Proses Perancangan .....	9
Gambar 3.1	Data Antropometri .....	15
Gambar 3.2	Daun jati .....	17
Gambar 3.3	Daun jarak pagar .....	17
Gambar 3.4	Daun jarak kepyar .....	18
Gambar 3.5	Daun jarak wulung .....	19
Gambar 3.6	Daun Lanang .....	19
Gambar 3.7	Daun mengkudu .....	20
Gambar 3.8	Daun kupu-kupu .....	20
Gambar 3.9	Daun ketapang .....	21
Gambar 3.10	Daun kenikir .....	21
Gambar 3.11	Daun anggur .....	22
Gambar 3.12	Kulit domba .....	23
Gambar 3.13	Kulit sapi pull up coklat .....	23
Gambar 3.14	Kancing magnet .....	24
Gambar 3.15	Busa Poliuretan .....	24
Gambar 3.16	Karet elastis .....	25
Gambar 3.17	Resleting coil zipper & metal zipper .....	25
Gambar 3.18	Warna primer .....	27
Gambar 3.19	Warna sekunder .....	28
Gambar 3.20	Warna tersier .....	28
Gambar 4.1	Sketsa laptop bagian depan dan belakang 13 inch .....	38
Gambar 4.2	sketsa laptop 14 inch bagian depan dan belakang .....	39
Gambar 4.3	Sketsa laptop bagian depan dan belakang 15 inch .....	40
Gambar 4.4	Sketsa manual depan dan belakang 13 inch .....	41
Gambar 4.5	Sketsa manual depan dan belakang 14 inch .....	43
Gambar 4.6	sketsa manual depan dan belakang 15 inch .....	44
Gambar 4.7	Pola tas 13 inch .....	45
Gambar 4.8	Pola tas 14 inch .....	46
Gambar 4.9	pola tas 15 inch .....	47
Gambar 4.10	Sketsa digital .....	48
Gambar 4.11	Sketsa digital 14 inch .....	49
Gambar 4.12	Sketsa digital 15 inch .....	50
Gambar 4.13	Logo Eco Friendly .....	52
Gambar 4.14	Pengertian Unsur dan logo .....	53
Gambar 4.15	Packaging tas laptop 14 ich .....	54
Gambar 4.16	gambar keseluruhan 14 inch .....	59
Gambar 4.17	Gambar tampak 15 inch .....	60
Gambar 5.1	gambar tampak 13 inch .....	56
Gambar 5.2	gambar keseluruhan 13 inch .....	57
Gambar 5.3	gambar gambar tampak 14 inch .....	58
Gambar 5.4	gambar keseluruhan 15 inch .....	61
Gambar 5.5	Gambar render .....	62

Gambar 5.6 Gambar render .....	63
Gambar 5.7 Gambar render .....	64
Gambar 5.8 Gambar detail tas 13 inch.....	65
Gambar 5.9 Gambar detail tas 14 icnh.....	66
Gambar 5.10 Gambar detail tas 14 icnh.....	66
Gambar 5.11 Gambar detail tas 15 inch.....	67
Gambar 5.12 Gambar poster, gambar layout pameran foto .....	69



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Orisinalitas.....	6
Tabel 3.1 Jenis-jenis tas laptop.....	14
Tabel 3.3 Tahapan membuat ecoprint.....	36
Tabel 5.1 Komentar terkait produk pameran .....	74



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Asistensi.....	80
Lampiran 2. Penggunaan produk .....	82
Lampiran 3. Keterangan Hasil Sidang .....	83

