



**EKSPOSISI PANDE WESI WAJAHMU KINI
DALAM SEBUAH FILM DOKUMENTER**

TUGAS AKHIR APLIKATIF

LUTFI DWI ARIANTO

UNIVERSITAS 44120010017 AS

MERCU BUANA

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2024

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lutfi Dwi Arianto
NIM : 44120010017
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Eksposisi Pande Wesi
Wajahmu Kini Dalam
Sebuah Film Dokumenter

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 12 Februari 2024



Lutfi Dwi Arianto

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Lutfi Dwi Arianto
NIM : 44120010017
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Eksposisi Pande Wesi Wajahmu Kini
Dalam Sebuah Film Dokumenter

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Drs. Joni Arman, M.Ikom. ()
NIDN : 0316066105
Pembimbing 2 : Aditya Rizky Gunanto, S.Ikom, M.Ikom ()
NIDN : 8874033420
Ketua Penguji : Feni Fasta, S.E, M.Si ()
NIDN : 0306047601
Penguji Ahli : Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom, M.Ikom ()
NIDN : 0308089202

Jakarta, 12 Februari 2024

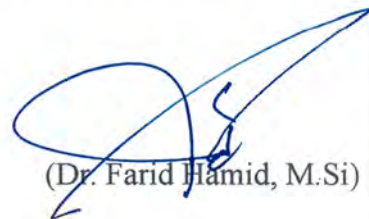
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lutfi Dwi Arianto
NIM : 44120010017
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Eksposisi Pande Wesi
Wajahmu Kini Dalam
Sebuah Film Dokumenter

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul diatas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Februari 2024

Yang menyatakan,



(Lutfi Dwi Arianto)

ABSTRAK

Nama : Lutfi Dwi Arianto
NIM : 44120010017
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Eksposisi Pande Wesi Wajahmu Kini
Dalam Sebuah Film Dokumenter
Pembimbing 1 : Drs. Joni Arman, M.Ikom
Pembimbing 2 : Aditya Rizky Gunanto, S.Ikom, M.Ikom

Film dokumenter yang berjudul “Pande Wesi Wajahmu Kini” merupakan film dokumenter yang mengangkat tentang upaya dan inovasi yang dilakukan pengrajin pandai besi di Desa Padas, Kabupaten Klaten, Jawa Tengah terhadap perkembangan zaman. Adanya hal tersebut dan didukung dengan alat – alat semi modern, para pengrajin pandai besi di Desa Padas dapat mengolah bahan baku besi menjadi cangkul yang berkualitas dan sudah bersertifikasi Standar Nasional Indonesia.

Film dokumenter ini berjenis potret dari profesi pengrajin pandai besi di Desa Padas dan bergaya eksposisi yang dimana film ini menggunakan narator sebagai pengisi suara. Penulis sebagai sutradara bertanggung jawab penuh untuk memvisualisasikan tentang upaya dan inovasi yang dilakukan oleh pengrajin pandai besi di Desa Padas. Dalam tahap produksi, penulis membangun komunikasi yang baik dengan tim agar dapat membuat film dokumenter dengan hasil yang maksimal. Tujuan pembuatan film dokumenter ini untuk dapat memberikan pemahaman yang lebih baik tentang profesi pengrajin pandai besi dalam menghadapi era modernisasi.

Kata Kunci: Pande Wesi Wajahmu Kini, Sutradara, Desa Padas

ABSTRACT

Name : Lutfi Dwi Arianto
NIM : 44120010017
Study Program : Communication Studies
Title Internship Report : Expository Of Blacksmith Your Face
Now In The Documentary Film
Counsellor 1 : Drs. Joni Arman, M.Ikom
Counsellor 2 : Aditya Rizky Gunanto, S.Ikom, M.Ikom

The documentary film entitled "Your Face Blacksmith Now" is a documentary that highlights the efforts and innovations made by blacksmith craftsmen in Padas Village, Klaten Regency, Central Java regarding developments over time. With this and supported by semi-modern tools, blacksmith craftsmen in Padas Village can process iron raw materials into quality hoes that are certified to the Indonesian National Standard.

This documentary is a portrait of the blacksmith profession in Padas Village and has an exposition style where the film uses a narrator as a voice actor. The writer as director is fully responsible for visualizing the efforts and innovations made by blacksmith craftsmen in Padas Village. In the production stage, the author builds good communication with the team so that he can make a documentary film with maximum results. The aim of making this documentary film is to provide a better understanding of the profession of blacksmith craftsmen in facing the era of modernization.

Keywords: Blacksmith Your Face Now, Director, Padas Village

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan proposal tugas akhir yang berjudul “EKSPOSISI PANDE WESI WAJAHMU KINI DALAM SEBUAH FILM DOKUMENTER” ini sesuai dengan rencana.

Shalawat serta salam senantiasa dilimpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabatnya. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan proposal tugas akhir ini dapat diselesaikan berkat bantuan dan bimbingan berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan, yaitu:

1. Bapak Drs. Joni Arman, M.Ikom Selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir Aplikatif.
2. Bapak Aditya Rizky Gunanto, M.Ikom Selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir Aplikatif.
3. Ibu Eka Perwitasari Fauzi, S.Sos, M.Ed Selaku Sekretaris Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, sekaligus Dosen Pembimbing Akademik penulis.
4. Ibu Prof. Dr. Suraya, M.Si selaku Dosen Riset Komunikasi yang telah memberikan saran dan arahan dalam penyusunan hingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir aplikatif ini.
5. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si Selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
6. Bapak Prof. Dr, Ahmad Mulyana, M.Si Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
7. Kepada Bapak Sarwono, Bapak Supriyanto, dan Bapak Didik sebagai narasumber dalam film dokumenter ini, penulis ucapkan terimakasih atas dukungan serta kontribusi yang diberikan untuk menyelesaikan film dokumenter ini dalam tugas akhir aplikatif.

8. Kepada Bapak Imam Teguh Eko Margiyanto dan Ibu Sutarni selaku orang tua penulis yang senantiasa memberikan doa, semangat serta dukungan untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir aplikatif ini.
9. Kepada Kakak penulis (Vicky Arianto dan Nur Ali Muhammad) yang telah memberikan semangat kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir aplikatif ini.
10. Kepada teman – teman seperjuangan penulis (Atarik Ramandani, M. Rhandika Priyadipta, M. Candra Saputra, Yoga Setyawan, M. Iqbal, Mhd. Fauzi Nasution, M. Farhan Pratama, M. Fadhillah Ramadhan, Kukuh Arif Prasetyo, dan Yunas Adi Putra) yang sudah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir aplikatif ini.



Jakarta, 12 Februari 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Lutfi Dwi Arianto', written in a cursive style.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Lutfi Dwi Arianto

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan	6
1.3 Tujuan Perancangan	6
1.4 Alasan Pemilihan Judul	6
1.5 Manfaat Perancangan	7
1.5.1 Manfaat Akademis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Komunikasi Massa	8
2.1.2 Film	9
2.1.3 Jenis – Jenis Film	10
2.1.4 Film Dokumenter	10
2.1.5 Unsur – Unsur Film	12
2.1.6 Proses Pembuatan Film	13
2.1.7 Posisi dan Tugas Dalam Pembuatan Film	14
2.1.8 Sutradara	17
2.1.9 Tugas dan Tanggung Jawab Sutradara Film Dokumenter	18

2.2	Referensi Karya Film Terdahulu	20
BAB III KONSEP PERANCANGAN		24
3.1	Tujuan Perancangan	24
3.2	Strategi Komunikasi	24
3.3	Analisa Spesifikasi Program	25
3.3.1	Deskripsi Program.....	25
3.3.2	Konsep karya.....	26
3.3.3	Alasan pilihan karya.....	27
3.3.4	Gambaran Isi Pesan.....	28
3.3.5	Media Promosi	28
3.4	Konsep Perancangan	29
3.4.1	Pra Produksi	29
3.4.2	Produksi	47
3.4.3	Pasca Produksi	47
BAB IV ANALISIS PROSES.....		48
4.1	Profil Tayangan	48
4.2	Analisis Proses Produksi	49
4.2.1	Tahapan Pra Produksi	50
4.2.2	Tahapan Produksi.....	53
4.2.3	Tahapan Pasca Produksi.....	55
4.3	Kendala dan Pemecahan.....	55
4.3.1	Kendala	55
4.3.2	Pemecahan.....	56
4.4	Analisis Hasil Produksi Sutradara.....	56
4.5	Lembar Kerja Sutradara	57
4.5.1	Konsep Penyutradaraan.....	57
4.5.2	Media Promosi	58
4.5.3	Naskah.....	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		75
5.1	Kesimpulan.....	75
5.2	Saran.....	75
5.2.1	Saran Akademis	76

5.2.2	Saran Praktis	76
DAFTAR PUSTAKA		77
LAMPIRAN		80



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Referensi Karya Film Terdahulu.....	23
Tabel 3. 1 Treatment	32
Tabel 3. 2 Wish List	34
Tabel 3. 3 Rencana Wawancara	37
Tabel 3. 4 Peralatan Yang Digunakan.....	40
Tabel 3. 5 Perangkat Yang Digunakan	40
Tabel 3. 6 Time Table	43
Tabel 3. 7 Rencana Anggaran Biaya.....	46
Tabel 4. 1 Narasumber	52
Tabel 4. 2 Naskah.....	74



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Youtube	28
Gambar 3. 2 Instagram	29
Gambar 3. 3 Tiktok	29
Gambar 4. 1 Poster	58
Gambar 4. 2 Tote Bag	58
Gambar 4. 3 Stiker	59

