

ABSTRAK

Nama : Lutfi Dwi Arianto
NIM : 44120010017
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Eksposisi Pande Wesi Wajahmu Kini
Dalam Sebuah Film Dokumenter
Pembimbing 1 : Drs. Joni Arman, M.Ikom
Pembimbing 2 : Aditya Rizky Gunanto, S.Ikom, M.Ikom

Film dokumenter yang berjudul “Pande Wesi Wajahmu Kini” merupakan film dokumenter yang mengangkat tentang upaya dan inovasi yang dilakukan pengrajin pandai besi di Desa Padas, Kabupaten Klaten, Jawa Tengah terhadap perkembangan zaman. Adanya hal tersebut dan didukung dengan alat – alat semi modern, para pengrajin pandai besi di Desa Padas dapat mengolah bahan baku besi menjadi cangkul yang berkualitas dan sudah bersertifikasi Standar Nasional Indonesia.

Film dokumenter ini berjenis potret dari profesi pengrajin pandai besi di Desa Padas dan bergaya eksposisi yang dimana film ini menggunakan narator sebagai pengisi suara. Penulis sebagai sutradara bertanggung jawab penuh untuk memvisualisasikan tentang upaya dan inovasi yang dilakukan oleh pengrajin pandai besi di Desa Padas. Dalam tahap produksi, penulis membangun komunikasi yang baik dengan tim agar dapat membuat film dokumenter dengan hasil yang maksimal. Tujuan pembuatan film dokumenter ini untuk dapat memberikan pemahaman yang lebih baik tentang profesi pengrajin pandai besi dalam menghadapi era modernisasi.

Kata Kunci: Pande Wesi Wajahmu Kini, Sutradara, Desa Padas

ABSTRACT

Name : Lutfi Dwi Arianto
NIM : 44120010017
Study Program : Communication Studies
Title Internship Report : Expository Of Blacksmith Your Face
Now In The Documentary Film
Counsellor 1 : Drs. Joni Arman, M.Ikom
Counsellor 2 : Aditya Rizky Gunanto, S.Ikom, M.Ikom

The documentary film entitled "Your Face Blacksmith Now" is a documentary that highlights the efforts and innovations made by blacksmith craftsmen in Padas Village, Klaten Regency, Central Java regarding developments over time. With this and supported by semi-modern tools, blacksmith craftsmen in Padas Village can process iron raw materials into quality hoes that are certified to the Indonesian National Standard.

This documentary is a portrait of the blacksmith profession in Padas Village and has an exposition style where the film uses a narrator as a voice actor. The writer as director is fully responsible for visualizing the efforts and innovations made by blacksmith craftsmen in Padas Village. In the production stage, the author builds good communication with the team so that he can make a documentary film with maximum results. The aim of making this documentary film is to provide a better understanding of the profession of blacksmith craftsmen in facing the era of modernization.

Keywords: Blacksmith Your Face Now, Director, Padas Village